

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

第25巻第15号 2009年9月10日発行・発売(毎月10日発行・発売) 1985年7月8日第三号

月刊ニュータイプ

Special Price 680yen
OCTOBER 2009

表紙イラスト

西屋太志

描き下ろし図書カード

100名
プレゼント!

としまみポスター

- ◆機動戦士ガンダム00
- ◆機動戦士ガンダムSEED DESTINY
- ◆狼と香辛料II
- ◆東のエデン 劇場版I

魔法少女リリカルなのは

都築真紀が新連載でなのはネタを暴露!?

+ポストカード7枚組つき



特大サイズ
100P

エヴァ新劇場版
本誌に掲載された「序」「破」全記事を
一挙収録+新規記事10ページつき



NEWTYPE COMPLETE
エヴァンゲリオン
新劇場版

これから
おーえんよろしく
おねがいします

涼宮ハルヒ
の憂鬱

鋼の錬金術師
化物

応募者全員サービス

ガンダムビルド
キラ&シャ
オオナール

石原立也園長代理が「朝比奈ミクルの冒険」を
そして平野綾、後藤邑子、茅原実里が新曲を



石川智晶3ヶ月連続リリース第3弾

2nd Album「誰も教えてくれなかったこと」

9.30 ON SALE VTCL-60140 ¥3,045 (tax in)

大ヒットシングル「Prototype」や「機動戦士ガンダム00」のマイスター、アレルヤ・ハプティズム(CV:吉野裕行)のために書き下ろした「太陽」を新たなるアレンジで収録。新曲含め全12曲を収録。アイルランドレコーディング、ロンドンAbbyRoadでマスタリングを実地。

アルバム収録曲

01. Prototype ~Album version(機動戦士ガンダム00 2ndシーズンEDテーマのアルバムバージョン) 02. 砂の上のドルフィン(1/2(はんぶん)カップリング曲)
03. squall(機動戦士ガンダム00 2ndシーズンEDテーマPrototypeカップリング曲) 04. クラウティ(新曲) 05. 落涙(戦国BASARA挿入歌)
06. Shylpeed〜シルフィード〜(新曲) 07. 49scale(新曲) 08. First Pain(エレメントハンターOPテーマ) 09. Blue Velvet(新曲)
10. 誰も教えてくれなかったこと(First Painカップリング曲) 11. 太陽(セルフカバー曲) 12. 1/2(はんぶん)(逮捕しちゃうぞフルキャストEDテーマ)

石川智晶3ヶ月連続リリース第2弾

1st DVD「OWN WRITE」IN STORES NOW

VTBL-6 ¥4,200 (tax in)

石川智晶が書き下ろした時に、彼女自身の映像やアイルランドの美しい風景が広がる石川智晶のセンスがあらわめられたショートムービー3編のほか、「First Pain」のミュージッククリップやアルバム収録曲、「Blue Velvet」(新曲)も収録。

収録内容

- own write #1 誰かの物語のいつも隣役だった(ショートムービー) ● First Pain(ミュージッククリップ) ● own write #2 ひとりになってみる(ショートムービー)
● Blue Velvet(ショートムービー) ● own write #3 memory(ショートムービー) ● Shylpeed〜シルフィード〜
特典映像
● アンインストール(ミュージッククリップ) ● Prototype(ミュージッククリップ)



Maxi Single
First Pain
IN STORES NOW

VTCL-35061 ¥1,155 (tax in)

TBS系アニメーション

Pandora Hearts

パンドラハーツ

バンドララジオ スペシャルCD
～ロケ? 海外? どこでラジオをやってるの!?～
Vol.3



遂にラジオCDの収録は国境を越え、海外へ! 予測不能のラジオCD完結編!?
バンドララジオ スペシャルCD Vol.3
～ロケ? 海外? どこでラジオをやってるの!?～

9.23 IN STORES VTCL-60148 ¥2,520 (tax in)

出演者: 皆川純子・鳥海浩輔



PandoraHearts ORIGINAL SOUNDTRACK 2

梶浦由記

9.30 IN STORES VTCL-60169 ¥3,045 (tax in)

梶浦由記書き下ろしBGM他や、savage genius ED「Maze」カラオケ(シングル未収録)を収録。このデザインは美穂の絵画と多少異なりす。

ドラマCD2 CDドラマシアター(仮) 10.14 IN STORES VTCL-60167 ¥2,730 (tax in) **オリジナル書き下ろしドラマを収録予定。**



TVアニメーション

「シャングリ・ラ」O.S.T.2

音楽 黒石ひとみ

2009.9.23 ON SALE

VTCL-60145 ¥2,940 (tax in)

デジパック / 初回のみスリーブケース付き

収録
内容

BGM、ED「月に隠せし蝶の夢」midori、「天への祈り」「シャングリ・ラを目指して」Hitomi、「オレンジかんだら」マジカル・ギーナ(松元環季)、「キシニタモウコトナカレ バラードver.」May'nなど歌もの全5曲収録予定

EDテーマは本編の流れに合わせて、2パターン存在。今作には、midoriの「月に隠せし蝶の夢」を収録! また、最終話に向けて歌われたHitomiの挿入歌を2曲収録! 更に、「シャングリ・ラ」ディープファンには堪らない「アキバ騒動」マジカル・ギーナのテーマ曲可憐らしき「オレンジかんだら」を初収録☆そして、May'nが歌う「キシニタモウコトナカレ バラードver.」も収録!!

illustrated by 村田道晴 ©2008 池上永一/角川書店/シャングリ・ラ製作委員会



「ARIA」シリーズ全55曲3枚組の永久愛聴盤CD BOX。

<完全初回限定生産>

ARIA The BOX

2009.9.23 IN STORES

VTCL-60114-6 ¥6,330 (tax in)

- ★半透明クリアケース
- ★紙ジャケット&特製スライディーケース
- ★ピクチャーレーベル
- ★佐藤順一監督他による全曲解説付き豪華32Pブックレット

- <Disc1>「佐藤順一監督 サントラBEST 25」
- <Disc2>「主題歌&挿入歌コレクション」
- <Disc3>「サントラ未発表曲コレクション」

写真はイメージです。商品と異なる場合があります。

©2008-2009 角川書店/ARIAシリーズ制作委員会



TVアニメーション

狼と香辛料 II

Spice and Wolf

O.S.T.

狼と「幸せであり続ける物語」の音楽

音楽: 吉野裕司

9.23 IN STORES VTCL-60168 ¥3,045 (tax in)

OPテーマ「星の夜明け」TVsize / 新巻冬乃、EDテーマ「Perfect World」TVsize / ROCKY CHACK も収録。©文鳥演劇/アスキー・メディアワークス/「狼と香辛料II」製作委員会

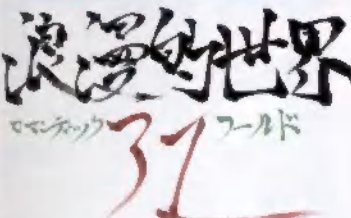
SINGLE 好評発売中

●新巻冬乃「星の夜明け」

作詞: 吉野裕司 VTCL-35063 ¥1,050 (tax in)

●ROCKY CHACK「Perfect World」

作詞: 吉野裕司 作曲: 山下太郎&noe VTCL-35064 ¥1,050 (tax in)



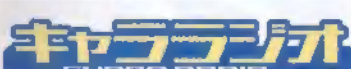
福山 潤オリジナルアルバム『浪漫的世界31』

11.26 IN STORES

【限定版】VTZL-10 ¥3,570 (tax in) 【通常版】VTCL-60170 ¥3,045 (tax in)

- 初回生産分は、Music Clipやインタビュー、レコーディング及びClipメイキングなどを収録したDVD付き!
- CLAMP描き下ろしイラストと福山 潤描き下ろし写真によるカラージュジャケット! ●谷口哲朗作詞による楽曲収録!
- 福山 潤が書きためたボエムとオリジナル楽曲のコラボレーションによるボエトリ・リーディング!

URL: 福山 潤
http://www.jvcmusic.co.jp/fukuyama



やっています。chararadio.com



発売元: フライングドッグ
販売元: ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com



angela 4thアルバム Land Ho!

[収録内容]

Contents of CD

1. Galactic material 2. Spiral (TVアニメ「アスラライン」OPテーマ) 3. Beautiful fighter (TVアニメ「麗姫 緋/玄」OPテーマ)
4. 光、探せなくとも (TVアニメ「麗姫 玄」EDテーマ) 5. 満月オールナイト 6. SONGS 7. Fine! 8. 此処に居るよ
9. innocence 10. Beginning (TVアニメ「麗姫 緋/玄」挿入歌) 11. My story (TVアニメ「麗姫 緋」EDテーマ) 12. パノラマ

Contents of DVD (初回限定盤にのみ同梱)

1. アニメーションPV 2. オフショット映像<Making of Land Ho! / いい旅ちえらっ子気分>
3. 「ミュージック・ファンダー★大サーカス 3rd」より<Beautiful fighter / 想のfirst run / 約束 / Yell for you>
4. angelaのSpiral発売記念店頭キャンペーン ~みんなでぐるぐるしたい~



初回限定盤



通常盤

NOW ON SALE

【初回限定盤】
KICS-91483 税込¥3,800 (税抜¥3,619)
【通常盤】
KICS-1483 定価¥3,000 (税抜¥2,857)



着なれた制服、最後のチャイム、ずっと忘れない My Friends!
「今日の5の2」OAD主題歌「キタカゼ」収録!

Friends FRIENDSHIP

小林ゆう
下田麻美
MAKO
明坂聡美
阿澄佳奈
本多陽子

【収録曲】

1. キタカゼ *「今日の5の2」OAD主題歌
2. GAMBAらなくちゃね
3. ふられ気分でRock'n' Roll
4. 笑顔日和
5. my graduation

9.30 on sale

KICA-995 定価¥2,300 (税抜¥2,190)



堀江由衣 携帯コンテンツ 大充実化計画!!

9月19日よりすたちゃまにあmobile・アニメロにて、それぞれ最新コンテンツを配信開始!もちろん、着うた・待ちうけなど既存のコンテンツも盛りだくさんです!! あなたの携帯をほっちゃん色に染めてください!!

【新規配信コンテンツ】着せ替え・着ボイス

すたちゃまにあmobile・アニメロでの配信コンテンツは一部共通のものもございます。予めご了承ください。

詳しくはこちら



すたちゃまにあ
mobile
<http://stacha.mobi>



アニメロ
<http://animelo.jp/>

堀江由衣 日本武道館 2days 堀江由衣をめぐる冒険2〜武道館で舞踏会〜
ほっちゃん初の日本武道館ライブ!! 公演迫る!!

【場所】日本武道館
チケット好評発売中!残りわずか
全席指定¥6,300 (税込)

Thank you SOLD OUT! Q day: 2009年9月19日(土) 開場16:00 開演17:00
A day: 2009年9月20日(日) 開場15:00 開演16:00



かなめも DVD いち

- 第1話「はじめての、ひとりぼっち…」
- 第2話「はじめての、新聞配達」
- 第3話「はじめての、スマイル」

【映像特典】ノンテロップオープニング&エンディング

【初回限定版】

【封入特典】
16Pブックレット
別冊小冊子(12P)
スリーブケース付
KIBA-91697
税込¥7,350 (税抜¥7,000)

【通常版】

【封入特典】
16Pブックレット
(初回限定版と同内容)
KIBA-1697
税込¥6,825 (税抜¥6,500)

10.07 on sale

©石見陽子 芳文社 / 監製新藤兼人 / イラスト立田真一

【機・】 さよなら 絶望先生 第一集

【収録話】

- 第一話「落陽への道」春の郵便配達は二度ベルを鳴らす
- 第二話「待つ女」「おろしや国タイム」譲「願しが丘」
- 第三話

【※の悲劇】「私は日本には帰れません。そういう決心をできませんでした。」

絶望デジパック仕様

絶望ブックレット(16P松式天竺色)封入
第五話と第六話 絶望エンドカード封入
絶望不眠袋

2009年9月30日発売

KIBA-91684 税込¥7,140 (税抜¥6,800)

©久米田康治・廣津社 / 機・さよなら絶望先生製作委員会





Kämpfer けんぷファー

TBS他にて
10月1日より放送開始!
(他放送局 BS-TBS・サンテレビ・CBC)

■スタッフ
原作/築地俊彦(メディアファクトリー MF文庫刊)
監督/黒田やすひろ
シリーズ構成/ふでやすかずゆき
キャラクターデザイン/藤田まり子
アニメーション制作/NOMAD

■キャスト
瀬能ナツル(せのうなつる) CV:井上麻里奈
美嶋紅音(みしまあかね) CV:堀江由衣
三郷寧(さんこうしずく) CV:名塚佳織
沙倉楓(さくらかへで) CV:中島愛
近堂水響(こんどうみこと) CV:阿澄佳奈
ハラキリトラ CV:野村道子
セップククロウサギ CV:田村ゆかり
カンデンヤマネコ CV:水樹奈々
チックノライヌ CV:能登麻美子

いたって普通の男子高校生・瀬能(せのう)ナツルは、ある朝目覚めると、とんでもない美少女になっていた! さらに突然しゃべりだしたぬいぐるみから、戦うための存在「ケンプファー」に選ばれたのだと告げられる。しかも、他のケンプファーと戦うためには女にならなければいけない!? 次々とナツルに襲い掛かってくる美少女ケンプファー達! そして女子部に潜入したナツルをめぐり、恋の戦いも始まる! 果たしてナツルの平穏な日々は戻ってくるのだろうか? 美少女満載! バトルアクション満載!

築地俊彦原作の大人気学園ハイテンション・ラブコメが待望のTVアニメーション化!

©築地俊彦・メディアファクトリー/異物アニマルカンパニー イラスト:藤田まり子

あにやまる探偵 キルミンずう

河森正治×変身身!? あなたは何になりきるミン?

STAFF 原作:河森正治/サテライト・ハルフィルムメーカー・JM ANIMATION 監督:増井壮一
キャラクターデザイン:相澤澄江 シリーズ構成:裕木陽介・松田恵里子
アニメーション制作:サテライト・ハルフィルムメーカー・JM ANIMATION



もしあなたが本当に
動物になれたとしたら—?

御子神リコ、リム、ナギサは、日本のどこかにある自然豊かな神浜市に暮らしている、かわいい3姉妹。そんな彼女たちが、ある日、偶然見つけた屋根裏部屋にあった不思議なコンパクト「キルミン」と出会った時から理やかな日常が一転! なんと可愛いきぐるみを着た3頭身の子供だったり、本物の動物だったりに変身できるようになってしまったのです!! 「キルミン」を手に入れて動物に変身した3姉妹ですが、それをリコ・リムの幼馴染で同級生のケンとタマオに見られてしまい—? どうする? どうなる!! リコ・リム・ナギサ!!

どたばたハイテンション☆
動物×変身=かわいい3姉妹が繰り広げるハートフルコメディのはじまりはじまり!

10月5日より
テレビ東京系にて放送開始!

©河森正治・リコ・リム・ナギサ・ハルフィルムメーカー・JM ANIMATION/テレビ東京系
イラスト:相澤澄江

テレビ東京系列にて10月より放送開始!!

夏あらし! 夏の春夏秋冬

テレビ東京:10/4より毎週日曜深夜1:30~
テレビ大阪:10/6より毎週火曜深夜2:05~
テレビ愛知:10/7より毎週水曜深夜1:28~
テレビせとうち:10/8より毎週木曜深夜1:58~
テレビ北海道:10/9より毎週金曜深夜2:00~
TVQ九州放送:10/5より毎週月曜深夜2:53~
※放送開始日・時間は変更になる場合があります。

■スタッフ
原作:小林 尽
(雑誌月刊「ガンガンJOKER」スクウェア・エニックス刊)
監督:新房昭之
シリーズ構成:高山カツヒコ
キャラクターデザイン:大田和寛
アニメーション制作:シャフト
音楽制作:スターチャイルドレコード
製作:夏のあらし!製作委員会

■キャスト
嵐山 小夜子 CV:白石涼子
八坂 一 CV:三瓶由布子
カヤ CV:名塚佳織
上賀茂 潤 CV:小見川千明
マスター CV:生天目仁美
グラサン CV:安元洋貴
伏見やよる CV:野中 藍
山崎加奈子 CV:堀江由衣
山代武士 CV:杉田智和

夏のあらし! 04
2009年9月30日発売
[収録話] 第11話~13話
[初回限定版]
KIBA-91683 税込¥8,190
[通常版]
KIBA-1683 税込¥6,825

©小林尽/スクウェア・エニックス・夏のあらし!製作委員会
イラスト:大田和寛



10月より
チバテレビ他
全国U局系にて
放送開始!



■スタッフ
原作:三雲岳斗(電撃文庫/アスキー・メディアワークス刊)
アニメーション制作:セブンス・アークス
監督:草川啓造
シリーズ構成:小出克彦
脚本:赤尾でこ 高橋ナツコ
キャラクターデザイン:小森篤
メカデザイン:福島秀機
音楽:田尻光隆
主題歌:angela
音響監督:明田川仁
音響制作:グロービジョン

■キャスト
夏目智春 CV:入野自由
水無澤操緒 CV:戸松遥
高月奏 CV:野中 藍
黒崎朱理 CV:田中理恵
佐伯玲士郎 CV:森久保祥太郎
加賀舞隆也 CV:中井和哉
クルスティナ CV:大原さやか
雪原遥 CV:石塚さより
千代原はる奈 CV:高木礼子
大原杏 CV:豊崎愛生
真日和秀 CV:間島淳司
倉澤六夏 CV:喜多村英梨
アニア CV:矢作紗友里
樋口琢磨 CV:下野紘
佐伯玲子 CV:こやまきこ

©三雲岳斗/アスキー・メディアワークス/沿高生委員会
イラスト:小森 篤



「月刊ニュータイプ」は2010年3月10日をもって

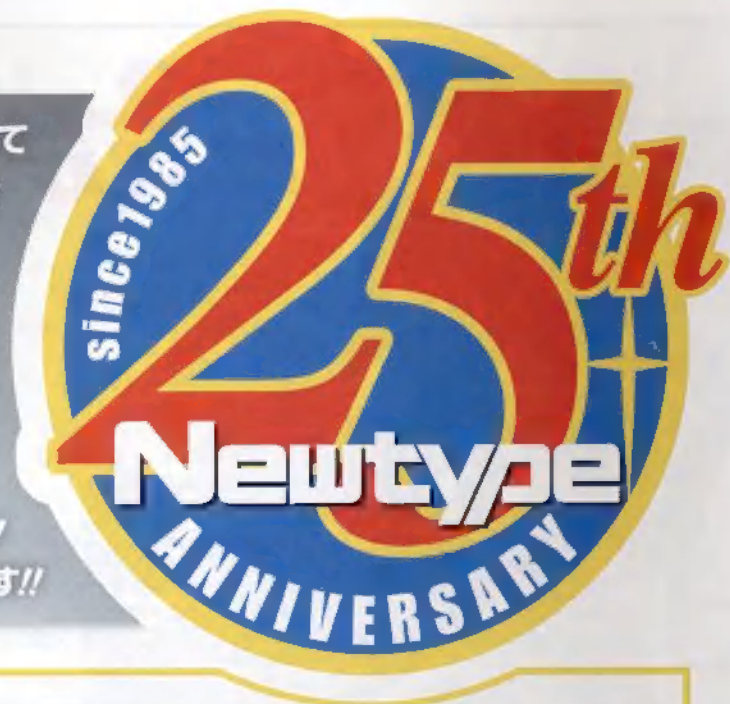
創刊25周年を迎えます★

これもひとえに読者の皆さんが
永きにわたってニュータイプを
支持しつづけてくださったおかげです。

25年目を迎えるニュータイプより
読者の皆さんへの感謝の気持ちを
込めて、来年の25周年記念号まで、

続々と大型付録を企画中!

まずはそのラインナップの一部を大発表します!!



25周年企画
第1弾

09年10月10日発売
ニュータイプ09年11月号

「こぼと。」アニメ放送開始記念!

CLAMP歴代キャラクター 大集合トランプ

アニメでも大活躍のCLAMP先生が生み出したキャラクターたち。なんとその歴代キャラが大集合する来だかつてないすごいトランプが付録としてもらえるついでに(豪華BOX入り)! 登場タイトルはコチラ→

- ◆CLAMP学園探偵団
- ◆魔法騎士レイアース
- ◆カードキャプターさくら
- ◆ANGELIC LAYER
- ◆ツバサ -RESERVoir CHRoNiCLE-
- ◆XXXHOLiC
- ◆コードギアス 反逆のルルーシュ
- ◆コードギアス 反逆のルルーシュ R2
- ◆X -エックス-
- ◆Wish
- ◆ちょびっツ
- ◆こぼと。

※他の絵柄はまだヒミツです。お楽しみに!



こんな豪華で
かわいいBOX仕様です!

©CLAMP



NT付録になるのはもちろんハルヒ!!
海洋堂制作のハイクオリティフィギュア



Anime Newtype Channel

さらに★★★

25周年を盛り上げるための「全読者参加型ニュータイプ大選挙」を
アニメNewtypeチャンネルで投票受付スタート!

9月10日
からの
テーマは
こちら!!

「創刊号～今月号までで、
最も印象的だったニュータイプの表紙を選ぼう★」

投票はひとり1票まで。特設ページではこれまでのニュータイプ表紙画像295枚もすべて閲覧可能。好きだったアニメの思い出が次々と甦ってくること間違いなし!! (投票受付は12月31日までです) 今後も毎月さまざまなテーマで25周年を振り返る企画を展開していきますので、アニメNewtypeチャンネル (<http://anime.webnt.jp>) をチェックせよ!

25周年企画
第3弾
'10年2月10日発売
ニュータイプ'10年3月号

通巻300号記念

アニメの25年、
NTの25年
まるごと保存版
別冊付録



産声をあげたあの日から現在に至る
ニュータイプの歴史が1冊に! あ
る人には懐かし、またある人には
目新しい25年を凝縮した保存版!!

25周年企画
第4弾
'10年3月10日発売
ニュータイプ'10年4月号
(創刊25周年記念号)

25周年企画第4弾

超コラボ
オリジナル
フィギュア



詳細はまだ明かせません!! でもシ
ルエットだけでわかる人にはわかる
ハズ。どんなカラーリングになるか
は後日発表しますので楽しみに!!

このほかにもさまざまな
企画がめじろ押し!
今後のNTから目を離すな!!

25周年企画
第2弾
'09年12月10日発売
ニュータイプ'10年1月号

ニュータイプ/少年エース/
ザ・スニーカー3誌連動
ハルヒ3人娘フィギュアコレクション

涼宮ハルヒの憂鬱
オリジナルフィギュア

大きな話題を呼んだ涼宮ハルヒ胸像フィギュアに引き続き、海洋堂と角
川書店が再び強力コラボ! 読書姿が麗しい、ハルヒ、長門、みくるの
3人娘の登場です。これはもう、3体すべてそろえるしかない!

3体コンプリートして組み立て可能!



'09年12月10日発売
ニュータイプ
'10年1月号付録

'09年12月26日発売
ザ・スニーカー
'10年2月号付録

'09年12月26日発売
少年エース
'10年2月号付録

企画制作: 海洋堂
原型制作: 橋本ともひで

いとうのいぢのこのイラストが
まるごと立体化!

©角川書店・いとうのいぢ/角川書店

9.30 ON DVD

BLEACH THE MOVIE

Fade to Black 君の名を呼ぶ

豪華版

〔プレミアムデジパック〕キャラクターデザイン工藤昌史描き下ろし、ルキア×一護両面ジャケット
〔3DVD〕Disc1:本編映像(日本語字幕入) Disc2:公開収録コメンタリー Disc3:劇場版トレーラー集
〔久保帯人先生メッセージ入りロングライナーノーツ〕全17枚
〔超豪華特大ポスターブックレット〕全2枚(劇場用ポスター2種)

¥8,400(税込) ANZB-2187

通常版

劇場版メインビジュアルジャケット+本編Disc(日本語字幕入)

¥3,990(税込) ANSB-2187



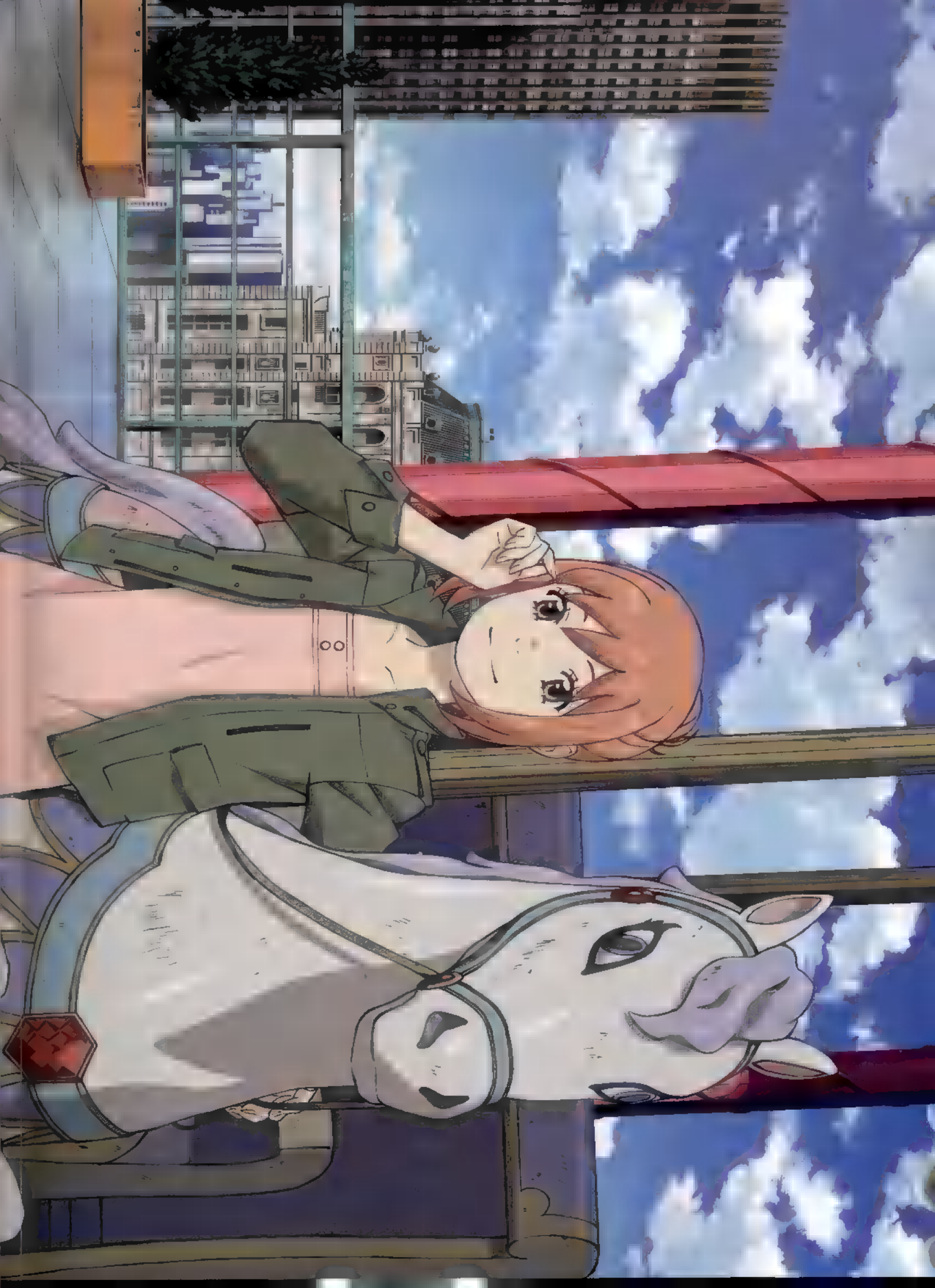
狼と香辛料II

●Blu-ray&DVD第1巻は10月7日発売
(Blu-ray) 特装版は9月27日、DVDは10月27日、バンダイチャンネル
Illustrated by KENJI SHIMIZUKA
Finished by NOBORI & MURAKAMIMINA
color coordinated by HITOMI SANO
©2008 集英社 / アスキー・メディアワークス / 「狼と香辛料II」制作委員会





Beauty and the Beast?



And salvation was given to all.
Now she stands before
the Supreme Lord.

東のエデン劇場版I
The King of Eden



死者のすべてが「本」となる世界で
繰り広げられる、壮大なファンタジー

TVアニメ開幕!!

◆アニマックスにて2009年10月2日より
毎週金曜日22時より放送開始
◆BS11にて10月3日より
毎週土曜日24時から放送開始
◆バンダイチャンネルにて10月5日より
毎週月曜日ネット配信開始
※放送日時に変更がある場合があります。

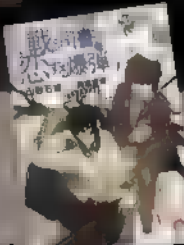
(スタッフ)
原作: 山形石雄 (集英社スーパーダッシュ文庫刊・「ウルトラジャンプ」連載)
イラスト: 神崎重機 監督: 斎藤貴敏 シリーズ構成: 岡田麿里
アニメーション制作: david production
(キャスト)
ハミユル: 朴璐美 マット・アラスト: 大川透 ミレボック: 茅原実里
ノロキ: 戸松遥 ヴォルケ: 中村悠一 モッカニア: 小倉唯
コリ: 入野自由 はか

戦う司書
The Book of Bantorra

TVアニメ「戦う司書」公式サイト→www.bantorra.com

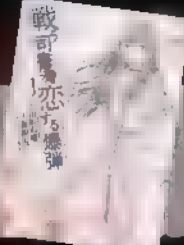
©山形石雄・斎藤貴敏 / 集英社・バンダイ・エンタメ

原作ノベルス&コミックス好評発売中!



定価: 580~680円 (税込)

山形石雄雄偉倒的スケールと個性豊かな魅力あふれるキャラクターで描く壮大な物語。



定価: 各630円 (税込)

龍原九の手によるコミカライズ作品。ウェブコミック・ウルトラジャンプエッグにて連載中。

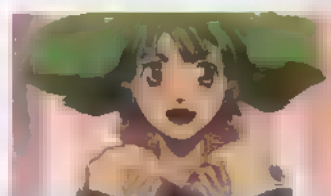
インストラ「共感覚」アニメーション、遂に始動。

アニメーション制作
ビーエーワークス

ponican.

OCTOBER
2009

18	MIRACLE☆MOVIE ハルヒの 公開の大注目映画「ミラクルの」/ 立也部長代理解説で制作に迫る。主演女優みくるの「ハルヒ」
26	Debut! マクロスF ~イツワリノウタヒメ~ W歌姫のデビューを追い! ランカの衣装&シェリルデビュー秘話を2つの描き下ろしイラストで大公開!
30	君の涙、君の笑顔 サマーウエーズ 君の涙をいっぱいありとう。公開から1か月、これまでに振り返る「守」インタビュー、撮影風景レポートも
34	ミラクルダブルス 今秋スタートする新番組の気になるコンビをいち早くキャッチ! 2人の関係から物語の見どころを探ります!
34	こげと。
38	生徒会の一存
■	君に届け
42	FAIRY TAIL
43	テガミバチ
44	とある魔術の超電磁砲
46	とある魔術の超電磁砲
48	KIDDY GIRL-AND
50	DARKER THAN BLACK - 流星の双子 -
51	アスラクライン?
52	そらのおとしもの ほか
54	She【キミヲオモウ】 今、君たちの目に映るものは? 今、彼女が相手は誰なのか? 今、君が歌っているものは? その「君」は?
54	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
■	鋼の錬金術師

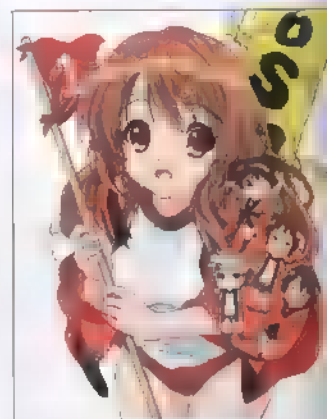


Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

- Newtype 25th Anniversary
- 09 ビンナップ 鋼の錬金術師
- 11 ビンナップ 鋼のエデン 第1巻
- 185 ビンナップ 鋼の戦士ガンダム00
- 187 ビンナップ 鋼の戦士ガンダムSEED DESTINY
- 189 全員サービス NTオリジナル ぶぶぶすとらっく 鋼の戦士ガンダムヒストリー キラキシャア
- 190 プレゼント

別冊付録
NEWTYPE COMPLETE エヴァンゲリオン新劇場版
とし込み付録ポストカード
魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st
魔法少女リリカルなのは StrikerS



表紙・涼宮ハルヒの憂鬱
原画・西澤秀志
特設・石田秀典
表紙デザイン・外立泰介
タイトルロゴ・朝倉哲也
表紙製版者・乾正美(大日本印刷)

©2009 吉川洋一・いとうのいぢ SOS
©光栄、鋼の錬金術師製作委員会・MBS
©2009 ビックウエスト 鋼の戦士ガンダム製作委員会
©CHUNSOFT・Project CANAAN

ANIME + 全番組、全部無料! BS11

New Program

全国無料放送 (BS/ケーブル) で衛星からお届け!



プロエクトハック
9月11日(土)
23:00より
放送開始!
© Proect.hack



セイバー
9月11日(金)
23:50より
放送開始!
© サブライズ




爆走黄門 疾風伝
9月26日(土)
24:30より
放送開始!
神楽/集英社・武蔵野金製作委員会



無職転生
10月9日(土)
24:30より
放送開始!
© 三浦浩一/アスキーメディアワークス/高橋信司



ソウルイーター
10月10日(土)
23:00より
放送開始!
© BONES/Sony Computer Entertainment Inc.



© 山形石雄・前嶋重徳/集英社・バンダイ・角川書店

大好評放送中!

 辞書先生 毎週金曜日 24:00より © 2006 上田孝一/角川書店/シャングリ・ラ製作委員会	 絶対先生 毎週金曜日 24:30より © 久米田康治・集英社/響・さよなら絶望先生製作委員会	 戦場のヴァルキュリア 毎週土曜日 23:00より © SEGA/PROJECT VALKYRIA
 F-ZERO 毎週土曜日 23:30より © 2007 ビックウエスト/マダックスF製作委員会	 うたの王子様 毎週土曜日 24:00より © 2006 AQUAPLUS/うたの王子様製作委員会	 うたの王子様 毎週土曜日 24:30より © 2006 AQUAPLUS/うたの王子様製作委員会

注: 「うたの王子様」は9月26日より毎週土曜日23:30からの放送へと時間帯移動となります

P二X

 ウルトラセブン 毎週土曜日 19:30より放送中! ふたりはプリキュアMaxHeart 毎週土曜日 19:30より放送中!	 BEN 10 毎週土曜日 19:00より大月野放送中!
---	---

戦う司書 The Book of Bantorra

10月3日(土)
24:00より放送開始!

視聴方法

BS11デジタルは全国無料放送でお届けするBSデジタル放送の番組です

BSデジタル視聴方法について

- アンテナは、NHK衛星放送用のアナログBSアンテナでも多くの場合、視聴可能です。
- アンテナは、局天線の午後2時から3時に太陽が真上を通過する場所に切り替えてください。
- BSデジタルチューナーは、デジタルチューナー付きのDVD再生機でも代替可能です。
- ケーブルテレビでの視聴は加入されているケーブル番組にお問い合せください。
- マンション・集合住宅などの共用受信アンテナで視聴する場合は、個別にアンテナを設置する必要はありません。詳しくは建物の所有者・管理組合にご相談ください。

最新アニメ情報をチェック! BS11

日本BS放送株式会社
東京都千代田区 豊洲台2
TEL: 03-3518-1877

www.bs11.jp

CONTENTS #2

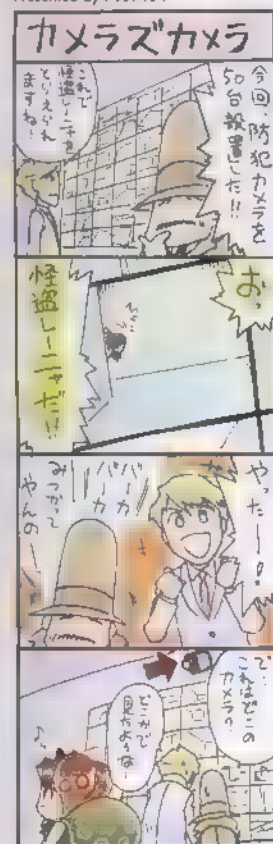
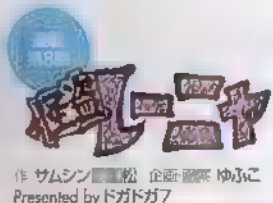
- 62 **Creation Archive** うみねこのなく頃に
 ■と幻想に彩られた異色のアニメ。■たして真犯人は誰なのか? 今千秋監 ■「うみねこ」世界を■
- 73 こばと。CLAMP
- 90 バカとテストと召喚獣
- 92 劇場版"文学少女"
- 102 **LAST SURPRISE!**
 まだまだ衝撃の展開が待ち受けの物語。■終回をよりいっそう楽しむために、■のサプライズをNTが徹底究明
- 102 シャングリ・ラ
- CANAAN
- 106 バスカッシュ!

- 172 **金田伊功 the Greatest Animator**
 君は金田伊功を知っているか? 7月に57歳で急逝したアニメーター・■伊功が、アニメ業界に刻んだ歴史を■返る
- 178 **真夏のG衝撃**
 真夏のイベント「GUNDAM BIG EXPO」のレポートのほか、「ガンダムUC」と「ガンダム00」最新情報を■事・公・開!
- 178 GUNDAM BIG EXPO
- 180 ■士ガンダム 30周年画集 ■創造
- 182 ■士ガンダムUC
- 184 ■士ガンダム00



Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE



- Newtype DATABASE** ニュータイプデータベース
- 109 **ANIME LAND** 9/10◎10/9
- 125 **NEWTYPE EXPRESS** ニュータイプ・エクスプレス
- 132 **Newtype Press** ニュータイプ・プレス
 ■ 都築真紀のリリカルドロップ イラスト ■ 夏目かき
 ゆうきまさみのはてしない物語
 坂本真綾の満腹論 イラスト 2日犬
 すしおの気分はもうすしお
 ■ 「サマーウォーズ」の日々 ■ イラスト 崎崎龍士
 西村しのぶの神戸・元町・下山手ドレス
 ガンダム歴代パイロットのfrom・コクピット
 あらみけいいちのHelvetica Standard
- 136 **NEWTYPE RESEARCH**
- 138 **WEB & MOBILE**
- 156 **全国アニメ声優ラジオ番組**
- 157 **NEWTYPE FORUM** ニュータイプ・フォーラム
- 162 **ART FORUM** アートフォーラム
- 164 **MONTHLY LINE UP**

- 141 **NEWS & NEWTYPE**
- 141 **MONTHLY FACE** 生徒会の一存
 本多真梨子、斎藤佑圭、高橋美鈴、堀中優希が初々しく語る作品の魅力
- 142 **NEW DISC** DVDほかリリース情報
 「化物語」「狼と香辛料Ⅲ」「かなめも」ほか7月新書の第1巻続々登場!
- 146 **MUSIC** ミュージック情報
 武道殿公演目前の堀江由衣&「鋼の錬金術師FA」EDの福原美穂らに注目
- **EVENT & VOICE** イベント情報
 「玉ニュータウン」イベントなど、バラエティ■にラインナップ
- 151 **SPECIAL** うみものごたり〜あなたがいてくれたコト〜
 CV・あすみんによる「うみものごたり」ロケ地探訪を■レポート!
- 152 **GAME** 最新ゲーム情報
 女装男子登場! ■「アイドルマスター ディアリースターズ」を紹介
- 153 **MODEL** モデル情報
 キュートにデフォルメされたヒロインたち。0 ■ どれいど特集
- 154 **BOOK** 本の探検隊
 青春文学+ミステリー。少女たちを危険な夏を満喫する■読月、レビュー
- 155 **COMIC** コミックス情報
 「H.O.」のコンビ、すか影る■が送る「えびてん」がコミックスで登場!
- 176 機動戦士ガンダム00 ムチャぶりMISSION!
- 192 次号予告
- 193 **NEWTYPE HOROSCOPE** エル・レイメドゥーサ
 イラスト borni
- 194 マクロスF INTERMISSION

「このように、学生は、自分の将来の目標を明確にし、その達成のために必要な知識やスキルを身につけることが重要です。また、社会で求められる能力を身につけることも大切です。例えば、コミュニケーション能力やチームワーク能力などです。学生は、これらの能力を身につけるために、積極的に参加し、努力を怠らないことが大切です。」

大子に人知の玉串が贈られ、その
能力が年という度とこころとが
いかに育ちしシーンでは、トア



Coming Soon!!!!

新ヒロイン みくるは萌える

萌界に革命を起こすニューヒロインが誕生。その新人女優の名は朝比奈みくる!



ハルヒの思いつきで超ミニのウェイトレスの衣装を着ることになった、みくるくん。移動も衣装のまま。商店街での撮影はパニー。これじゃ撮影プレイ! くじけちゃダメだ

トシノミ

たどたどしいセリフ回し。おどおどした演技。戸惑いながら、迷いながら、未来から来た戦うウェイトレスを一生懸命演じる、みくるくん。二丁拳銃を持ち、ガタガタ震えるばかり



真昼間の商店街に完全無欠のパニーガールが露出。野次郎(主に男性ばかり)がどんどん集まる中、CMの撮影開始。みくるくんの豊満なナイスパティが街中に披露された!

ハルヒにナカアツク

ハルヒの行き当たりばったりの撮影に振り回され、へとへとなるSOS団一同。でも、みくるくんの笑顔が浮かべば、誰もが癒される。あの笑顔を守るためにがんばれ、キヨ子!



「みくるくんはくれない」童謡のほろりとおもひの思ひます。キャラどおりの役って、見えていておもしろくないんです。タミミネターのサラ・コナーみたいな役とか、はたまた「タミミネター」の女性型「タミミネター」みたいな役ですかね。つまり、ハルヒのキャストイングは間違っていないんですよ!

「原作を読んだとき、第一印象でみくる。有希やハルヒも好きになりましたが、回り回ってまたみくるに戻ってきた感じがする。みくるの魅力は、ちっちゃくて、でっかいところ……というのほかに、うーん、なんか今、いい感じです。はい」

■ 園長代 ■
■ 石原立也が語る ■
みくるの魅力





魅惑の 朝比奈

銀幕に新星が瞬く!! 北高文化祭で日

●あさひな・みくる／北高2年2組、スリーサイズは禁則事項、
体重も禁則事項。通●神経は悪いらしい。得意なのはお茶くみ

主演・朝比奈みくるに 直撃インタビュー

北高文化祭でついに封切りを迎えた『比奈ミクルの 限 (ミクス)』。主演女優の『比奈みくる』に独占インタビューを敢行した!

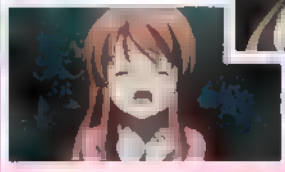
「あ、あの、お話しするようなことは、何もないんですけど」
開口一「したコメント。初のインタビューだけに初々しい。主演女優を演じるようになった『えめな』ことばで教えてくれた。『あのう。す、涼宮さんが……』

たしはできればあまり目立たない役がいいって言ったんですけど……」
物語の主人公・朝比奈ミクルは未来からやってきた少女。みくるくんは、未来人という難しい役をどのようにとらえていたのだろうか?

「み、み、未来ですか……その禁則事項が、禁則事項だったので、禁則事項したんです」
よくわからないが、一生のコメントから、みくるくんがいかに熱演していたことが伝わってくる。■女の演技で最大の見どころは、悪い宇宙人・長門ユキとのバトルシーン。

みくるのチームを放とうとすると、長門ユキが襲撃つき。■シーンへ展■する。一■のアクション■だ。『え、えと。みくるのチームが本当に出ちゃって。長門さんが急に……えと、うう。ぐす』

■まって泣きだしてしまった。さぞ■影が大変だったのだろう。しかし、これも女優という夢を遂げし者が通らねばならぬ■難の道だ。『あ、あのー、あたし女優になるなんてつもり、ないんですけど……』
最後まで控えめなみくるくん。■女の2作目が楽しみだ!



original illustration by SHOKO IKEDA

いろいろ していた

by 国際代理
石原立也



Q 石原立也は学生時代に、どんなことをしましたか？

A 美術部とSF同好会。■制作はSF同好会でした。さらに言えば、SF同好会と言いつつアニメ同好会でしたけど。

Q 文化祭では何をしましたか？作品はありましたか？

A 美術部■展示■に油絵で■したり、同好会の出し物をつくって■した。

Q 石原立也は自主映画でどんなことをしましたか？

A ここでは高校生のときの話をします。それはもうしつやか■つちやかでした。自主映画といってもアニメです。色はつけずモノクロで、紙に描いたものを■していました。バラバラマンガのちよっと大掛かりなものですね。でも商業に言わせて■もしました。■休みに1本が精一杯でした。

Q 石原立也は監督だったんですか？

A 監督はいなかったんです。ただ、僕もわりと好き勝手なことをやる立場にいました。制作に参加してくれたメンバーは10人くらいでしようか。■休みも入れて2か月くらいかけて1本の作品をつくりました。あの頃は時間がありましたね。

Q 自主映画■成させるのに、大事なことは何でしたか？

A 成功するかどうかはさておいて、■は完成させるだけでもひと苦労です。それを乗り切るために不可欠な■は「■大に思い込みによる高いモチベーション」でしょう。

Q ■演ずる■者はどのように集めましたか？

A 仲間内から選当に作品のイメージに合いそうな人を選びました。そういえば演劇部に頼むなんて発想はなかったですね。当時は演技指導といえるほど大したものを書いたこともなく、作品や役柄のイメージに合うようにきかってなこと■っていたんですよ。気がします。

Q ■はどのように集めましたか？



ハルヒの自主映画「ハルヒのSOS」のメイキング映像。メンバーの募集は「あて書き」でもあった。

Q ■はどんな■使っていましたか？

A 「フジカ8」のわりといいやつだったと思います。ネットでも「Z」シリーズじゃないですかね。今でもフィルムカメラはいいなと思います。



ハルヒはMを演じることに決めた。ハルヒのセンサーから「ハルヒ」などの情報を取得する。ハルヒの交際相手はなぞる。

Q ■の■をするために、スポンサー回りはしましたか？

A しないです。

Q 自主映画制作にあたり■をどれくらい用意しましたか？

A ■好きなので生徒会から予算は下りましたが、フィルムや現像代が高かったため全然足りなかったように■しています。

Q ■はどのように書いたんですか？

そして完成した作品は……



七夕の夜に起きた奇蹟。みく
■と■に3年前に行ったキョ
ンは、■だ中学生のハルヒと出
会う。■女は学校の校庭に、宇
宙へのメッセージを描いていた。
「わたしはここにいる」。すべ
ての起点となる重要エピソード

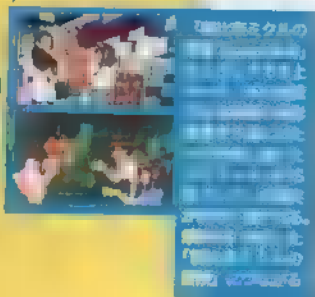
●●●●

- 第1話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅰ」
- 第2話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅱ」
- 第3話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅲ」
- 第4話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅳ」
- 第5話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅴ」
- 第6話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅵ」
- 第7話「涼宮ハルヒの憂鬱Ⅶ」

● ● ▶ 第10話「加島症候群(加藤)」
第11話「加島症候群(加藤)」
第12話～第19話「エンドレスエイト」



●●●◀ 第20話「涼宮ハルヒの退屈Ⅰ」
第21話「涼宮ハルヒの退屈Ⅱ」
第22話「涼宮ハルヒの退屈Ⅲ」
第23話「涼宮ハルヒの退屈Ⅳ」
第24話「涼宮ハルヒの退屈Ⅴ」



●◀「朝比奈ミクルの冒険
Episode00」
「ライブアライブ」
「射手座の日」

●◀「サムデイ インザレイン」

original illustration by KAZUYA SAKAMOTO



「海潮」編が終わった後の展開は？

8月

第9話「ミステリ」

第10話「孤島症候群」

第11話「病

第12話～第19話

それから、どうなるの？

物語の起点となった名作『笹の葉
ラブソディ』、8回のループが大きな
話題になった「エンドレスエイト」。
そして、5話にわたる長編エピソード

も含めると、「改題」で「宮ハルヒ」の「11年生の春から秋がひととおりアニメ化されたことになる。時系列的にはこの期間の原作エピソードは、ほぼ消化したといえるだろう。残されているのは冬。原作では長編や短編など数多くのエピソードが残されているが……？」次号では、今までのエピソードを振り返るとともに、今後の物語の可能性について探

3人娘が歌って踊る「止マレ!」
 SOS団の3人娘。彼女たちが最強ソングを語る!
 平野綾×茅原実里×後藤邑子



■い始めの順番はある■のサプライズ!?

■走るハルヒに向かって叫んだことはなのか。走りつづけるハルヒ自身が放ったことばなのか。先日発売された3人娘の久々の新曲「止マレ!」■「涼宮ハルヒ」シリーズの世界を膨らませるEDテーマになっている。朝比奈みくる役の後藤邑子、真門有希役の茅原実里、涼宮ハルヒ役の平野綾がそれぞれ「止マレ!」について語ってくれた。

「レコーディングは3人とも別々でしたよね。実は、ひとりで録ったときにはどんな曲になるのかわからなかったんですよ」(茅原)
 「私はいつも歌を収録するときに『私のソロは目立たない場所だけにしてください』ってランティスのディレクターさんをお願いをしているんです(笑)。今回も2番目のAメロやBメロに使われるんだと思うっていたんです。そうしたら、しょっぱなに自分の声が入っていて、びっくりしました。……ハルヒってサプライズが好きじゃないですか。これも、ある種のサプライズですよ! 笑って楽しんでもらえれば、それで本望です!」(後藤)

「すごくハルヒワールドになっていたと思います」(茅原)
 ■詞もよかったですよ。よく読むといろいろ深い意味が伝わってくるんです」(平野)
 ED ■ではSOS団5人がともに同じ方向をめざして、学校を駆け抜けていく。SOS団の絆を感じる、美しくドラマチックな■だ。この■に感動したのは平野綾。
 「アフレコの後にみんなで完成したED映像を見たんですよ。今回は踊るのかとか、いろいろな予想をしていたんですけど、見たらすごく新鮮でした。また、この世界■に帰ってくることで、すごくうれしかったです」(平野)



「涼宮ハルヒの憂鬱」新EDテーマ「止マレ!」

平野綾、茅原実里、後藤邑子
 (涼宮ハルヒ、真門有希、朝比奈みくる)
 ランティス 税込1200円 発売中

かけがえない出会いが生まれた日は、自分にとっての「BIRTH DAY」。■を思わせる■は「ハルヒ」シリーズ全曲を手がける畑亜貴が担当。作曲は田代智一の「ハレ晴レユカイ」コンビが手がけた。カップリングは「潜在的太陽の証明」。

空を翔る^無^大の超新星 ランカ・リー

Debut!

「ウタヒメ」2人が劇場版で再デビュー!?
まさかの新衣装を着こなすランカ。
一方のシェリルは、デビュー曲にまつわる
エピソードを本誌&公式サイト運動で大公開。
2人の姿、決して「イツワリ」にあらず!



劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～

●11月21日より全国ロードショー

WEB▶<http://www.macrossf.com/>

illustrated by TAKASHI MAMEZUKA

color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA

finished by MURAKAMIHIYORI

digital by NAOMI TAKAHASHI

background by SHUNICHIRO YOSHIHARA(BIHOU)

text by TAC YAMAMOTO

©2009 ビックウエスト 劇場版マクロスF 製作委員会

STAFF 原作＝河森正治/スタジオぬえ 監督＝河森正治 演出＝舩地廉仁 脚本＝吉野弘幸/河森正治 キャラクターデザイン＝江崎里沙/高橋裕一 メカニックデザイン＝石垣純哉/高倉武史 ルカ・リーデザイン＝河森正治 メカニカルアート＝天神英貴 CGチーフディレクター＝八木下浩史 色彩設計＝中山久美子 美術監督＝吉原俊一郎(美峰) 音楽＝菅野よう子 音響監督＝三間聖文 制作＝サテライト/エイトビット

CAST 早乙女アルト＝中村悠一 シェリル・ノーム＝遠藤綾 ランカ・リー＝中島愛 オズマ・リー＝小西克幸 ミハエル・フラン＝神谷浩史 ルカ・アンジェローニ＝福山潤 クラン・クラン＝山口めくみ プレラ・スターン＝保志総一朗 グレイス・オコナー＝井上喜久子 レオン・三島＝杉田智和

バルキリーになった ランカが大空へ!?

11月21日の公開が待ちどおしい『劇場版 マクロスF イツワリノウタ ヒメ』の衝撃的な最新ビジュアルが発表になった!

ランカが着用しているこの大胆な新コスチュームは、実は『マクロスF』で登場する、江端里沙入魂のデザインなのだ。VF-25Fを模したこのス

タイリングは、まさに『マクロスF』のオールドファンが夢見た「バルキリー少女」どころや彼女が『マクロスF』の中で「ダイナム」という玩具メーカーのキャンペーンガールとして活躍しているらしい。僕らの歌姫、ランカ・リーがキャンギャルを務めるのなら、もちろんそのテーマソングなども期待できるのでは!? 『TVシリーズ』よりもランカはさらにかわいらしく、もっとアクティブに、が

テーマ(河森正治監督)、『劇場版でもキャッチーな曲がたくさん! ライフで盛り上がるような曲だったり、しっとりと聴きたい曲だったり。実はもう、何曲もレコーディングしています!!』(中略) という、2人のコメントが指し示すとおり、劇場版におけるランカの大活躍は、もはや確定と言っていけるう。

ランカが飛び出そうとしているその舞台は、どんな空だ!?





News Frontier

① 前売り券の巻画用イラスト完成!

特典としてキャラフォー
チュンが付く、前売り券
第2&3弾の巻画イラスト
（巨艦艦長の指さす下ろ
し）が公開された。2分
前され、ランカ、シェ
リルが主役になる。前売り券
第2弾は発売中、第3弾
は10月下旬に発売!



② 武蔵艦隊ライブがビデオ化!

「マクロスF ギャラクシーツアー FINAL in
ブローカン」DVD版10月30日発売（¥52,714）
PS、ムービック/Blu-ray版11月27日発売（¥
¥81,900円、バンダイビジュアル）

STAR GALAXY

WEB連動企画

シェリルがデビュー当時出演したラジオ番組を公式サイトにて蔵出し公開中!
シェリルとランカの意外な接点が明らかに!!

<http://www.macrossf.com/>

Debut!

生まれたての Fairy

デビュー当時の雑誌で読めるあのナンバーは
 シェリルのデビュー曲「pink monsoon」と判明！
 さらに本誌ではデビュー当時のグラビア&インタビュー記事も公開！
 WEB動画企画も要チェック！

「デビューは？」
 「えっと、じゆう……じゃなくて、
 あなたが覚えて思ったとおりの年齢
 と思つてかまわないわ」
 「好きなものは？」
 「歌」
 「座席の跡は？」
 「座席の跡なんか決めて自分
 を型にはめたいようにしよう」
 「触られて弱いところは？」
 「鼻粘膜。主治医の先生の呼吸器
 チェックが細かいのよ。くしゃみが
 出ちゃう」
 「さうとかわしましたね」
 「今後もさうとかわしてあげる
 わ。セクハラ質問上等よ」
 「デビューのきっかけは？」
 「かっつ、私は歌いながら生まれて
 きたの。この世に生を受けた日が
 デビューの日だわ」
 「街でスカウトされたんです
 よね？」
 「な、何で知ってるの!?」
 「えーと、マネージャーさんに
 聞きました」
 「ちよつと、グレイスうっ」
 「どうして秘密にしたいんで
 すか？」
 「秘密が多いのが好きなの」
 「歌手デビューしてみても、周囲
 の環境の変化はどうですか？」
 「周りにおじさま方が増えたわ。
 ひとりひとりにあいさつしなきゃ
 いけなくてたいへん」
 「お仕事楽しいですか？」
 「歌うのは楽しいわ。撮影もわ
 りと」
 「インタビューはそれほどでも
 ない」
 「ファンに向けてひとこと何か同
 じこと聞かれるんだもの。でも同
 じことを答えるわけにいかないで
 しょう？ もーっ」
 「モデルや女優業への挑戦は？」
 「仕事上、それを受けるのが自然
 な流れならね。無理に進出する
 気はないわ」
 「歌手だから？」
 「当然ね」
 「いやあ、デビューしたてとは
 思えない、ベテランふうのコメント
 ですね」
 「デビューしたてだからって、不快
 じゃないのよ。むしろわかりま
 せん、よろしくお願ひします」
 「つてのがみんなお好きなかもしれ
 ないけど」
 「特に道じさま方は。」
 「そうね(笑)」
 「デビュー曲「pink monsoon」
 なんですけど、センスンって、古
 いことはですか？」
 「その季節によって方が角が変わ
 る海風のことよ。もう、ものた
 とえとしてしか使われないことは
 だけ」
 「船団に風はないですもんね」
 「地球生まれの人には実感があ
 るのかしら？」
 「これって、恋の方角なんて、辛
 節によってコロコロ変わっちゃうっ
 ていう意味なんですか？」
 「えー、あつ、そういう意味にも
 とれちゃうんだ、やつぱ」
 「過るんですか？」
 「この歌の中では、やがて変化す
 ることなんて予感してないわ。
 今ここに恋の嵐が世界のすべ
 てなんだから、それを全部味わ
 たいっていう欲望の曲そのつもり
 だわ」
 「ところで、恋人はいますか？」
 「えっと、公称は……じゃなくて
 秘密よ秘密」
 「自分の恋愛経験が曲に反
 映されているのでは？」
 「それは、えーと……」
 「やつぱり、恋の経験の深さに
 よって恋の歌の深みも違つてきま
 すよね？」
 「それはさうよ。大好きな人
 のことを思い出しながら歌ってる
 のよ。ええ、それはもう」
 「レコーディングの感想は？」
 「手こたえはあったわ。でも、そこ
 で歌ってるのは、もう過去の私だ
 けど」
 「どういう意味ですか？」
 「きょう歌つたら、同じ曲でも、まっ
 たく違う歌になつてると思うわ。
 明日の歌もきつと違う。同じ曲とい
 うのはあつても、同じ歌というの
 はないのよ。さつき変化つて話があ
 ったけど、変わっていくのは私なん
 だわ」
 「じゃあ、本物のシェリル・ノーム
 なんてどこにもいない。つてこと
 になりませんか？」
 「逆うわ。昨日のシェリル・ノームと
 今日のシェリル・ノームと明日のシ
 エリル・ノームがいるだけなのよ
 その日、私がいちばんお気に入り
 だと思う私が、本物のシェリル・ノ
 ーみなんだわ」

降った妖精
 シェリル・ノーム
 シェリル・ノームでデビューした
 シェリル・ノームのグラビア直撃インタビュー

STAR GALAXY

Illustrated by HIROTAKA MARUFUJI
 supervised by RISA EBATA (STUDIO G. INEO), color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
 finished by KOUJI SAKAJI, digital effect by NAOMI TAKAHASHI
 background by SHUNICHIRO YOSHIMURA (BIMOU), layout by ARATA KANOU



あんななら出来る! 栄の活躍

出来るって!

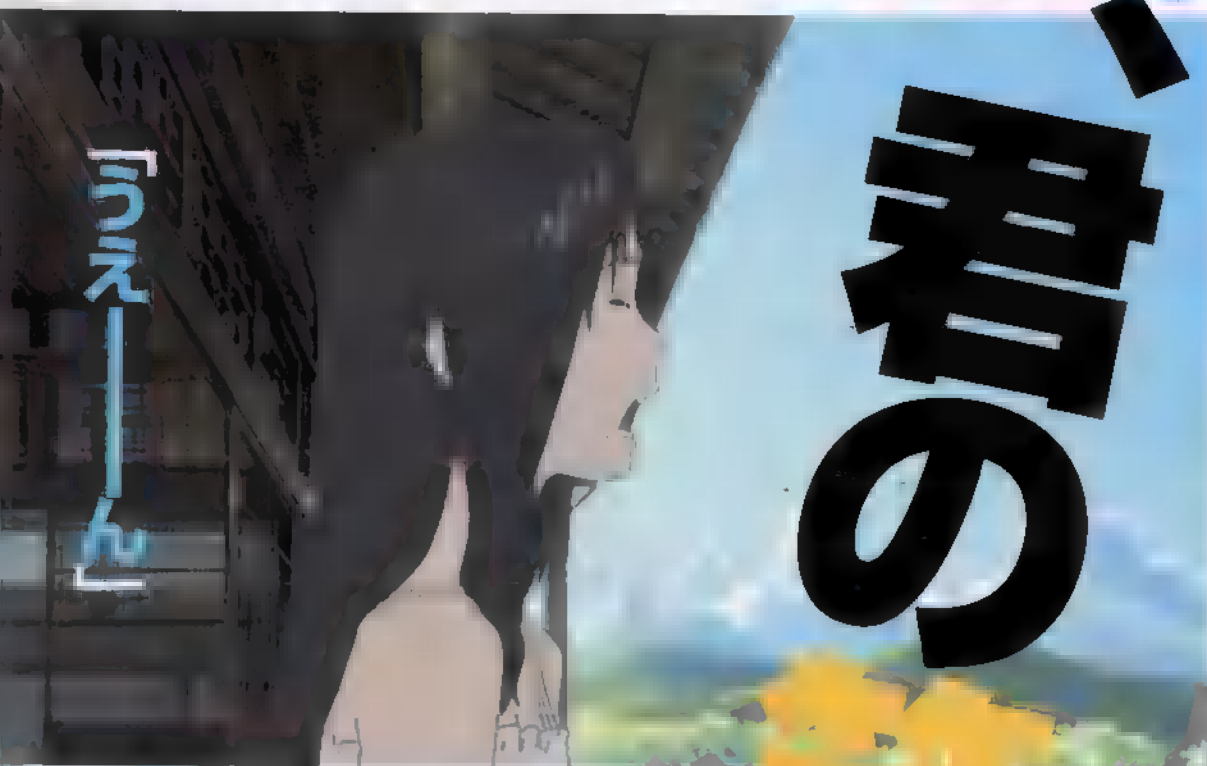
客の

ばあちゃんになりたい(21歳・男性)

おばあちゃん最高!「あきらめな」「家族といっしょにすること」自分に言われているようで胸が詰まりました。また頑張れる気持ちになる映画です!(26歳・)

何度も涙腺が緩みました。あきらめないこと。ずっと忘れていた気がします。おばあちゃんに勇気づけられました(20歳・)

仮想世界「OZ」の影響を受け混乱する現実世界を救ったのは、栄はあちゃんの功績だった。大勢の困っている人のために、古くからの知り合いに協力を呼びかける栄の姿は、人々信じる強い気持ちに励まされ各シーン



君の涙、君の笑顔

8月1日の公開開始から1か月と10日、この夏の映画を見た多くの人が涙し、笑顔になった。「サマーウォーズ」の記憶を今、振り返ろう

感動と呼ぶ絆の物語

田守の最新「サマーウォーズ」。公開後から大家族とネット世界という2つの世界で描かれ、人と人をつなぐ絆の物語が大きな反響を得て、多くの観客を集めた。

この夏の大ヒットを記録している。作品が発表された当初、この作品がヒットするのかもしれないことはまったくの未知数だった。アニメでも、日本映画でも描かれたことがない「大家族アクションもの」を、認知が乏しい「オリジナル」作品として公開するという、今までにない挑戦的な企画だったのだ。

しかし、公開されると、作品の持つストリートなメッセージが多くの観客に広がっていく。陣内家の個性豊かな家族たちとのにぎやかな、大きな悲しみにあっても、団結して世界の危機に立ち向かう家族たちの姿は、改めて「絆」の大切さや、家族のたのしさを教えてくれた。時に涙を誘い、ハラハラさせ、最後には笑顔にしてくれた、「サマーウォーズ」の名シーンをプレイバックしてみよう。

健二と夏希の絆

悲しみが家族を襲い、夏希と健二はぼう然と縁側に座っていた。涙を流す夏希の手を、ずおずと、それからしっかりと握った健二は夏希を守ることを決意する。真夏の美しい風景の中で描かれる、印象深いシーン

客の

が感動した(17歳・)

手を握り合うこと。って必要だなと思いました(21歳・女性)

忘れかけていた大事なものを再生させてくれました(29歳・女性)

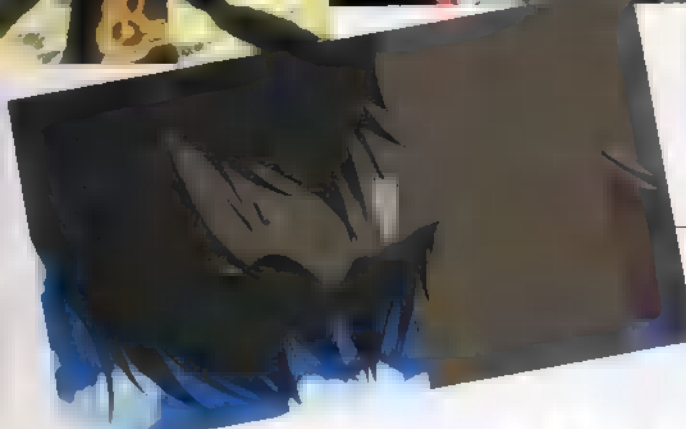
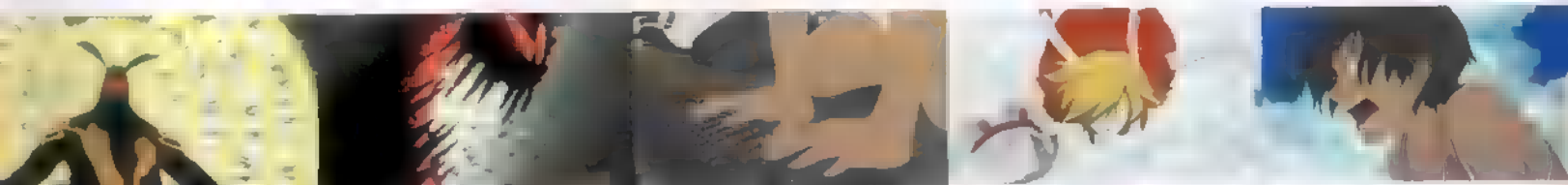
背景で描かれている日本の夏の風景がとても美しかった(19歳・女性)

サマーウォーズ

全国劇場にて公開中

http://s-wars.jp/

©2009 SUMMERWARS FILM PARTNERS



「おばあちゃん、ごめん…… 母さんを、妹を、守れなかった……!」

観客の声

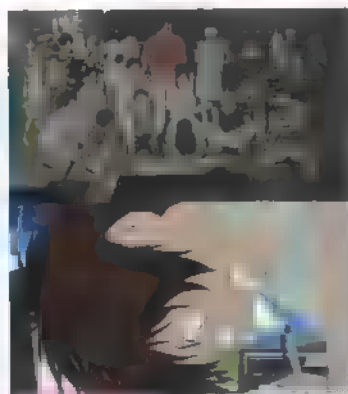
●カズマ君かっこよかった!! (16歳・女性)
●佳主馬は最初女の子かと思っていました (13歳・男性)
●まばたきできませんでした (19歳・男性)
●どっちが勝つのかドキドキしました (8歳・女性)

●カズマ君かっこよかった!! (16歳・女性)
●佳主馬は最初女の子かと思っていました (13歳・男性)
●まばたきできませんでした (19歳・男性)
●どっちが勝つのかドキドキしました (8歳・女性)

●カズマ君かっこよかった!! (16歳・女性)
●佳主馬は最初女の子かと思っていました (13歳・男性)
●まばたきできませんでした (19歳・男性)
●どっちが勝つのかドキドキしました (8歳・女性)

観客の声

- 最後まであきらめない健二がかっこよかった (23歳・女性)
- もうダメかもしれないという場面を何度も乗り切る姿に感動しました (22歳・男性)
- あきらめようとしなくて、主人公の姿に涙しました (22歳・女性)
- 分にはできないことがある。それが集まれば、大きな力になる (25歳・女性)

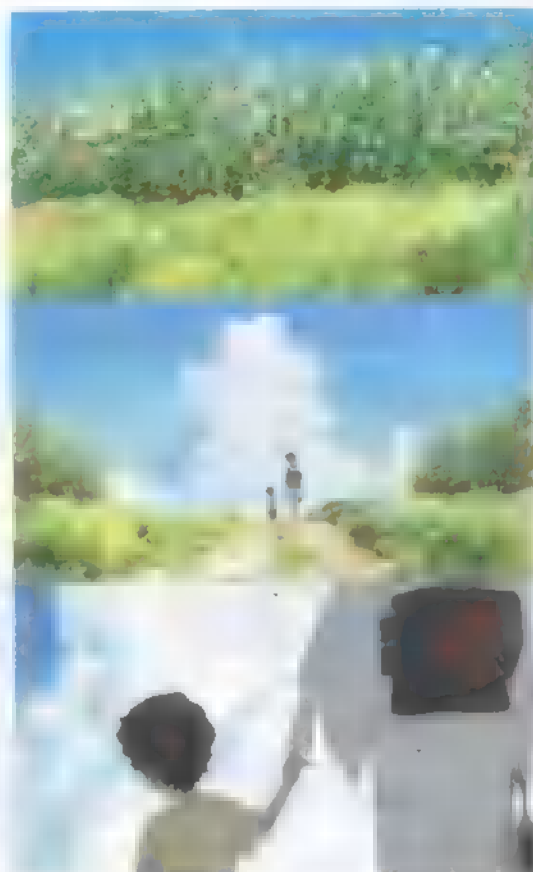


01:58:76

あきらめない健二

●隣家一同のご親戚の中で、ただひとり部外者な健二。ちっぽけなひとりの少年が、■を経て大家族の人々に■られていく。大きな力はないけれど、どんな■な状況でも、あきら■ずに立ち向かう健二の姿に■する

「宜しくお願いしまあ~~~~す!!!!」



栄の手紙

いつもどおりの生活を送ること、働くこと、■をそろっていっしょにご飯を食べること、ひとりではないこと。当たり前だからこそ、本当に大事なことを、改めて気づかせてくれた栄■ばあちゃんの手紙が、心に染みわたる

観客の声

- 「繋がり」ということがどれだけ強い力をもつのか、この作品で改めてわかりました。「いちばんいけないのはお腹が空くこと、ひとりであること」ということばがとても感動的でした (23歳・女性)
- 久々に田舎に帰ってみようと思いました。すべての大事なものがこの作品にあると思います (36歳・男性)
- 家族ってやっぱりいいですね (15歳・男性)
- この夏はいいちゃん、■あちゃんとたくさん話したくなりました (22歳・男性)

「もし、いつもどおりの生活を送ること、働くこと、■をそろっていっしょにご飯を食べること、ひとりではないこと。当たり前だからこそ、本当に大事なことを、改めて気づかせてくれた栄■ばあちゃんの手紙が、心に染みわたる」



細田守監督インタビュー

by RYUSUKE HIRAWA

「いもの電映画の中に見つけてくれる」

■映画が公開され、■客の反応が返ってきた今、■田守監督はその反■をどう受け止めているのでしょうか？

細田 僕は初号以後なかなか自分の作品を見られないのが常なんです。今回、試写で■してみたら、みんな■った以上に■つたり泣いたりしていたのが意外に思いましたね。意図していいところで泣くんです。特に感心したのが、前半の栄お婆あちゃんが■しまくるところで、す■でにお客さんが涙ぐんでいる。「これは泣くシーンなのかな？」と思いつながら後半も見ていくと、■出の■計以外の■でも、いたるところ泣くわけです。

僕自身「笑い」「ともかく「泣き」の演出が苦手なほうです。昔からよく人に「細田ってクールだね」なんて言われていて、決してウエットな人間ではありませぬ。特に音楽で盛り上げたような演出がダメで、すぐにカメラを引いて■きにするようにしているはずなんです。その薄いついては、それがうれしいうらやましいやらで、とても新鮮な体験でした。

お■もと■休みのスカツと■し■気軽に見てもらえる映画をめざしてましたから、決して泣けるような映画じゃなかったはずなんです。でも、アニメーションっていくら■に構えてつくるつもりでも、エ■モーションなもの絡むと思いのほか強く伝えてしまうものなんだと、改めて思いました。

やはり作品が泣けるように設計さ

れているかどうかよりは、お客さんが自分で見たいものを■の中に見つけてくれている。そんな感じがしました。人それぞれの記憶や体験もあいて、感情がより増幅されているんじゃないかな。やはり作品は初号フィルムとしていったん出来上がったから、あとはいいお客さんと出逢って■に結びついて、それで本■の完成になるということでしょう。それを改めて実感しましたね。

アニメーションのもつ「信じてつくりたい」

「泣けた」、「感動した」という反■が返ってきた、いい手ごたえを感じられたんですね。

細田 送り出す側としては、もちろん反省もあります。設定にはいろんな穴があるし、作画のいい悪いもあります。制作的な都合で■しないシーンも出ています。

でも、■ってそんな出来かもしないところ、不■工なところもあつたほうがキュートだなんて■いませぬか？ そこを完璧に仕上げればいいかという、決してそうではない。アニメってそういうゆるさ含めて■が深いって思うんです。作画がそんなにうまくもないところが、■にかわいく見えたりする。やつぱりそれがアニメなんです。人が描いているからこそ、スキがある。そこにお客さんの■が入るんですよ。確かに作画を整えるための努力も必要だけど、人の手で描いているからには、たまに崩れていたりつくりきれない部分の愛らしさって、■対にあります。それはアメリカのアニメ映画が全部CGになって、■温もりとか、ゆるさがなくなっているだけに、よけいに感じますね。

アニメはもともと記号でアバウトだし、受け手もまたさまたちから、その人なりの思い入れによる多様性があるはず。そう考えると、映画って客観的■によって完全に科学的分析されるものじゃない。見た人の数だけ■があるという体験をしてみて、この■は本当にいいお客さんと巡り会って、恵まれるなと思えました。本当にすこ■りがたいと感じているところで、■「サマーウォーズ」の制作を終えて、これから映画でどんなものを■いていきたいと考えているのでしょうか？

細田 「時をかける少女」も「サマーウォーズ」も、■って肯定的なものを描こうと努力してきましたが、アニメーションにそうしたポジティブ感って似合っている、そんなこともしました。だから次は、よりポジティブで理想的なものを描いてみたい気持ちになっています。これまでは男も女も■性にとつての理想じやなく、リアルさにポイント■いて描いてきましたが、もっともって人間として理想化されたものと描いてみたいかなと。■を返せばそれも反省のひとつなんです。■が、そうやってアニメの力を信じてつくっていくべきだと。それが■できた作品になりました。

次回作も楽しみにしています。ありがとうござい



映画はお客さんと結びついて、本当に完成する。

09年8月23日
新宿バルト9にて
大ヒット御礼

映画の大ヒットを感謝して、新宿バルト9にて大ヒット舞台挨拶が行なわれた。

■田守之介、そして■希と同じ朝顔柄の浴衣を着た■役の桜庭なみが■した。

初日以来、2度目の舞台挨拶に登場した監督は「また皆さんにご■できるのが■(細田)と感無量のようす。

■をどんなふうに過ごした？という■には「ギター■して成長できた夏でした(神木)」というフライングな思いから、「サマーウォーズ」のイベントに参加させていただいた■でした(桜庭)と映画の舞台の上田市へ行ったエピソードも。また■監督から「韓国やスイスの口カルノの人々にも見ていただき、世界中の誰かがもっている「昔からある変わらないもの」を確かめたいという気持ちで、海外の■界でも共有できた気がしています」という海外での「サマーウォーズ」体■飛び出した。映画の公開はまだ続くので、「サマーウォーズ」の■に期待したい。

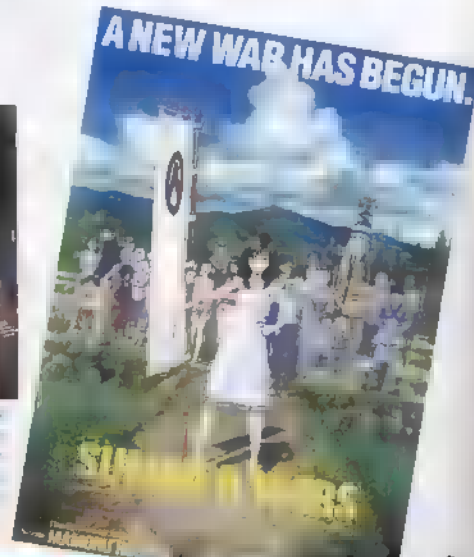
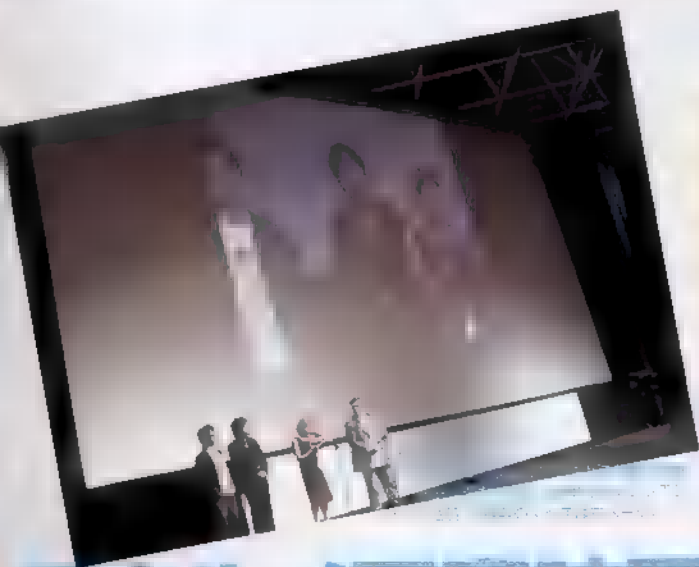


大ヒット記録更新中

- 新宿バルト9初日が全回満席
- 高いスクリーンアベレージ
- 驚異的な■足度を記録

8月1日の公開日に新宿バルト9がすべての回で満席に、同じ日に公開された作品の中で1館あたりの平均興行収入が1位、アンケートで観客の96%が満足と回答するなど、観客のよい反応がうかがえる

ふたたびの■



ロカルノ国際映画祭にて高評価を獲得!

ロカルノ国際映画祭での観客の反応は?

12日にFEVIで行なわれた「サマーウォーズ」の公式上映には、ロカルノ映画祭の観客や各国のプレス合わせて、約3000人の観客が集まり、映画を楽しんだ。ロカルノ映画祭の観客も、本作の観客と同様のシーンで笑い、ラストシーンまでの展開を「なまなざしで見つめていた」。映画祭らしい「静けさ」としては、理一の「七人の侍」のせりふだよ」というせりふに笑いが起きる一幕も。映画の上映後は、大きな拍手で迎えられ、しばらくスタンディングオベーションが鳴り止まなかった。映画の上映後も、田監督が上映会場や街で何人ものファンと握手を求められたり、映画祭らしい温かい出会いもあった。

日本アニメで初めてコンペティションに参加
「サマーウォーズ」は国外でも熱い。8月13日から約100館規模で公開スタートし、さらに、8月5日〜17日までスイスで開催された第60回ロカルノ国際映画祭では、アニメーション映画として初めてインターナショナル・コンペティションに選出された（選出された18作品の中でアニメーションは1本のみ）。公式上映には約3000人もの観客が、本作への関心の高さをうかがわせた。コンペティションでの受賞はしたが、60年以上の歴史のある映画祭で初めて、実写映画とつじよに田守のような若手のオリジナルアニメーションが選出されたことは、日本の他のアニメーション映画にとつて可能性を広げるものになったのではないだろうか。なまなざし、同映画祭では「MANGA IMPACT」と題して、日本のアニメを紹介する企画が開催され、「機動戦士ガンダム」から最新アニメまで200本近いアニメが上映されたほか、高評価を野田悠季監督が名譽獅子賞を

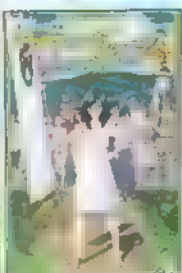


サマーウォーズNews!

●「サマーウォーズ」関連書籍発売中



公式ガイドブック
「サマーウォーズ公式ガイドブック SUMMER DAYS MEMORY」ニュータイプ
税込1680円



角川つばさ文庫
「サマーウォーズ」
著：藤田陽平
挿：杉基イクラ
税込588円



角川文庫「サマーウォーズ」
著：藤田陽平
税込580円



角川コミックスエース
「サマーウォーズ①」
著：杉基イクラ
税込588円



●書店の関連企画として、買って「サマーウォーズ」グッズのプレゼントに募りできるキャンペーンも。メイキングを巡った「PLUS MADHOUSE 03 細田守」は読み応えある一冊

左：「PLUS MADHOUSE 03 細田守」
税込231円 角川文庫
中央：「サマーウォーズ」設定資料集
ホビー部 税込2415円 エンターブレイン
右：「サマーウォーズ 絵コンテ 細田守」
税込2940円 角川文庫

●「コンフェース」にて漫画「サマーウォーズ キング・カズマVSクイン・オス」連載中

「コンフェース」で上田さんが担当するもうひとつの「サマーウォーズ」が。主役は佳主馬 / 今から1年前、キング・カズマがただのカズマだったころの



夏休み、上田さんも盛り上がりつつある!

ロケ地マップにこ当地グッズも

作品の舞台となった上田市では、公開後、全国から「サマーウォーズ」のファンがロケ地を訪れるという状況が起きている。「上田市観光」に掲載されている、サイン入りノートには北から西は和歌山まで、全国各地からやってきたファン方のメッセージがすでに150件以上届いてきています。「上田に来て感動した」という声が多く、地元でも大きな反応に驚いています（上田市商工観光課・観光課・宮下健司）



上田市の「上田でん」でも、「サマーウォーズ」の上映に多くの上田市民が訪れ、1作品の観客動員数の新記録を更新中だ。上田市ではロケ地マップやこ当地グッズも制作しているの、ぜひ訪れてみてほしい

●モデルとなった場所巡りができる「こいこいマップ」でスタンプラリーを実施中 (<http://www.ueda-cb.gr.jp/s-wars/>)



◆夏祭りが持っている旗に、真田氏の文様マークと「上田」の文字が入った限定版リアファイルも、上田市観光会館などで発売



●仮面ライダーが上田市旗を持っているイラストが印刷された木製ストラップも観光会館などで発売中。上田市旗2号の複製



花戸小鳩

はなとこばと

どこからやってきたのかは謎だが、この世界の一般常識にはかなり詳しい。いつも大ボケをかましては、いおりよぎに激しく突っ込まれる

天然

琥珀との出会いは小鳩にとつての道しるべとなるか？

「こばと」の花戸小鳩。「Wish」の「琥珀」。アニメ「こばと。」で出会うこととなった2人は、それぞれに似た境遇をもって、われわれの世界にやってきた。小鳩は傷ついた人の心をじんを集めるため。琥珀にも天界からの使命が課せられていた。どうやら今回のアニメでの琥珀は、人間界での暮らしにも慣れたころのようで、そういった意味では小鳩にとつて頼もしい「」になりそう。とはいえ、「琥珀も小」に負けず劣ら

ずのポケキャラだったたりするので、ちゃんと小鳩を導いてあげられるのか、ちよつと心配だけど……。そんな2人の特徴を表わすことが「天然」と「純真」。どちらが天然、より「天然」っぽいといえるのは小鳩のほうだろうか。琥珀は先にこの世界に来たぶん、それだけの常識は身につけているはず。そして、いつまでもピュアさを失わない琥珀は「純真」。そのものを、人を癒す方法を模索して思い悩んでいる真っ最中の小鳩にとつては、優りぬくい琥珀の心から教えられるものもきつとあるだろう。だからこそ、この出会いは大切なのである。

いおりよぎ

現在はぬいぐるみのような姿だが、この世界に来る前は別の形で、名前も「いおりぎ」と呼ばれていた

Join

「いおりよぎさん」

いおりよぎさんは神に
選ばれた存在で、つまり
この世界で最も重要な役割
を担っている。そのために
いおりよぎさんは、この
世界で最も大切なものを
守るために、この世界に
来たのだ。

純真

こぼと。TV

● 9月10日(木) 8:00~NHK 5:21(再放送)

WEB: <http://www.kobato.tv>
 Story: 高橋ナツコ
 Character Design: OHSUKE
 Animation: YAMAGUCHI UEN
 Music: AYUMI ARAH
 Director: KATSU NAKAGI

キャラクターデザイン: 高橋ナツコ
 シリーズ構成: 高橋ナツコ
 脚本: 高橋ナツコ
 演出: 高橋ナツコ
 作画監督: 高橋ナツコ
 美術監督: 高橋ナツコ
 音楽: 高橋ナツコ
 編集: 高橋ナツコ
 効果: 高橋ナツコ
 音響: 高橋ナツコ
 制作: 高橋ナツコ

この秋注目のコンビに大注目
 彼らはいったいどんな関係で何者なのか
 きっとこの2人(組)が物語のキーに違いない!

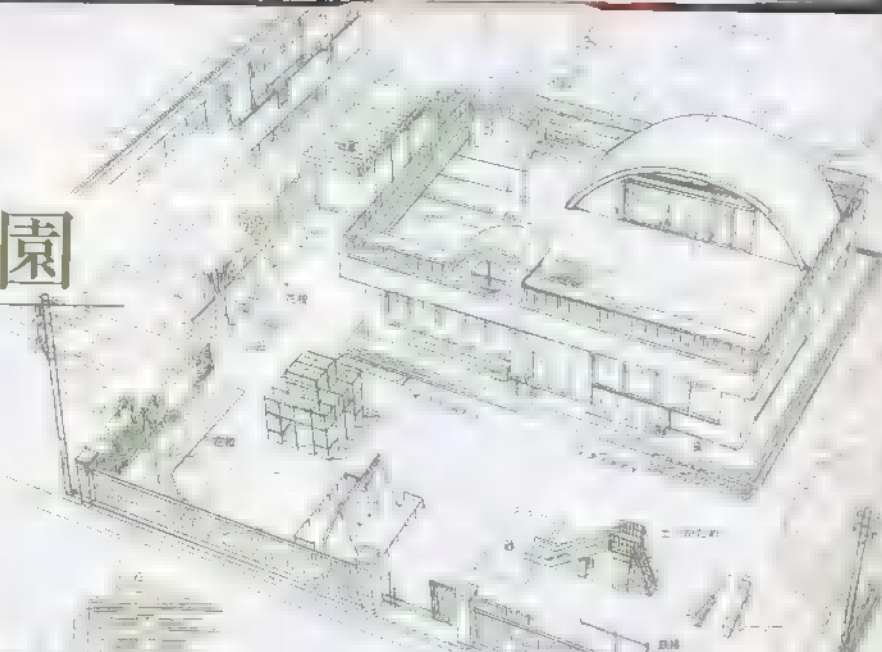
ミラクル
 ダウレス

地上に降りてきた天使。心もつとまわれ。清らかな声は天界では知らないというほど。……?



よもぎ保育園

原作でもおなじみの、小鳩がお手伝いをする
ことになる保育園。清花や藤本、そしてたく
さんの子供たちの笑顔であふれている温かい
場所だが、暗い影が忍び寄ることに……!?



やりたいことが
多すぎて、
困っています

シリーズ構成・横手美智子

小鳩と琥珀の出会い、それは「こ
ぼ」と「Wish」という2つ
の世界観の融合と言い換えることも
できる。異なる2つの作品世界を結
びつけるという■に挑んでいるシ
リーズ構成の横手美智子に、アニメ
「こぼ」と「ならではの」づくり方
について聞いてみた。

「2つの世■のすり合わせには頭
を悩ませていますね。どちらも壊し
てはいけないし、なおかつ、ちょっ
とずつ微妙に変えなきゃいけないと

ころもあったりするんです。具体的
にどこがどうとは言えないんですが、
「こぼ」と「琥珀はこう言ったけど
「Wish」の琥珀はそんなこと言
わないよね、ということがないよう
に気をつけています」

ファンにとって朗報なのは、2人
の出会いが早い段階の話数で描かれ
るということ。ビッグイベントとい
える回だけに、とっておきにしても
よさそうなところが……

「でも、早く見たくないですか？
そういう、おいしい話、はなるべく
惜しみなく投入していこうと思っ
ています(笑)。今回のTVシリーズで
は、やるべきことや、やりたいこと
がいっぱいあります、24本じゃ■

りないねという話をしてるんです。
ネタが入りきるかどうか、今のと
ころいちはんの不安ですね」

■のエピソードは■的に一話
完結の形をとっている。各話を担当
するシナリオライターも、それぞれ
シリーズ構成クラスの実力をもつた
けに、大いに期待ができる。

「各話に出してもらっているゲスト
がいいキャラクターばかりで、1回
限りではもったいないくらい。何と
か再登場させる方法はないかなと考
えています。皆さん、私よりうまい
人はかりなので、作業的には案をさ
せてもらっています(笑)」

いおりよぎだそうだ。
「大好きです、いおりよぎ！ アニ
メでは洗われたり、踏まれたりしま
すよ。悲惨な目にどんどん遭ってほ
しいですよ(笑)。一本丸ごと、い
おりよぎがひと目に見えただけの話
をつくらうという計画もあるんです
が、それはまだどうなるかわからな
いです。とにかく、いおりよぎが画
面の中でどう動くのか、楽しみにし
ています。もちろん、小鳩のかわい
さも見てほしいですよ！ 藤本■初
ツンケンしていて怖いんですけどね。
なかなかデレてくれないで、本当に
デレるんだらうかと(笑)。TVシリ
ーズを、幸せな気持ちで終われるよ
うに頑張ります」

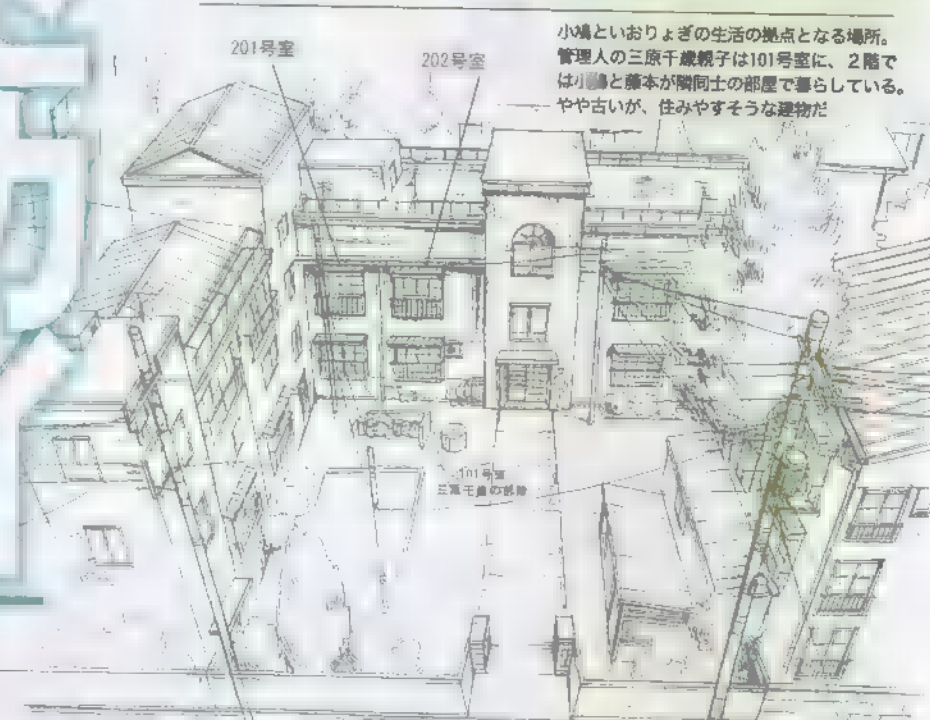
カブ城カ崎アパート

小鳩といおりよぎの生活の拠点となる場所。
管理人の三原千歳親子は101号室に、2階で
は■と藤本が隣同士の部屋で暮らしている。
やや古いが、住みやすそうな建物だ

201号室

202号室

101号室
三原千歳の部屋





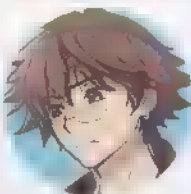
前号で発表した小嶋&いおりよぎに続いて決定したメインキャラクターのCVたちを一挙に紹介!!

沖浦和博
CV 三木眞一郎

『機動戦士ガンダム00』ロックオン・ストラトス役や『鋼の錬金術師FA』ロイ・マスタング役など。怪しくもあり、大人の男の涼さとかいまでも溢れる沖浦をどう表現するのか?

櫻井和郎
CV 前野智昭

『図書館戦争』『WHITE ALBUM』『宙のまにまに』などで男性主人公を演じる、若手CVの注目株。小説家・脚本家とは「魔法使いに大切なこと〜夏目ソラ〜」以来の共演となる



沖浦清花
CV 折笠富美子

『コードギアス 反逆のルージュ』のシャリー役や『鋼の錬金術師FA』のリザ・ホークアイ役など。清花役でも優しくおっとりとした中に、気丈さを感じさせてくれるそう



原千鶴
CV 桑島法子

『彩雲国物語』『秀麗剣』『CLANNAD』坂上智代役など、数々のヒロインを演じてきた法子が、2人の娘をもつ母親役になる。どのような母親像になるのだろうか?



こばと。アニメ 放映記念

こばと。
&Wish
キャンペーン
開催中!

高さは
約15cm

いおりよぎさん
ぬいぐるみ
でか
ストラップが
当たる!

抽選で
1000名様
に届きます!

角川コミックス・エース「こばと。」「Wish【新装版】」をはじめ、対象キャンペーンオビにある3ポイントを集めて、いおりよぎさんでかストラップをもらう / 抽選で1000名様にもいおりよぎが

応募締切: 2010年1月30日(土) 15時(印刷日)

対象商品のキャンペーンオビにある「応募券」(コピー不可) 3ポイント分を集めて、ハガキに貼ってご応募ください。

当選の発表は賞品の発送をもってさせていただきます。おひとりで何回でも応募いただけます。お客様の個人情報は、賞品の発送のため利用させていただきますが、他への開示を含まない統計的資料作成目的のみに使用いたします。賞品の発送は2010年2〜4月ごろを予定しております。

応募券 (合計3ポイント分)	50
住所(郵便番号も)	〒102-8078
氏名(フリガナも)	角川書店メディア局
年齢・性別	第一編集部
電話番号	「こばと。&Wish
作品の感想メッセージ	キャンペーン」係

「こばと。」①〜④(④は2009年12月26日発売予定)
「Wish」①〜④(新装版)(③④は2009年9月26日発売予定)

「Wish〜ずっといっしょにいてほしい〜メモリアルイラスト集」
「ALL ABOUT CLAMP」(2009年10月26日発売予定)

「こばと。2010カレンダー」(2009年11月20日発売予定)

応募券のポイントは、コミックスが1ポイント、単行本・カレンダーが2ポイントです。キャンペーンオビのついているもののみ対象となります。

アニメ「こばと。」放送開始カウントダウン

FLASHマチウケ無料配信中!!

TVアニメ「こばと。」公式モバイルサイトに今すぐアクセス!!
<http://www.kobato.tv/>



小嶋和
琥珀

女性的でもあり、少年のようにも感じることができる不思議な存在。もともとは天界の住人だが、あることがきっかけで人間界で出会った榎崎一郎といっしょに暮らしている。長く人間界で暮らすことで、■は身についている■?

CV 小嶋和

「ケロロ軍曹」日向夏美のような活発な少女から「化物語」■戦場ヶ原ひたぎのようなクールビューティ■でこなす彼女が、真実な琥珀をどのように演じるのかも、楽しみのひとつ

■性別のない天使である■
■かわいい男の子にも、ボーイッシュな女の子にも見える中性的なイメージのデザインでうまくまとめられた形に

ニャッフル
ダブルス

女王様

お子様

紅葉知弦
おづる

くりものこと■クリムゾン=真紅
となぞらえて「アカちゃん」と囁
ぶ。たまに泣く■言飾がらせてし
まうが、それも■■？

生徒会の一存 TV

●10月2日よりテレビ愛知ほかで開始

WEB▶ <http://anime.webnet.jp/seitokai/>

illustrated by YUICHI ISHIKAWA, character supervisor KUMI HORII
background by STUDIO EASTER, text by SOUICHI SENJU

©2008 NISSEI. All Rights Reserved. 著者：藤原

STAFF 原作= 藤原きな・狗神塚(富士ファンタジア文庫刊) 監
修=佐藤本哉 シリーズ監修・脚本=花田十輝 キャラクターデザ
イン=堀井久美 音楽監督=岩浪美和 音楽制作=グロービジョン
音楽制作=AMG MUSIC アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 桜野くりも=本多真梨子 紅葉知弦=斎藤佑生 榊原
夏=高橋美鈴 真冬=飯田中希 近藤=近藤裕 藤堂リリシ
ア=飯田中希 榊原=小菅夏美

STORY 私立美空学園生徒会は、超絶な人気校に、超絶な美
少女ばかりが暮らちょっと変な生徒会。メンバーたちは、毎日
■室でお菓子を食べたり、■しやべりしたり、勉強したる妄想
したりと忙しい。成績優秀で生徒会に入った一の男性メンバー、
主人公・杉崎は、バイトと美少女ゲームに動みながら、きょう
も生徒会を自分のハーレムにするべく、■に■するのであった

生徒会の役員という、近寄り
たいイメージがあるかもしれない。
たとえメンバーが女の子ばかりだっ
たとしても、みんなどこかガードが
固くて、とてもじゃないけど声をか
けられるような雰囲気じゃなかった
り……。しかし「生徒会の一存」は
違います！ 従来の生徒会のイメー
ジを覆すメンバーが、毎日ユルユル
モードで活動中。

生徒会長の桜野くりむは、生徒会
長とは思えないほどお子様っぽいわ
がままガール。甘いお菓子が大好物
で、勉強は少し（かなり？）苦手。
怖い話とエッチな話はNGと、年齢
詐称を疑いたくなる奇跡の高校生だ。
いつも思いつきだけの「で、生徒
会メンバーを振り回しては、事態を
悪化させたり好転させたりしている。
それも、一生懸命すぎる性格の裏返
し。生まれ持ったカリスマ性を「揮
いて、生「会や学校のために、毎日
全力で奮闘しているのだ。

そんなくりむを時に優しく、時に
きびしくサポートするのが紅葉知弦。
彼女は書記という一歩控えた立場に
ありながら、生徒会をまとめる参謀
的存在。あくまでクールなその姿は、
副会長の杉「いわく、「女子高生に
おいては希少な美人キャラ」との
こと。しかしその正体は、DSな気
質を隠そうともしない女王様。たま
に、くりむを困らせて楽しんでいる。
「現のひとつらしい。

こんな2人がいて、生徒会の活動
は大丈夫なのか？ と思うなかれ。

「学「生徒会室は、2人の仲よし
オーラでいつも和気「いあい。そう、
2人は正反对の性格でありながら、
誰もがうらやむ大「友なのだ。そこ
には生徒会ハイレム化計画をもくろ
む杉崎の入る余地など微塵もない。
「張れ杉崎「相手は手こわいぞ！
あれ？ そんな話だったっけ？

Join!

桜野くりむ

知弦と大の仲良しのくりむ。2人
は同「クラスなので、教室でもい
つもいっしょ。本当に同じ年齢な
「か、疑問に思ってしまう……



「でも、僕がね、
ヒナ、ストロベリー」

日曜ヒーロー

黒沼爽子
くろぬまさわこ

暗いオチを昇っている「真子」
こと爽子。しかも彼女は、日陰で
ひっそりと咲く名も知らぬ花のよ
うに、けなげなヒロインなのだ

Newtype

お姉様命!

しんせい

市立台中学1年生の長女。中学一年のルームメイト。中学に入学して以来、勉強、部活、シャワー、入浴などを繰り返してある。

Step Up!



とらけの電車



●11月より放送開始

WEB⇒ <http://www.project-railgun.net/>

原案 by 龍井ノノ

監修 by J.C.STAFF

演出 by HIDEKUNI SHIDA

©2009 アスキー・メディア・ワークス PROJECT-RAILGUN

STAFF 原作＝龍井ノノ・冬川 基（アスキー・メディア・ワークス『月刊コミック電撃大王』連載中） キャラクターデザイン＝灰村キヨタカ 監督＝長井龍雪 アニメーションキャラクターデザイン＝田中雄一 シリーズ構成＝水上清貴 アニメーション制作＝J.C.STAFF

【声優】 神崎エリカ＝佐藤利奈 白井黒子＝新井里美 初音飾利＝豊崎愛生 高坂桐子＝茅原実里 上条当麻＝岡部敦利

STORY 『学園都市』最強の「レベル5」の超能力者・御坂美琴は、パートナーで空間移動能力者の白井黒子とともに、街で起こるさまざまな事件に巻き込まれていく

御坂美琴
みさか

学園でも「最強」のレベル5超能力者。名門・常盤台高校の1年生。ツンデレなマなところも、いいものに思える

頼れる相棒

とらけの電車
とらけの電車

レベル5の超能力者

れん

2人

ひぐしのかき

神社で暮らす現代。中学3年生。
戦国時代。現代を行き来しながら
犬夜叉と戦う。そして、敵を倒す。
四魂のかけらを集める旅をしている。

New type

見た目も性格も正反對
半人前な見習いペア
だけど、頑張ります！

今秋のテレビ放送開始が決定した
新作TVアニメ「キティ・ガーランド」
銀河を舞台の特務エージェント
「ESメンバー」たちの活躍を描いた
前作「キティ・グレイド」と同様に、
本作にも多くのペアが登場する。そ
の中から今回は、優秀なペアとそう
でないペアをご紹介します。

まずはアスクールとク・フィュー
の主役ペア。ふだんの2人は新組織
GTO（銀河系貿易監視機関）の本局
でゆるゆると働くウェイトレ
スだが、その正体は——特殊能力を
もつ秘密のエージェント「ESメン
バー」の見習いペアだったりする。
アスクールは細かいコトは気にしな
い、とことん元氣印な女の子。対す
るク・フィューは、ちょっぴりツン
デレふうで優等生タイプの几帳面な
美少女。つまり見た目も性格も好み
も行動も正反對であり、ペアを組ん
で日も浅いため、チームワークもイ
マイチ……。能力も未熟で、たとえ
ばアスクールの能力は一応「移動」
なのだが、まだ自分ひとりを短距離
移動させるので精一杯。優秀なES
メンバーへの「見習い」なので。

そんな2人を温かく見守ってくれ
るのが、先輩ESメンバーたち。前
作にも登場したトウイドウルディ
とトウイドウルダム姉弟も、その
中のひとりで。二卵性双生児の
2人は生まれた時からパートナー。
電子と磁力を操るSクラス能力は本
作でも健在であり、GTOの主戦力
として活躍する「生ペア」なのだ。

しかしアスクールとク・フィュー
も負けるわけにはいかない。能力
は半人前、性格もバラバラな2人
が、それだけにどうも思ひ合を起
こすのが予測不可能。どうも思ひ
展開が待ってるかも!? 前向きに頑
張る2人の活躍と成長をのぞきに。

見習いペア



コボコ見習いペアなアスクールとク・フィュー。アスクールのガサツなところが、ク・フィューにはなかなか受け入れられないよう。果たして2人の思いが合う日は来るのか？

ニッポン
タワレタ

優等生へ

TV

KIDDY GIRL-AND

キディ・ガール・アンド・ギャングス

●今秋より放送開始予定
●「コンプエース」にて連載中の漫画「キディ・ガール・アンド・ギャングス」の第1巻が9月26日に発売決定

WEB ▶ <http://www.kiddygirl-and.com/>

by MASASHI WAKAYAMA

finished by SUZUKI

background by TOSHIYUKI TOKUDOME

text by KOTARO MAEDA

©2003 gimik サテライト GTO

STAFF 原作=gimik(ギミック) シリーズ構成=

きむらひでふみ キャラクターデザイン=

■=■ アニメーション制作=サテライト

STORY 星暦0379年、今から5000年は未来の銀河系。

系。GTOと呼ばれる銀河系政府機関で警察官の

イトレスとして働くアスクールとク・フィーは

2人は特殊能力者たちで構成される秘密結社「ESメンバー」……の見聞が広がった。

トウイードウルディと
トウイードウルダム

才能豊かな姉トウイードウルディと、姉を崇拜するトウイードウルダムは、前作の主人公「エクレー・ベア」の同僚として活躍。今回は大先輩としてアスクールたちをフォローする

Step Up!



前作にて活躍したGOTTはすでに解体。その業務を引き継いだ新たなGTOが、本作の主人公となる。GTO本局を統括するのは、かつてのイヴェール局長。女王さながらに君臨した前作のエクサリプ局長と比べると、今度のGTOは平和なところが、優しいアスクールとク・フィーの失敗も、優しく許してくれるかも?

© gimik GONZO GOTT

アスラクライン2 TV

www.asuracrain.co.jp/special/asura/

HIROYASU ODA
AKO SHIN
ULI

救世主

夏目
なつめなおたか

現在では海外留学中という夏目智春

世界の犠牲者

「世界と戦う」という名の下に
謎に満ちた過去が隠れる

再び平和な日々を取り戻し
うに見えた、夏目智春。か
とはい、もちろん、問題、ま
解決、その核心、いくこと
その鍵を握る人物が、智春
夏目直貴だ。これまでもたが、び名

第2巻の舞台は、
ゆがみがるフクロア遺跡。よん
なから智春、は、夏目
智春、を襲った遺跡に足
跡が……
その事件の原因、した

に陥る愚痴の少女、
その一語と……
罪に……

Step Up!

アスラクライン2

秋のミラクル ニューフェイス☆

そらのおとしもの

●10月4日深夜0:00～ チバテレビほかにて放送開始
●9月26日、原作コミックス「そらのおとしもの⑤」発売!

illustrate by YUTAKA MATSUBARA
color coordinated by CHIKAKO
finished by AIKO MATSUYAMA
text by SOUICHI SENJU

STAFF 原作=水無月すう(月刊「少年エース」連載、角川コミックス・エース刊) 監修=斎藤久 シリーズ構成=柿原優子 キャラクターデザイン=渡邊義弘 アニメーション制作=AIC ASTA 監修=空想新大陸発見部
CAST 桜井智樹=保志総一朗 イカロス=早瀬沙織 見月そらは=美名守形英四郎 鈴木麗央 五月田俊美=高橋彰陽 ニンフ=野水

空から天使が降ってきた!

ちょっぴりエッチな中学生・桜井智樹と、空から落ちてきた未確認生物・イカロスのハートフルコメディがアニメ。本作の見どころは、のムチャぶりを不思議カードの方で叶えていくイカロスのかわいらしさ。そのウルウルしたひとみとブンブンしたボディで繰り広げる天然ボケに、キミのハートもイチコロだ。少しエッチなあんなシーンやこんなシーンのほか、強烈なインパクトのギャグシーン、切ないストーリーにも注目だ。

イカロス

(愛玩用エンジェロイド)を名乗る未確認生物。『おかしな世界』の世間知らず。地上に来て初めて見た「マスター」と言う



戦う書籍 The Book of Bantorra

●10月2日 深夜10:00～ アニマックスほか

STAFF 原作=山形石雄(集英社スーパーダッシュ文庫刊・「ウルトラジャンプエッグ」) 監修=藤原誠 シリーズ構成=岡田 聖
キャラクターデザイン=山田正樹 プロップデザイン=坂本英策
監修=池田繁美 アニメーション制作=david production
CAST ハミュッツ=朴璐美 マットアラスト=大川透 ミレボック=沢城みゆき ノロティ=戸松遥 ヴォルケン=中村悠一 コリオ=入野自由 シロン=川澄綾子 モッカニア=石田彰
声優監修・監修= 角川書店・集英社・バンダイ

いちばん強いのは恋する人間爆弾!

死者の魂が結晶化し(本)となる世界で、世界中の(本)を司る司書たちの活躍を描く。武装司書と敵対する組織・暴徒団の手によって、胸に爆弾を埋め込まれた青年・コリオ=トニス爆、史上最悪の武装(本)とたたかわれるハミュッツ=メセタを救うため、とある町へ赴く。そこで手に入れた美しい姫の(本)をコリオが読んだことで、事態は思わぬ方向へ転がり始める。そしてコリオがハミュッツを救うことができるのだろうか?



クイーンズブレイド 五回忌遠くまで

●10月6日 深夜2:30～
TOKYO MXほかU・AT-X/ネット配信

STAFF 原作=HobbyJAPAN 監修=よしもとときんじ シリーズ構成=吉岡たかを キャラクターデザイン=りんしん アニメーション制作=アームス

CAST レイナ=川澄綾子 トモエ=能登麻美子 ナナエル=平林 理子 リスティ=早見 沙織 メローナ=釘宮 理恵 メナス=後藤 邑子 アイリ=伊藤 かな恵 ニクス=田中 聖 メルファ=大原 さやか アルドラ=竹内 美優
©HobbyJAPAN ©PARTNERS

今度まで暮らせちゃいま!!

4年に一度、栄光ある女王の座を決める大会(クイーンズブレイド)。その戦いに挑むのは、なびきなアーチャーをまとったさまざまな騎士たち。そんな彼女たちのすべてを賭けたバトルを描き、好評のうちに1期を終えたアニメ『クイーンズブレイド』、早くも第2期「王座を継ぐ者」がスタート。今回の注目点は、第1期では登場が少なかった美騎士たちの活躍。さらにパワーアップしたセクシーポーズが乱れ咲くこと間違いなしだ!



クエンファア

●10月1日 深夜1:29～ TBS/BS-TBS

STAFF 原作=築地俊彦(MF文庫J/メディアファクトリー刊) 監修=黒田やすひろ シリーズ構成=ふでやすかずゆき キャラクターデザイン=藤田まり子 アニメーション制作=NOMAD
CAST ナツル=井上 真央 美緒紅音=堀江由衣 三ツ葉=名 塚 真 龍宮 誠=中 間 淳 近 望 水 琴= 宮 崎 早 花 ハラキトラ=野村 信子 セッククロウサギ= 中 村 悠 一 かり かんデンヤマネコ=水樹 奈々 テツクノライヌ= 登 戸 裕 介
©メディアファクトリー ©アニマルカン/ニー

美少女の男の娘、アニメ

ある朝起きてみると、いきなり美少女に性転換? しかも、突如しゃべりだしたぬいぐるみから(クエンファア)になって戦えと告げられる。こんどんでもないに巻き込まれた主人公・熊ナツルが、青の(クエンファア)となって敵対する赤の(クエンファア)と壮絶なバトルを繰り広げる。ナイスバディの美少女に変身したナツルのほか、各々が約束するメカネツ娘や上級生のお姉さま、活発な幼なじみなど、美少女だらけのバトルストーリー。



作品を影る、華麗かつ可憐かつ苛烈、
あるいは過激!?なヒロインたち。
その心情やいかに——知られざる思いを
探るべく、彼女たちの素顔に迫る

る日、

かくまひし。是の後の唐

[illegible]

【幼なじみの願いを支える少女】
ウィンリィ・ロックベル

エドワード・エルリック

第22話では危険をかえりみず、とっさに傷の男(スカー)とウィンリィの間に割って入ったエド。彼女の命を守るために。そして彼女の手を惜しみて汚してしまわぬように

ウィンリィ像

ずっと故郷に……で
た……第……ら彼女はエ
ド……と……る……選
び……た……そ……何を意味
する……か……自覚はな……た……だか
ら……不慮の事故……に「スカー
が……の両親を殺し……いう
事実……突然に知……さ……傷
……く……ヘビーな顔となり……た
が……人生……得よう……た
ら……反動が起……当然のこと
……ま……い……こともあるけ
れど……得る……大きい……今後
彼女が……どう成長
する……か……楽しみでもあり……

錬金術師 METAL ALCHEMIST

TV

毎週 日 夕5.00-5.30 MBS・TBS系

そのほか放送局はP1111を参照

http://haoran.jp/

そのほか放送局はP1111を参照

そのほか放送局はP1111を参照

そのほか放送局はP1111を参照

そのほか放送局はP1111を参照

そのほか放送局はP1111を参照

そのほか放送局はP1111を参照

そのほか放送局はP1111を参照

そのほか放送局はP1111を参照

そのほか放送局はP1111を参照

Nestor

「グレイ」

一見クールだが、怒れるようなことが大好き。なぜか街中であるうと顔を殴ってしまう癖があり、ナツには「バカ」と言われている

TV

FAIRY TAIL

■テレビ東京系6局ネットにて10月12日より
毎週日曜夜7:30〜放送開始

WEB ▶ <http://ani.tv/fairytail/>

illustrated by TOSHIHARU MURATA finished by KEIKO KAI
background by STUDIO EASTER text by TOMO KITSUKAWA

監修：山口 貴弘 監製：フェアリーテイル製作委員会・テレビ東京

STAFF 原作＝真島ヒロ（『週刊少年マガジン』連載、講談社刊） 監修＝石平信司 シリーズ構成＝十川誠志
キャラクターデザイン＝山本善之 制作＝A-1 Pictures / サテライト

CAST ナツ＝柿原徹也 ルーシー＝平野綾 ハッピー＝釘宮理恵 クロア＝中村幸一 エルザ＝大原さやか

STORY 一人前の魔士をめざすルーシーは、ある日、猫のハッピーを道で拾い、エイトに助けられ、と彼は、ルーシーがずっと夢見ていた魔法使いの尻尾（フェアリーテイル）の少女に……しかし、ナツに連れられ、……として訪れたそこは、想像以上にヤンチャな魔法使いばかりだったギルドで……

炎を自在に操るのみならず、
身体にも優れた、炎の持ち主。
……初めはすぐに酔ってしまう
のが弱点。育ての親はドラゴン

灼熱の竜

氷結の率

Join!



Newtype

冷静さに秘められた
底知れずい、激情

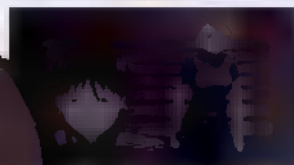
時には上司であるロイ・マスタングを怒鳴りつけ、あるいは「無」呼ばわりをもちとわない。しかし、いざとなれば平気で己の命を投げ出し、全身全霊で彼の存在を守ろうとする……その徹底にあるのは、とてつもなく強い意志だ。

なぜホークアイがそこまでロイに

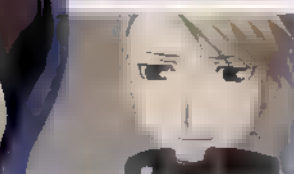
【信じた人の背中を守る者】 リザ・ホークアイ



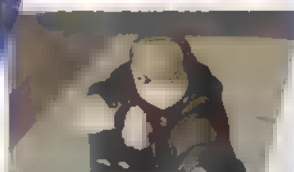
ホムンクルスのラストが収った、思わぬことばに軍人としての立場を忘れ、絶叫する。その姿は、どれほど深く上司であるロイを大切に思っているかをさらけ出す (第19話)



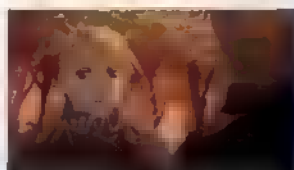
グラトニーに襲われるも、大佐の命に救われる……とはいえ、危険な現場に現れた上司を……一方で、感謝のことばを忘れない。ともに彼女の本心にほかならない (第19話)



負傷し戦線離脱を余儀なくされた、ハボックに彼女は語る。大佐は決して見捨てないことを。だからこそ、彼らも全力を尽くさずにはいられない (第21話)



ふだんは真面目な部下であり、時には声色を使い他者を装い情報にかく乱する任務に動く。その実、誰よりも正確で冷静な狙撃手——別名「黒の目」と畏怖される顔ももつ (第18話)



友を失い、悲しみに暮れる間もなく、前に進むことを選ぶロイ。その存在に全身全霊で付き従うことを誓い、確認されるまでもなく「なにを今さら」と返す。その姿が深い (第10話)

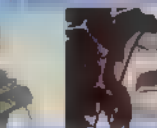
■し心を許し従うのか？ 理由はまだ語られてはいない。ただ、わかっているのは、彼女自身にはいつさいの「い」がない、という事実。ゆえに揺らぐが、信念のままに行動する。しかし、だからこそすべての行動原理となるロイの存在が危うくなった刹那、理性は「する」——それは初めて見せ「する」という名の素直であり、沈黙、常に動じずにいた、ひとりの女性の内に秘めた、無。

入江泰浩監督が見た ホークアイ像

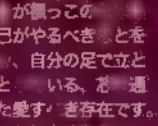
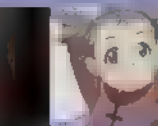
「ロイが信じているような試練をすでに超えていて、己のなすべきことを覚悟したのが彼女」……でも、だからこそ、ロイ「殺された」なりふり構わぬ姿を見せる。みだん職務に忠実で冷静な分だけ、生身の姿があぶりだされ、勇気、きま、情がある。だということになります。きつと人「……」その「面」を「……」今回「……」た思いが吐露された分、し「……」思いの深さを感じています。

OTHER WOMEN

チャロゼ
信いながらも自身の一歩のため、異国の地へ……
……を思い知らされ



パニーニヤ
足を先い蹴りしなが……
……いつしかたくましく生きることを決める



入江泰浩監督が見た 「鋼FA」の女性像

原作に登場する女性……が持つこの「……」自分の足で立とうと……いる、だ……通った愛す……存在です。……が魅力的……思うと同時に、な……ふとした……に見せる弱さに……かれ……もしま……そんなふうにか……ターたち……ギヤ……あることも、……の作品……お……と感じていま



【主君に忠実な戦士】 ランファン

己のすべてはただ独り
命をささげた主のため

生まれ落ちたその日から、彼女の
世界には自身の主にしてシン皇帝
第十一子であるリン・ヤオしかいな
かった。おそらく、そう断言しても
過言ではない世界にランファンは生
きてきた。祖父であるフーとともに
体術を学び、影となり行動をともに
して見守りつつける——「いびつ」

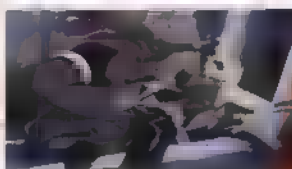
フラットレイの攻撃で傷を
負ったランファン。その
自分を見捨ててにいます
のにより、人殺しを命
ずる（第2話）。やがて
会合は、主君のためにある
わけだ、と彼女に告げられ



エトに素顔を見られた
ため、思はず通り一服
振替してしまい、助
て、やりすぎた……リ
ン様かしらねえ」と
唇で囁く。その姿も
美しさは申し分ない
文の如く（第15話）

ホムラの死の通報が
戦に響いた。クラ
ニーは何故かアリス
を助ける。たとえ相手が敵
軍の存在でも、決して
殺害はひらけない。あ
せなら、それが己の
使命だから（第21話）

リンを思ふ者たちの
存在を認めてはなら
ない。そんな思いが
さに出る。ついにア
リスが本音、かつて
になっしょう。リン
を助けるための一
歩である（第15話）



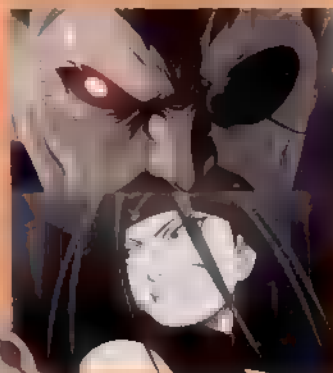
She
鋼の錬金術師

入江泰浩監督が見た ランファン像

リンと自分、というある意味
取り違しのつかないほど己の
人間関係が鈍化されている。
確かな存在です。でも、それ
を重んじて無視にすることも
ない。楽しい世界だとしても
もしかしたら幸せかもしれま
せん。ただ今後、彼女は静か
で静。味方以外の存在と対峙
します。それはたぶん永遠の
世界で、これまでとは違うコ
ミュニケーションが待ってい
る。リンを大切に思う者はそ
のままに、それらをどうす
入れていくのが興味深いです。

命を賭して

THE NEXT TWIST



illustrated by NAOMI KANEDA
finished by FUSAKO NAKAO

優等生からの

She
化物語

Newtype 58

阿良々木くんのクセに生意気だぞ



↑このキャラクターは、本作の主要キャラクターである。その特徴は、眼鏡とピンクの衣装。また、その口癖は「何でそんなに生意気なのよ」というもの。

委員長の中の委員長 変化の日は、もうすぐ!?

実は気づかないだけで、どこにでも在るという怪異。そんな不可解なモノとかかわってしまった高校生・阿良々木磨の周りには、なぜか怪異にかかわる難関な美少女ばかりが集ってしまっている……。

そんな曲者(っ)そろいの「阿良々木ハルレム」のヒロインがついに登場! 彼女の中の「委員長」がある

いは神に選ばれた委員長こと羽川、その人だ! 品行方正、公明正大、清潔潔白、自己犠牲を恐れず、実に自然に当たり前に正しいことを正しく行動に移す彼女は、常にそう在るべき理由——不幸せだからこそ善良にならざるを得なかった人生——があった。

それはひたぎと肩が会おう前の出来事。放課後遅くまで学校に残っていたり、「休日には散歩の日」と羽川自身が語るように、何かを避けるように過ごす彼女。それが複雑な家庭事情からなのは推測できる。等生であることをみずから課しているがゆえに、知らず知らず抱えてしまった思い。それが彼女が怪異に出遭ってしまった原因なのか。その後もづかぬうちに怪異にかかわってしまったことに。

春休みに、羽川に救われ、彼女を他の誰にも代えがたい、かけがえない人間と言ってはばからない磨だが、彼女が抱える「な」を知りながら、何もできない。

そして、び彼女に影が忍び寄る、いや、彼女が影に近づいてゆくとうべきか。今まで「た」「何か」があふれ出す。そのとき、彼女は怪■を招きよせてしまふのだろうか? ■等生が■化する日は、近い。

脱却

【猫に出逢った少女】 羽川翼

はなかわ つばさ

かなり複雑な家に育つ、優等生。だから休日には制服を着て散歩するしかない。恐ろしいまでに察しがよく、それゆえに気を遣い自身を制限することも。実は隠れ居場所という場所?

障り猫

羽川翼が写り出してしまった怪異とは? 断片的に語られてきたゴースト・ワークの事件と関係している? 最近、読者に語られるという怪異が原因か?



↑このキャラクターは、本作の主要キャラクターである。その特徴は、眼鏡とピンクの衣装。また、その口癖は「何でそんなに生意気なのよ」というもの。

ST by 表紙

このキャラクターは、本作の主要キャラクターである。その特徴は、眼鏡とピンクの衣装。また、その口癖は「何でそんなに生意気なのよ」というもの。

化物語

毎週/金 11:00-11:30 (JST)

その他放送局はP118参照

<http://www.bakemonogatari.com/>

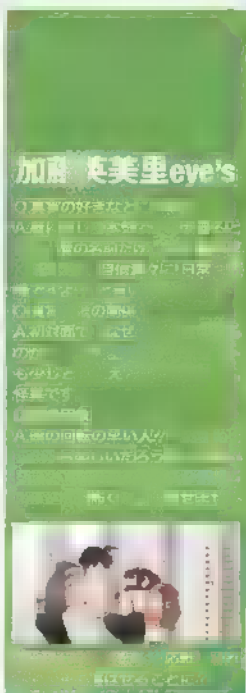
text by YOKO OUCHI

© 2009 アニプレックス・シャフト





八九寺真宵

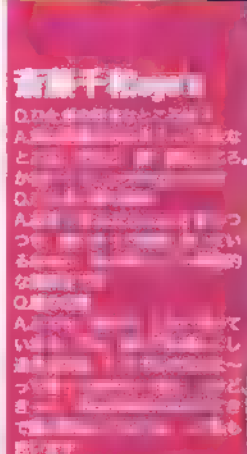
[illegible]

アイ・ラブ・ユー

【ツンデレ→デレデレ少女】
せんじょうがはら 戦場ヶ原ひたぎ



「ひたぎクラブ」ヒロインにして、自称ツンデレかつ――なら誰にも負けない美少女。現在は、甘え下手な甘えん坊。あるとき家族崩壊をキッカに「おとし屋」なる怪異にとらわれ、そのため他者を害せつけず、身を守るべく大黒●文房具を常に持ち歩くという高校生活を送る。そんな彼女の●●に気づいたのが、同級生の屑。己を取り巻く世界に対して●●むき出しにながらも、実は救いを求めている●●、屑の紹介により、怪異を専門とする●●っさんこと●●メと出会い、ようやく●●になることができた――。それゆえに屑に心惹かれ、電光石火の勢いで告白し、かなり強力な独占欲を発揮する。しかし、その一方で屑に激うぶな●●●●河に、互いの名字●読み●である「●ら」と「ばる」の読み方と「神」と「戦場」壺かけた「ヴァルハラコンビ」なる●亦を許し、エロ師匠として君臨。底の見えない女である。でも、たぶん、きっと底抜けに無頼用。



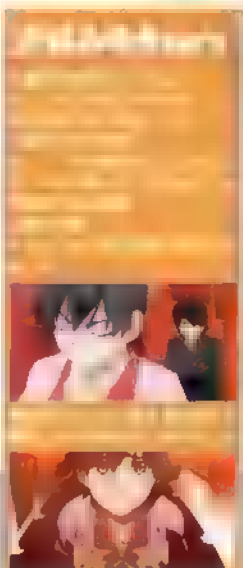
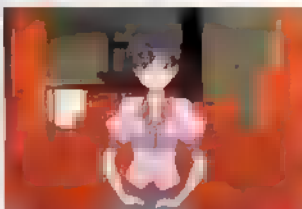
↓とある思いを手放した刹那、彼女は蟹と行き置ってしまう。

別名、魚いし類とも呼ばれる性質で、己のつらい想いを預けてしまえるが、同時に魚いし愛も奪われる。しかし、魚いを引き受けるのは本来、母身自身。そして彼女は覚悟を注ぎ、



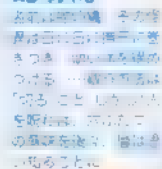
神原駿河

「するがモンキー」■ヒロインにして、弱小バスケ■全国区にまで導いたスター。理由あって層のストーカーでもある。常に前向き、ほめ殺しのな■層を混乱に陥れるが、その心の奥底には意外な思いが秘められていた——意外にもそれは、ひたぎへのせつない恋心。だからこそ層の存在が気になり、うらやみ、妬ましく思う。かくして彼女はあんな願ひ■さ、生まれた願ひ■によって歪んだ形で生えられようとする……層を抹殺する、という行為となって。しかし、瀕死の■を負いながらも不死身に近い体ゆえに生き延びた彼■、■の家に出入りして■を問いただす。■の話を聞いた層は、このまほううておくわけにもいかない。結局、またもやメスの助言を借りることになるのだが……という展開はさておき、自称どこか正真正銘、心底、レズビアンでBしをこなく愛すロリコン、かつ全方位属性(?)の最強腐女子、■魔?



千石撫子 せんごく なでこ

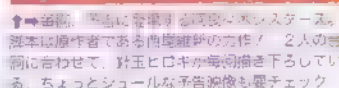
■自力で紙一を起すために電子はじり、海軍とある所共を助けていた。千鶴が内



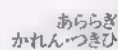
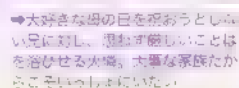
會第1期子會を定めたところ、前監査する手段には「世襲の地所が少く、堅た
たう。しかし、そのわりには地におし積極的にたつたにする一面を察せる



→睡眠を妨げると、慢性的な疲労が蓄積し、うつ病の原因となる。慢性的な疲労は、うつ病の症状と重なり、うつ病の診断を難しくする。

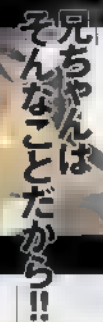


↑→苗留。黒田に登場する可愛らしいキャラクター。脚本は原作者である岡田雄輔の力作！ 2人の台詞に言わせて、野玉とヒビキが毎回描き下ろしている。ちょっとシブいな予告映像も異チェック

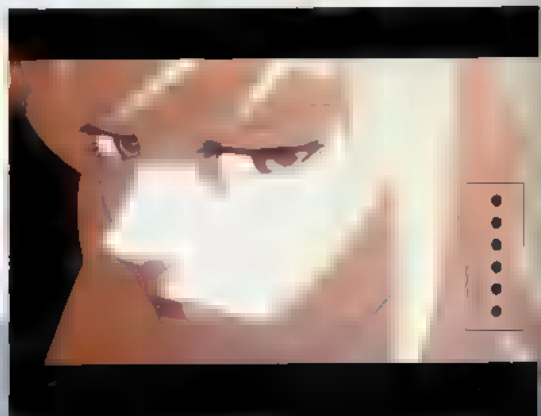


【兄ラブファイヤー姉妹】

誰が呼んだか、2人あわせて「櫛の木2中のファイヤーシスターズ」なる異名をもつのは、層の上の妹と下■妹コンビ。その■は学校を飛び出し、町中に書き流し、■もとり、ひたひたにまで知れ渡り、■ほど……というか、彼女たちが知りすぎている、という噂もあったりなかつたり。ちなみに上■火傷は実態担当。下の月火は■■当という分擔らしい。そんな2人■今現在、毎朝日の層をたたき起こすのが日課。どうも何かと■を空ける層のことを逆に心配しているらしく、■えにこそ■逆には妹たちに見つから■う、兄はこっそり家を出る……という影顔が(笑)。



忍野忍 おしの
しのぶ



TV うみねこのなく頃に

毎週・木曜 19:30 千代田市立中央図書館 4F 視聴覚室 放送中

STAFF 原案=07/07th Expansion「うみねこのなく頃に」 監修=今千秋
シリーズ構成=川瀬敏文 キャラクターデザイン=菊地洋子 監督=東海林 一
脚本=北爪英子 アニメーション=スタジオディーン

Illustrated by YUUKO KIKUCHI
Finished by SHIGERU OCHI
text by ARATA KANOH
©2009 07 古巣一

ベアトリーチェ

推理バトルで、犯人に魔女の存在を証明させれば勝ち。真実を否定されたら負け。そんなゲームに興じている

ラムダデルタ

魔女。暗闇に閉じ込め、殺したい。ベルンが好き。大好きすぎていじめたいから、彼女を苦しめている

監修 今千秋

黄金の魔女のため

解説が難しい「メタ世界」をアニメーションでどう表現するか。最初にはメタ世界というものをもっと理解するのに時間が掛かりました(苦笑)。ゲームのプレイヤーとその観という立ち位置の違いを画面で見せることの難しさもありますね。視聴者の方に「メタ世界」を理解してもらうことから始めないといけないので、言葉の面も含め、なるべく区別をつけるようにしています。ただ観人だけはどちらの世界にも同時に存在するので、解説が非常に難しいですね。は観人役の小野大輔さんがいちばん大変かもしれません(笑)。

魔女のお茶会を 始めましょう

ベルンカステル

上位世界に存在する大魔女。ペ
アトリーチェと魔人のゲーム
■しにきた。でもなぜかさり
げなく戦人に協力している

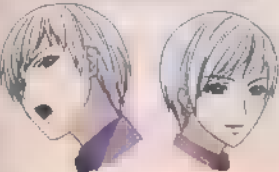


序列第12位

右代宮霧江

CV: 田中敦子

右代宮留弗夫の妹。戦人の実母で、**黒い**。冷静で、**手**心理から行動を分析する「チェス**理論**」を得意とする。その能力で留弗夫のビジネス上の参謀を務めている。



序列第1位

右代宮金蔵

CV: 夏木

魔女ベアトリーチェと悪魔的な取り引きをし、10tの黄金を貸与され、それを**手**に巨万の富を築いたと噂される老人。人嫌いで神秘学に傾倒し、魔術研究に余生をささげている。



序列第4位

右代宮留弗夫

CV: 小山力也

黒いの3人**子**(次男)。戦人**弟**と前妻との間の子。女くせが悪いが男気がある。竜曰とは仲で、**黒**とは比較的友好。**黒**外で特許関連のトラブルに巻き込まれている。

序列第2位

右代宮蔵白

CV: 小杉十郎太

金蔵の長男(第1子)。現在のところ、右代宮**黒**の継取りと見なされ、六軒島の**黒**で金蔵と同居している。子供のころから尊大にふるまっていたのでほかの弟妹から好かれていない。



表情

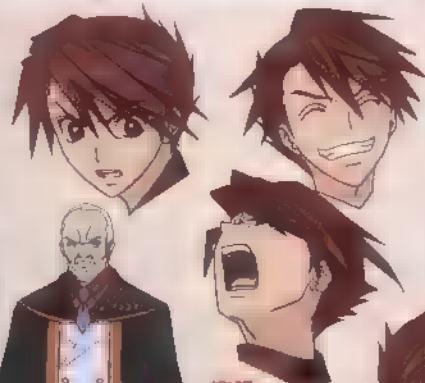
↑用く、↑よくと↑子で、でも中身は乙女。テレ笑いや、すねた表情に彼女の地が出ています。学校では**黒**のようだ

序列第8位

右代宮朱志香

CV: 井上麻里奈

黒。金蔵・蔵白の子なので、孫世代の中では最も序列が高い。**黒**子を取って**黒**継ぐことと期待されている。しつけ**黒**しいに反発し、あえて男じみたしゃべり方をする。**黒**の**黒**がある。**黒**で組んでいるバンド**黒**ちょっと電波ソング系。



表情

↑笑い、泣き、ほえ、不敵な表情を見せる。熱血で直情的だが頭脳の回転はかなり速い。5歳に入学した高校生だが、**黒**人は遊びに夢中

模様

↑襟にめいとられ紅金色のマークは右代宮**黒**の紋章、**黒**の**黒**。金蔵**黒**の子孫と、**黒**使用人**黒**着用**黒**許されている

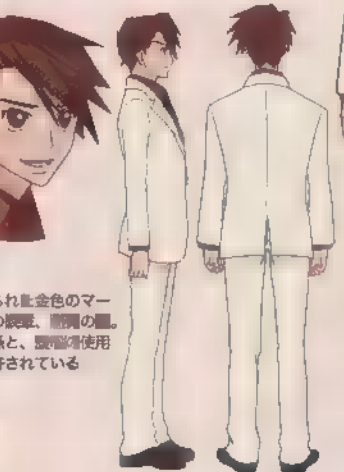


序列第3位

右代宮戦人

CV: 小野大輔

黒。右代宮金蔵の孫のひと。連続殺人の被害者であり、**黒**時**黒**。Ep1終了(人**黒**全滅)後、**黒**空間にて魔女ベアトリーチェと**黒**する。「魔法を使用した不可能殺人」**黒**主張する彼女に対して人**黒**配行説を唱え、論理対決を繰り返すことになる。



黄金の魔女

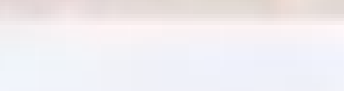
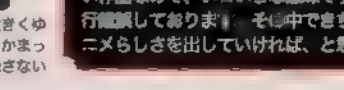
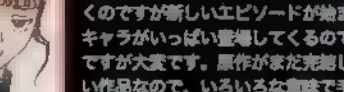
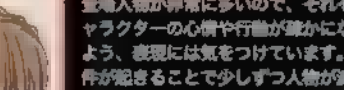
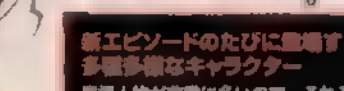
ベアトリーチェ

CV: 太田さやか

六軒島に住むと伝えられる伝説的存在。「金蔵に貸した黄金の利子」と称して、右代宮一族を皆殺しにする。それが終わるとなぜか**黒**が巻き戻り、**黒**た最初から殺戮が始まる。だが戦人は「彼女は魔女などではなく、人間が殺人を犯しているだけ」と考えている。



制服



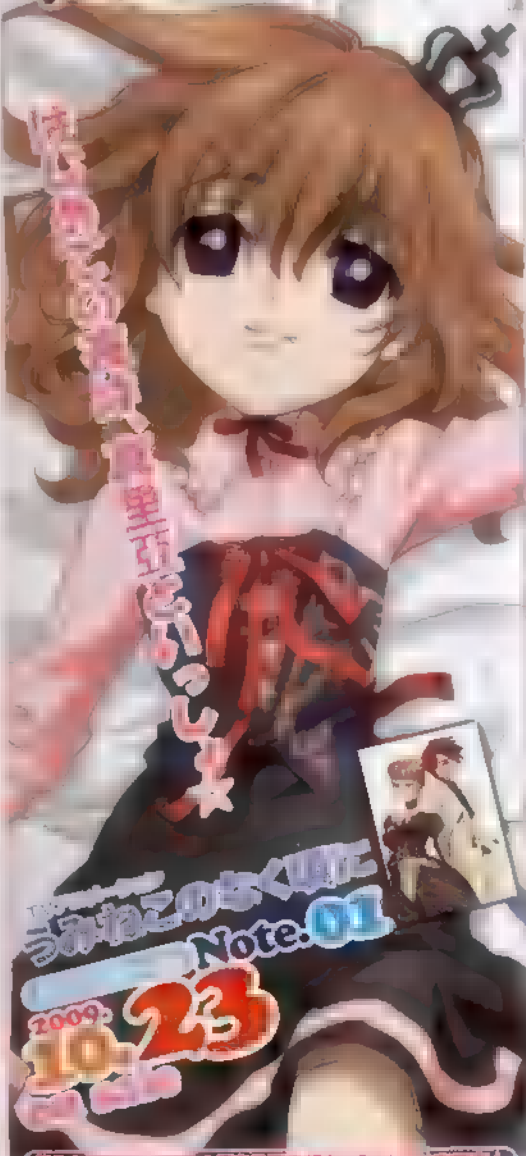
黄金を求めて踊る人間たち

さらなる幸福と栄光を求める富豪の一族。その姿を魔女が囁く

黄金の魔女のため

新エピソードのたびに登場する多様なキャラクター登場人物が非常に多いので、それぞれのキャラクターの心情や行動が確かならないよう、表現には気を付けています。殺人事件が起きることで少しずつ人物が減っていくのですが新しいエピソードが始まると新キャラがいっぱい登場してくるので楽しいですが大変です。原作がまだ完結していない作品なので、いろいろな意味で手探り試行錯誤しております。その中でちゃんとアニメらしさを出していければ、と思います。

花嫁の物語



うみねこのやぐら Note.01

2009.10.23

限定版DVD・Blu-ray Disc 2エディション

限定版DVD・Blu-ray Disc 2エディション特典

特典DVD/APPEND DISC (原作オリジナルコンテンツ収録)
 フォーショントラップ 限定版 (限定版特典として収録するカード)
 DVD ¥6,930 Blu-ray ¥8,190



特装限定版「コーラルエディション」特典

◆特装ナイトグッズ「第一の真実」
 Note.01は特装シーン (書き下ろしのイラストのシーツ、ヒョウパーを予定)
 ◆特装ブックレット「真実のノート」 (MP3、対戦などを含む)
 DVD ¥9,975 Blu-ray ¥11,975



限定版DVD・Blu-ray Disc 2エディション特典

限定版DVD・Blu-ray Disc 2エディション特典

限定版DVD・Blu-ray Disc 2エディション特典

限定版DVD・Blu-ray Disc 2エディション特典

限定版DVD・Blu-ray Disc 2エディション特典

限定版DVD・Blu-ray Disc 2エディション特典

限定版DVD・Blu-ray Disc 2エディション特典

Frontier Works Inc.

序列第8位

右代宮真里亞

CV: 堀江由衣

金蔵の幼い。や魔女にしている。その「」的な性格や、「うーうー」という口ぐせから、心の「」で覆われていると見なされている。それが気に入らない母・横座からのしつけやビントは、もやD.V (ドメスティック・バイオレンス) のレベルに……。



表情

9歳にして神妙学の達人。魔法に關することならヘブライ語も読みこなす。その知識と悪意に邪悪な笑みととるに「」される

王冠



王冠

序列第7位

右代宮議治

CV: 緒方健一

金蔵の孫で、「」羽と秀吉の息子。「」世代の中では最年長。大学卒業後、「」する父の会社に入り、未来の「」候補として「」されている。成績優秀かつ人格者。右代宮に勤め込める使用人の妙音と恋仲にあるが、「」等らは反対されている。跡継ぎ争いには興味がないようだ。



表情

「」や「」などの複雑な表情はない。殺人野望がたときも「」よまず先にまず悲痛の表情に。この優しさに妙音はひかれた



バッグ



バッグ

序列第5位

右代宮横座

CV: 小清水亜美

金蔵の末子(次女)。ほかの「」とかなり歳が離れており、年齢はむしろ孫世代に近い。シングルマザーでファッションブランドの社長。横の真里亞をお荷物に感じているようだ。

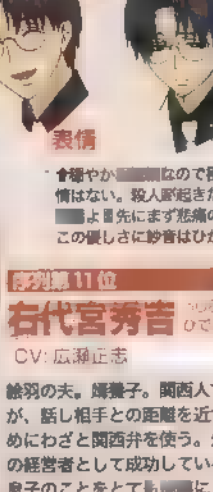


序列第11位

右代宮秀吉

CV: 広瀬正志

綾羽の夫。婚妻。関西人ではないが、話し相手との距離を近づけるためにわざと関西弁を使う。外「」業の経営者として成功している。「」と息子のことをとて「」にしている。



序列第3位

右代宮綾羽

CV: 伊藤静

「」の2番目子(長女)。兄の蔵田を嫌っており、蔵田一家から「」ぎの座を奪うために、議治を英才に育て上げた。明るく社交的だが、「」い相手に対して「」とことん「」。



序列第10位

右代宮夏妃

CV: 藤原夏海

古い神宮の一族から嫁いできた「」日の家。右代宮家の誇り蔵田以上に大切にされており、夫や義父をないがしろにされ「」と激怒する。慢性的な頭痛持ちで、黒の行状も「」の種。



黄金の魔女の物語

さまざまな顔を見せるベアトリチェに注目!

第5話の初登場シーンでは非常に威厳のある姿で現れたベアトリチェですが、ことは進められていくにつれて、その後は回をこなすことにどんどん慣れていってまよふね。Ep3からはそれがさらに進んで、あれだけ高貴だったのが嘘のように一転して邪気な姿や、悪い面を見せるシーンも出てきます。ある意味魔女なのに人間臭いというか……。これからの物語の鍵を握る存在になるので、引き続き彼女の動きからは目が離せません。



使用人

嘉音

CV: 小林ゆう

紗音と同じ児童養護施設出身の使用人。金蔵の秘書を許されている。紗音を姉のように慕い、愛を注いでいる。黒い髪に黒い瞳。いつも仏頂面で評価されていない。朱志香から好かれており、愛されている。



表情

基本的な表情が基本。感情が湧くときには涙を流す。顔を歪める者は体を張って戦う。

使用人

紗音

CV: 釘宮理恵

金蔵がする児童養護施設出身の使用人。本名は不明。金蔵への忠誠が認められ、金蔵を身につけることを許されている。要領が悪く、客前でよく失敗する。金蔵からは嫌われている。金蔵とはひそかに恋人同士。

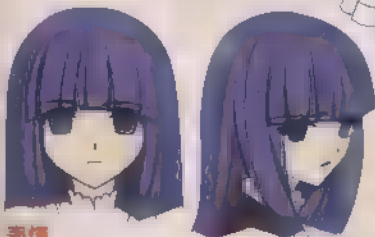


カケラの魔女

ベルンカステル

CV: 田村ゆかり

別名「カケラの魔女」。事象の真実を明らかにする世界に住む。ペアトリーチェと戦人が繰り広げる推理ゲームを監視している。気まぐれで少しだけ戦人に荷担してくれる。



表情

幼くかわいらしい少女のような顔立ち。だが、はてしなく長い生を生き抜く魔女であるため、その表情は冷たく乏しい。



使用人

郷田

CV: 上別府仁典

腕利きの料理人。片翼の使用人に対抗するために、金蔵の秘書として雇われた。向上心が強すぎるため、金蔵をアピールしたが、



使用人

源次

CV: 船木真人

片翼の紋章を身にまとう執事。金蔵が「最も信頼する友人」と呼ぶ男。金蔵の秘書である源次のもつ、ちなみに苗字は「呂ノ上」。

主治医

南條

CV: 石住昭彦

金蔵の古い友人で、主治医。隣の新興に住んでおり、定期的に金蔵の往診をしている。金蔵の余命を、残り3か月と診断している。



絶対の魔女

ラムダデルタ

CV: ???

自称「宇宙の魔女」。ベルンカステルをライバル視し、いつもベルンカステルが負けるように戦いをめぐる。ペアトリーチェに協力する。

大魔導

ロノウエ

CV: 杉田智和

中年紳士のように見えるが、かつてソロモン王に仕えた魔導士。今はペアトリーチェに召喚され、執事として働いている。お菓子作りの腕は金蔵と同等か。



使用人

熊沢

CV: 羽鳥靖子

右代官邸にパートタイムで勤めるメイド、使用人の中では古株に入る。ややさぼりくせがあるが、要領と愛想のよさで、金蔵から愛されている。



著者 今千秋

黄金の魔女のため

マイフェイバリットの金蔵が好きな理由

金蔵が好きなんですけど、あまり出番がなくて。金蔵は、金蔵です。金蔵は大活躍(?)するシーンも、金蔵ファンは楽しみにして、金蔵。人気になった金蔵も好きですね。小清水美さんの声、芝居がすてきです。

幻想がニンゲンを殺す……

存在するはずのない魔女と……。それが堂々とわれ、人々を殺していく

BEST BOUT 3

下など驚愕が響く。大
が熱い。強が魅せる華やかなバトルに
中央など「大事な部分は重
視される。す」ギリギリの能力の
3を

古天 りん イウ&山



「このキャラクターは、
「エロバトル」を
「2」



「このキャラクターは、
「エロバトル」を
「3」



「このキャラクターは、
「エロバトル」を
「4」

アダム・アークライ

ブレイドと共に多くの戦いの場、
ニードレスを指揮しているが
本人だが、その能力は不明。ア
イダの妹を必要とし、愛して

ROAD TO BRAVE 果敢 散

「果敢と散る戦い」
「果敢」でなければ生き残れない地
「散る」を示すため、果てなきバトルに明け暮れる

「もっと見たい!」をかなえるビジュアル美少女マガジン

ニャンタイプ

Vol. 3

娘TYPE

780 (税別)

ニャンタイプ11月号増刊

表紙は原作イラスト・
神煌の描き下ろし

碧陽学園新聞「トップニュース」
「生徒会主要メンバー」の
「キャンダルを一刀両断」

生徒会 のー存

月化記念の「保存版」
モリアル画集が付録に!

魔法少女
リカルなのは
StrikerS・The MOVIE is!

コミック「ついに」
「エイト&ティアナ参戦」
魔法少女

リカルなのはForce

原案:都築真紀 作画:緋賀ゆかり

ドラマCD誌上通販も最終巻に
「期完結後を描くコミックも連載中」

ストライクウィッチーズ

「終わったの、
わりのまっせん。では」
萌え

9月30日水発売

発行 角川書店 発売 角川グループパブリッシング

イラスト:神煌 ©2009 美せきな・神煌/富士見書房/碧陽学園生徒会

10月6日 火夜8時 11:00
「こばと」 放送開始です！

Presented by CLAMP

こばと

Drop.16 藤本の心配事

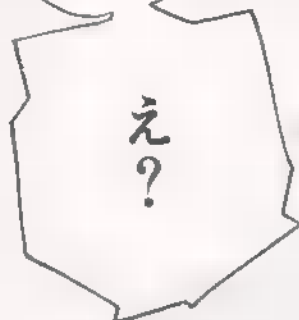




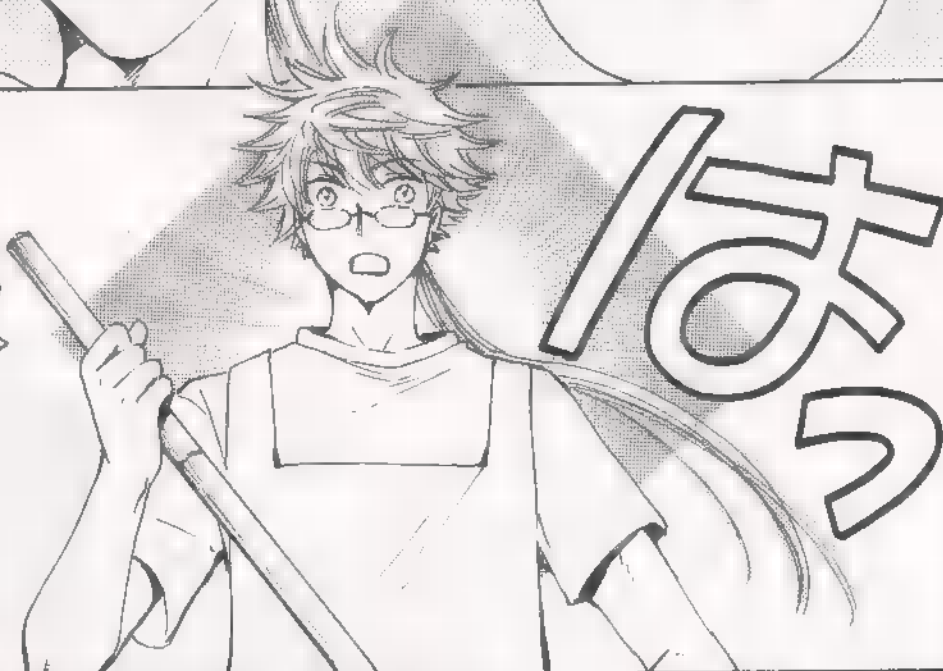


きょう
今日のおやつは
はっぱのご飯で
いいかしら

はい



え?



はっ



なに...何が
ですか

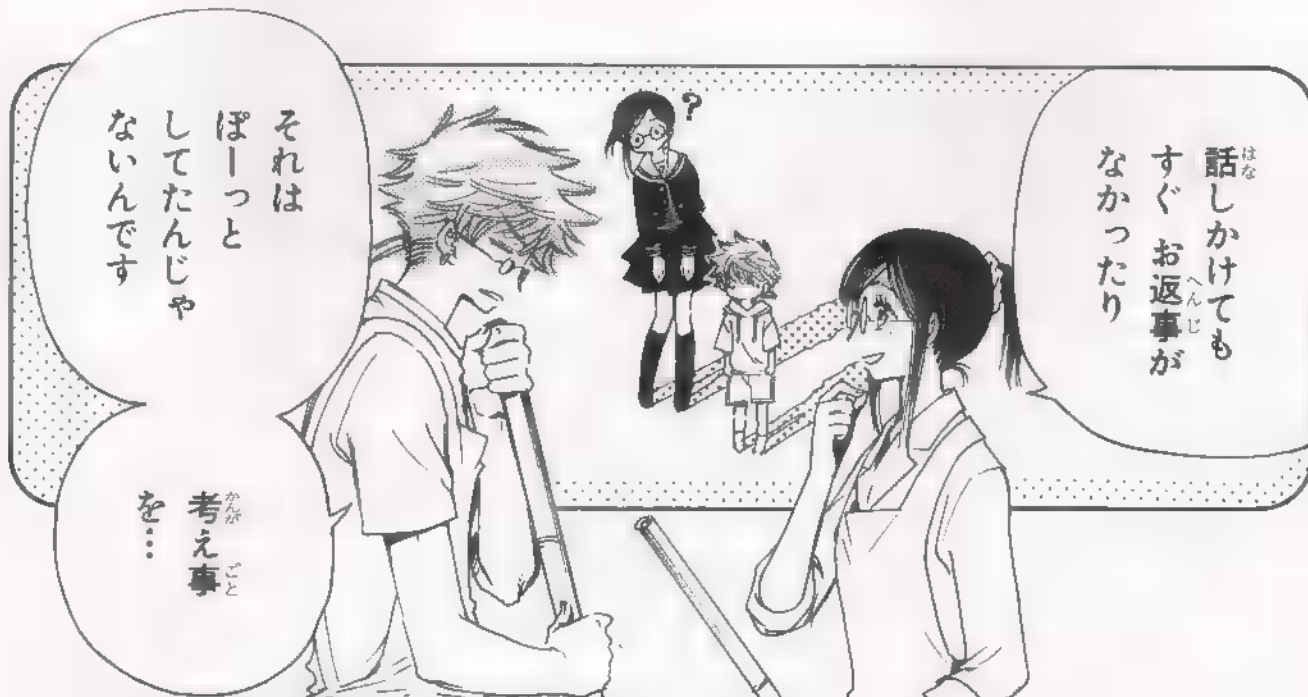


なんだか
懐かしい

くすくす



ふじもとくん
藤本君
昔は割合
ぼーっとした子
だったでしょう



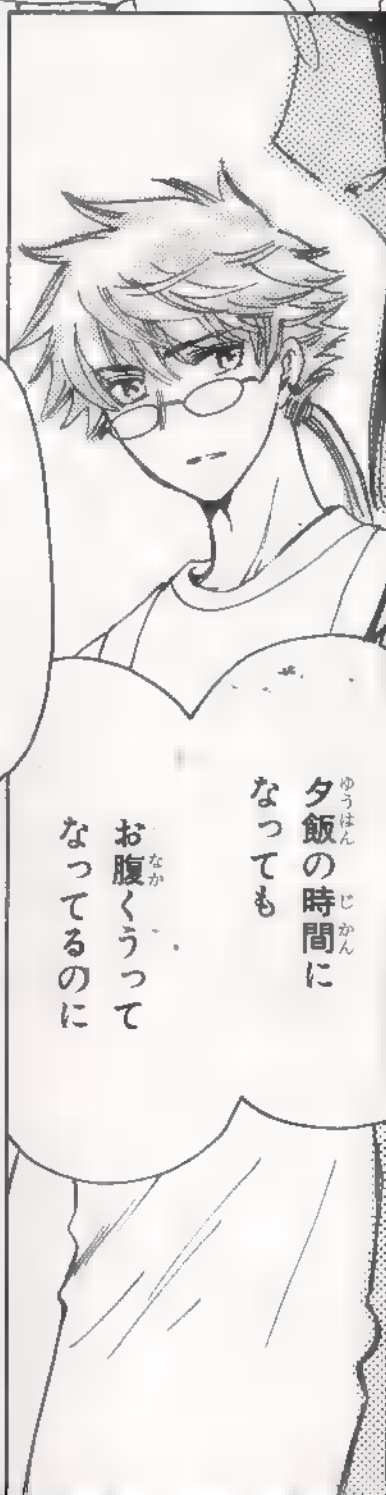
話は
話しかけても
すぐお返事
が
なかったり

それは
ぽーっと
してたんじゃ
ないんです

かんが
え
こと
を...



きづ
き付かず
ずーっと
かんが
え
こと



ゆうはん
夕飯の時間
になっても

なか
お腹くうって
なってるのに



そう

なに
何か考えてると
すぐどこかに
と
飛んでっちゃうの

なんど
何度呼んでも
きづ
気付いてくれなくて

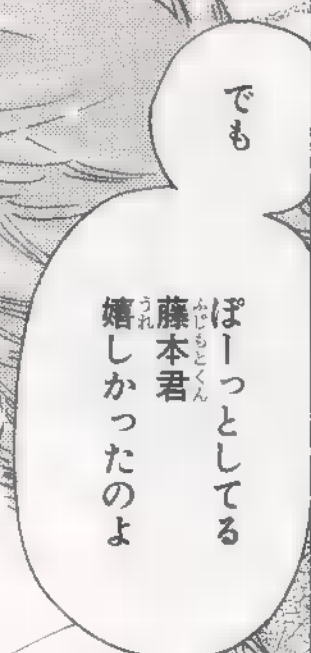


むかし
昔の話です



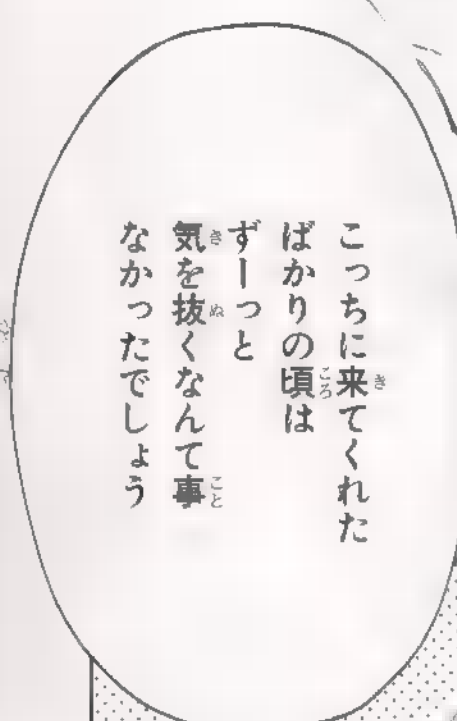
うん

だからすごく
久しぶりに
そんな藤本君
見たなって



でも

ぽーっとしてる
藤本君
嬉しかったのよ



こっちに^き来てくれた
ばかりの頃は
ずーっと
気を^め抜くなんて事
なかったでしょう



来^きたんじゃなく



捨^すてられた

でしょう

いいえ

来てくれたの

すごく
うれ
嬉
しか
った

私も
お父
さん
も

…清
花
さん



そんな事こと



俺おれはただ

あいつが
時間じかんになっても
まだ
来きやがらない
から!

あるの

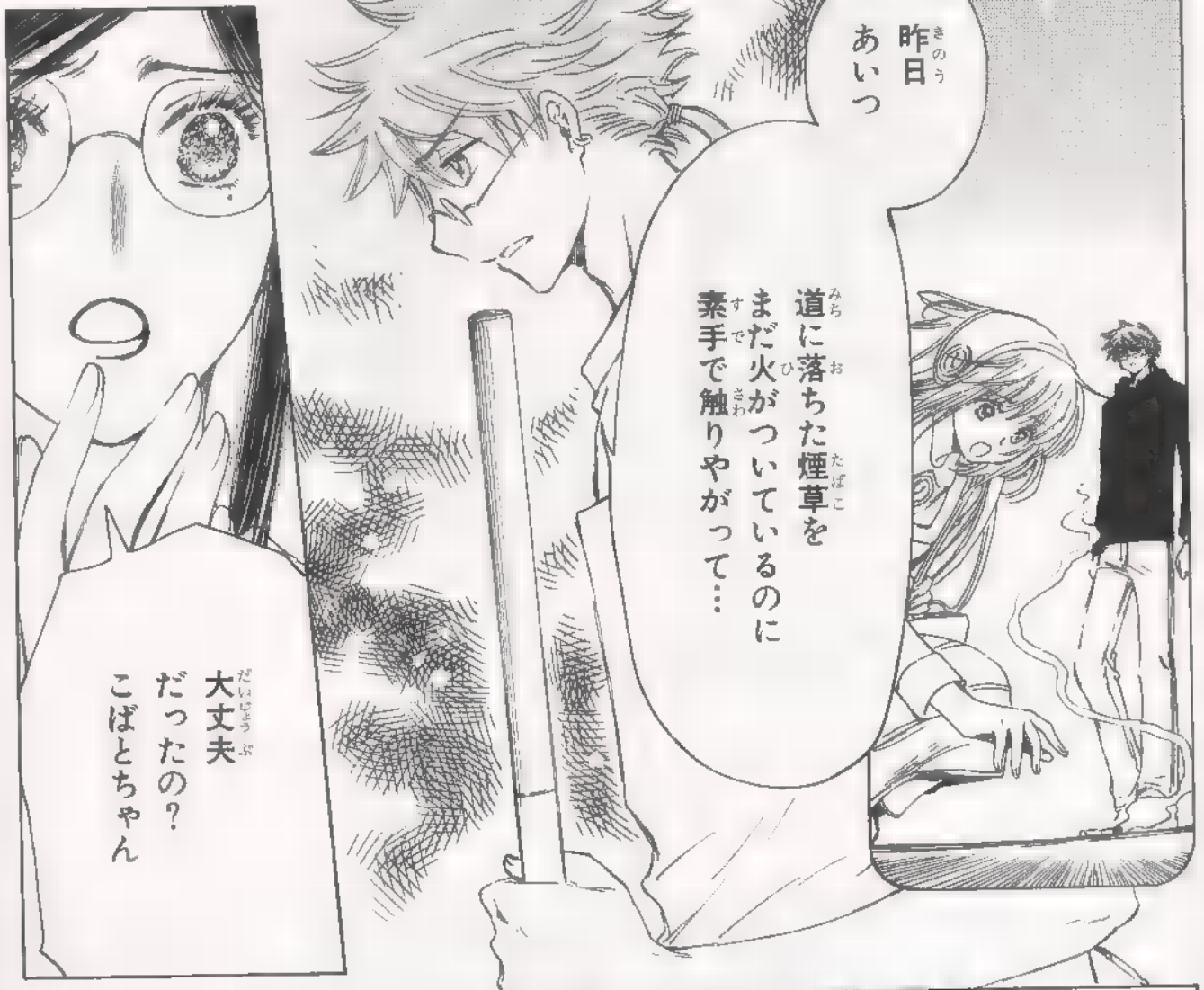


心配しんぱい
だったのね



だから
違ちがいます!





昨日
あいつ

道に落ちた煙草を
まだ火がついているのに
素手で触りやがって…

大丈夫
だったの？
こばとちゃん



堂元君が…



それで
こばとちゃん
来るの遅れてる
のかしら

いや
それはない
でしょう



朝
アパート出るの
見ました

それに
堂元もいたから

ね
藤本君
ふじもとくん

保育園は
私だけで
大丈夫だから
わがし
だいじょうぶ

大学…
だいがく

俺は
俺の意志で
休学したん
です
おれ
いし
きゅうがく
です

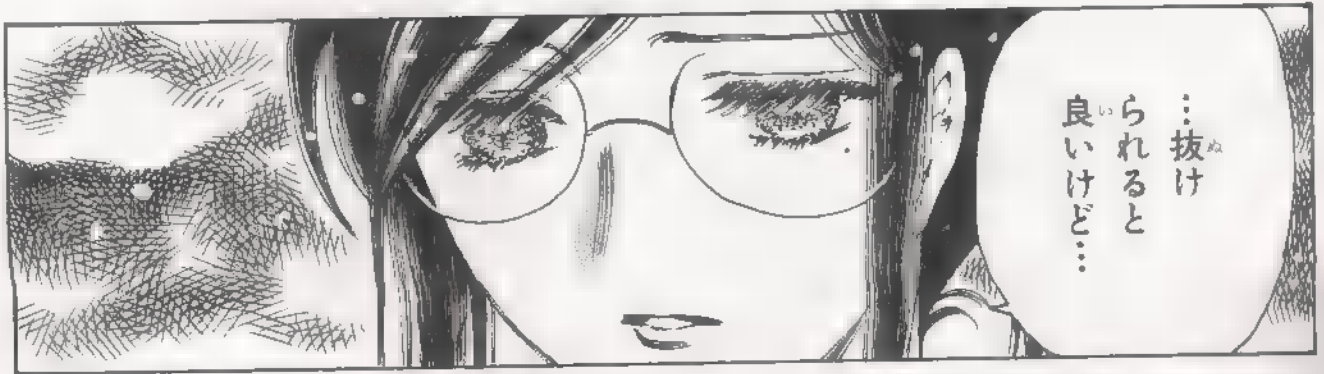
でも…

あんなに
頑張って
法学部に
入学したのに
がんば
ほうがくぶ
にゅうがく

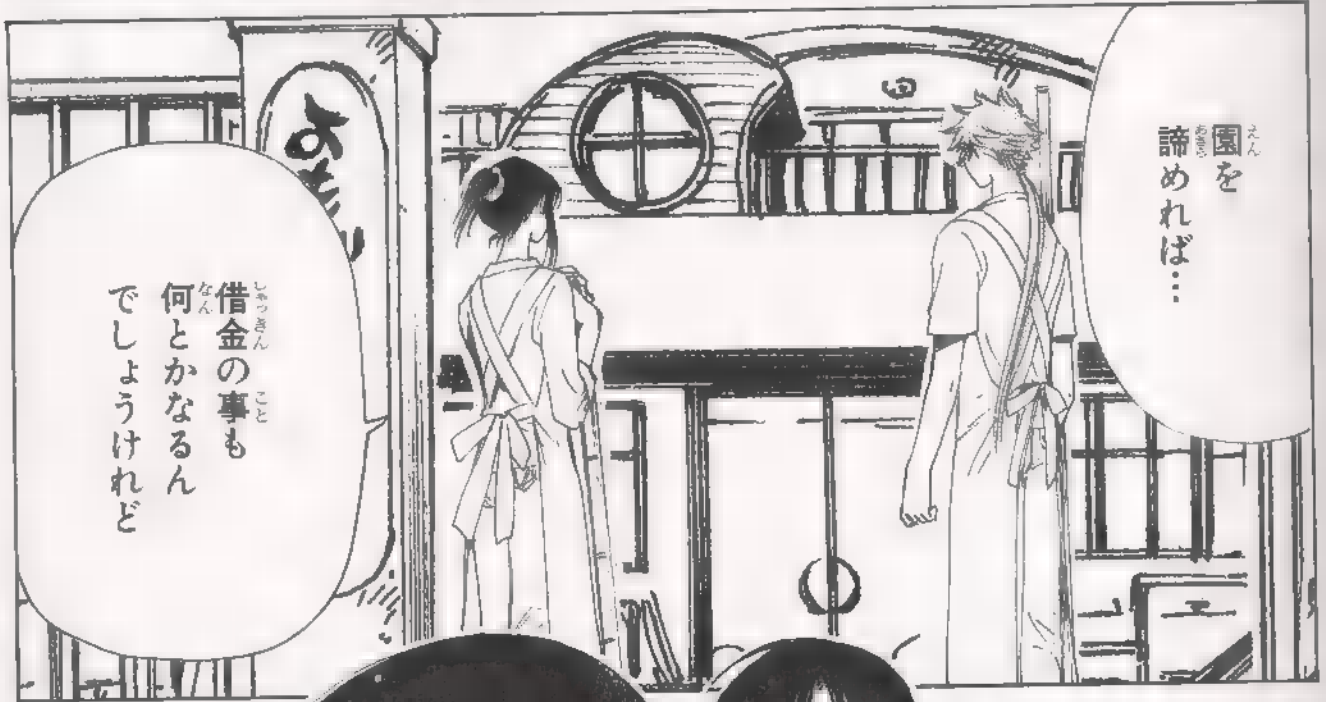
弁護士に
なるって
べんごし
なるって

それは
よもぎ保育園が
まずこの状況を
抜けたら
ほいくえん
うしろ

また考えれば
いい事です
かんが
こと



…抜け
られると
良いけど…



園を
諦めれば…

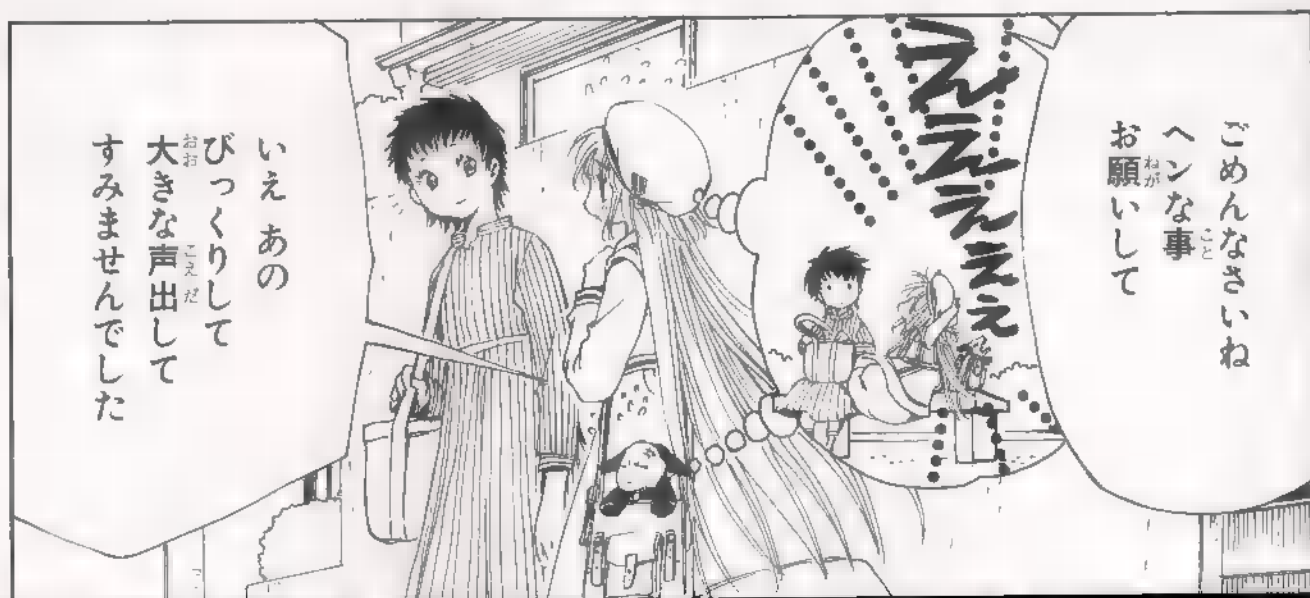
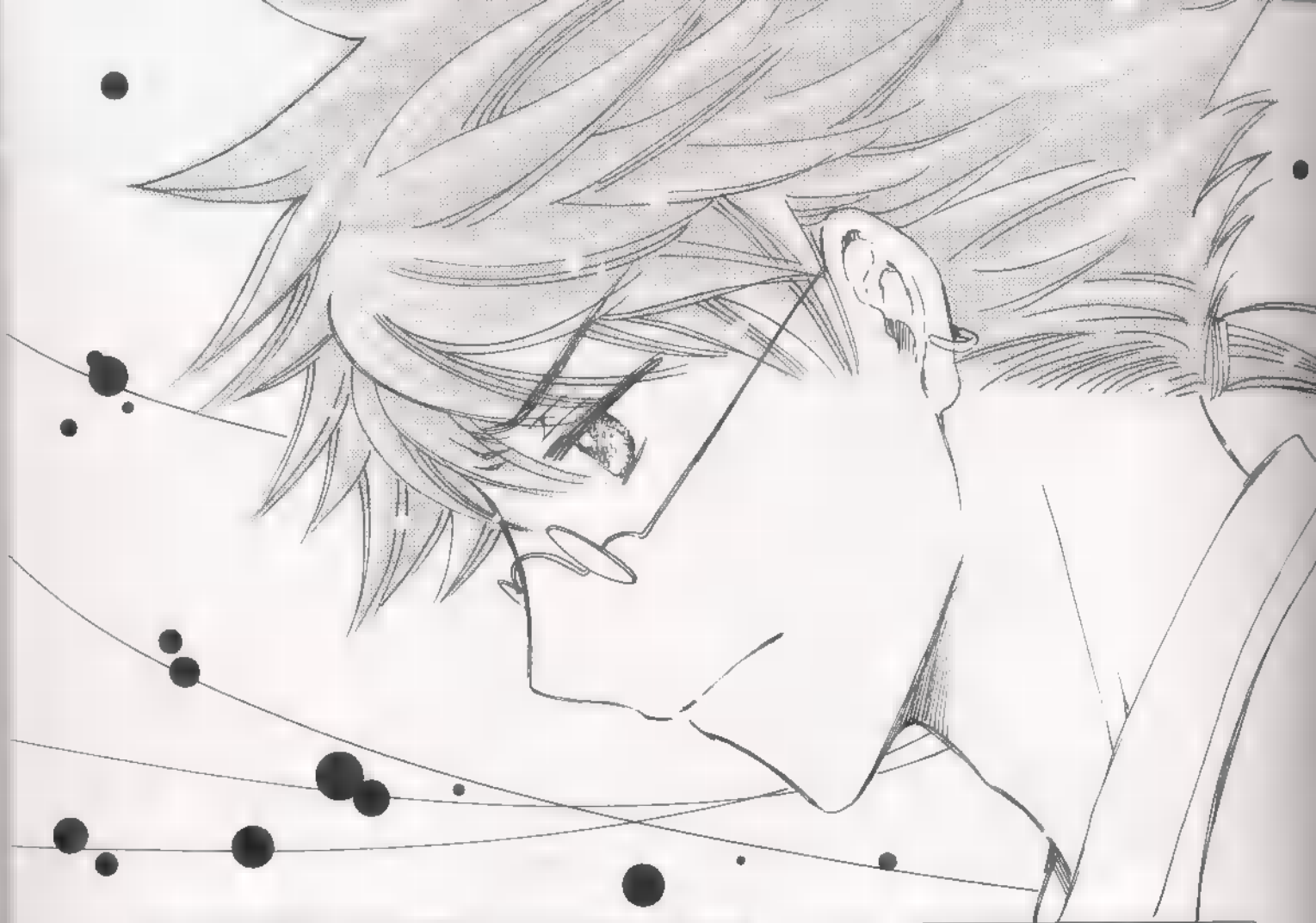
借金の事も
何とかなるん
でしょうけれど



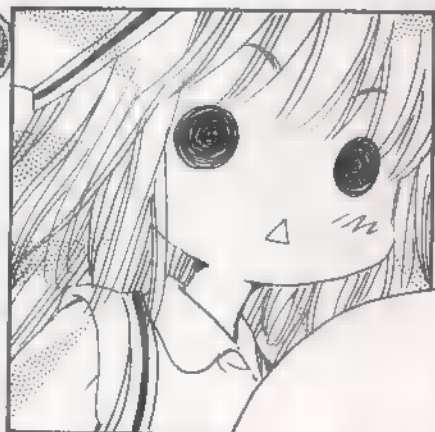
あいつに
潰させたり
しません

そう…ね





ザンザン

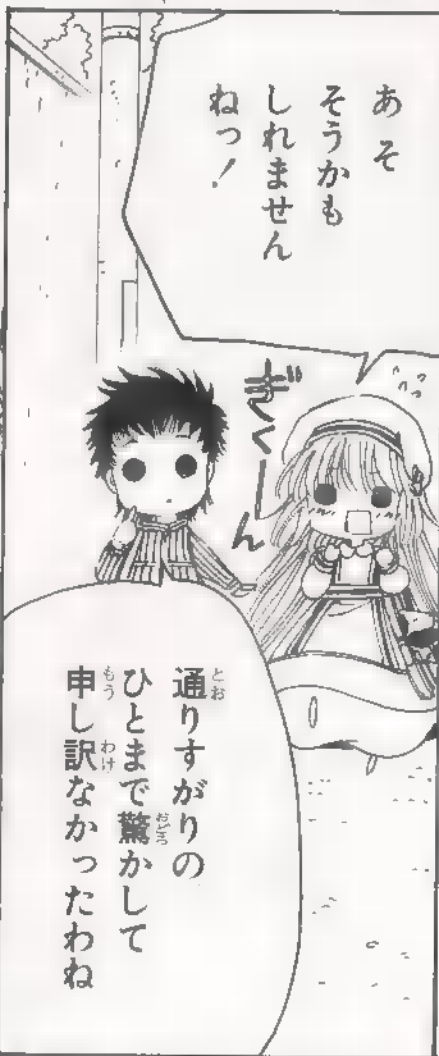


ちか
近くに誰か
いたのかしら
あの時

なんだか
男のひとの悲鳴も
聞こえたような



ああの
聞いてもいい
でしょうか?!



あそ
そうかも
しれませんが
ねっ!

通りすがりの
ひとまで驚かして
申し訳なかったわね

2009年
11月26日
発売予定!!

高村和宏 ANIMATION WORKS



「ストライクウィッチーズ」の監督・
高村和宏の初画集が発売決定!

『待望の画集』予約
2009年9月26日(土) 予約締め切り

予約締め切り:2009年9月26日(土)

※予約締切は書店必需です

〈ご注文方法〉この申込書をコピーして必要事項をご記入の上、お近くの書店までお申し込みください

角川書店ご注文申込書[書籍扱い/条件:委託] 2009年11月26日発売予定		ご注文数	取次・番線印
高村和宏 ANIMATION WORKS		冊	
定価2730円(税5%込) A4判/160ページ(予定)/ISBN978-4-04-854378-1 C0076			
ご住所 〒	お名前		
電話番号			

※この注文書は2009年9月30日(水)必着で販売会社様へお送りください。

※表紙裏表紙及び内容は2009年9月現在のものです。

※お客様よりお預かりした個人情報は、予約の集計に利用させていただくほか、個人を特定できない形で統計処理させていただく場合がございます。

処理終了後は、当社が責任をもって破棄いたします。

©2009 第501統合戦闘航空団

発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング

DVD版は
アトラス社公認
“トリプルA”
ヴァージョン!

DVD
第3卷

9.25 [FRI]
ON SALE

限定特典
三 声放 革命少女
超豪華内容 特典を収録し 各巻に同梱 全6巻
大人気イラスト 村田道徳描き下

[illegible]

通常版特典 使用ジャケット

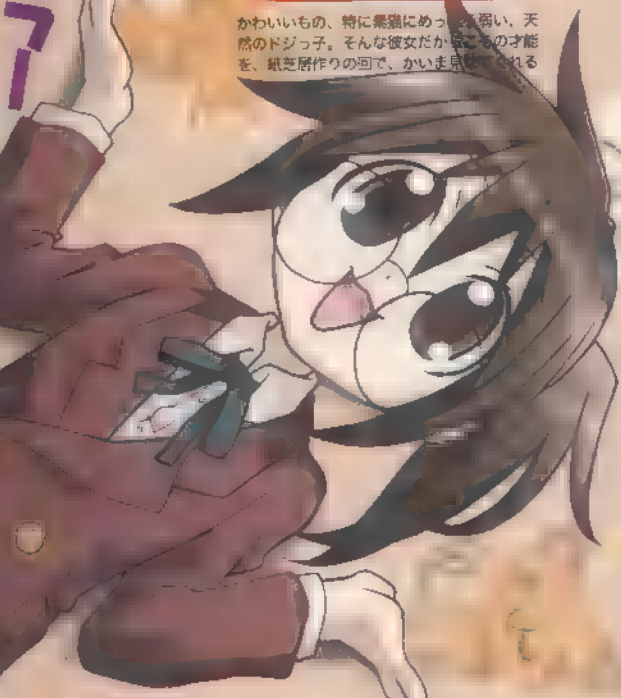
大道雅
キョージュ

「透明ピュアカラー」のことは解し、
それを活かす。不思議な力をもつ。
その力の秘密が明かされる日は……
……絶望、負けないかもしれない

透明
ピュアカラー

山口如月
キサラギ

かわいいもの、特に無類にめっけもの、天然のドジっ子。そんな彼女だからその才能を、紙芝居作りの回で、かいま見られる



友兼
トモカネ

■を全部逆さまにしたデザイン
■したり、胸内実態でニワトリ
星人と戦ったり……。奇抜かつ
大胆な芸術センスは絶頂

芸術
セリウス



野崎奈三子
ナミコさん

みんなよりひと足先に16歳になった花魁女子
高生。だがその落ち着きは、まるで母親、最
■。みんなと離れ離れになるらしいが?

ミステリアス
少女



お姉さん
ミルマイティー

5人の色が混ざれば
すべてが虹色になる!

「ホント、仲いいねえ」と、周りが
らるやまじられる仲間がいたら
……ちよつとイヤなと思えませんか?
GA1年生5人は、ここにそ
んな関係性。気づけばいつもいっしょ
で、自然にそばにいられる、そんな
関係性。でもそれって、2人や3人
ひやなく、5人だから可能なのかも
レッドならリーダー、黄色ならカレ
ー(?)と、輪縁モノのヒーローに役
割があるように、この5人にもそれ
ぞれの色がある。優しいキサラギは
薄い色、陽気なノダミキは青い色、
熱血トモカネは濃い色、大人なナミ
コは灰みの色、真っ黒なイメージの
キョージュ。おのおのがもつ色が混
ざったり重なったりしながら調和し
ている。それを人は「仲よし」と呼
ぶのかもしれない。

天才
ムードメーカー



野田ミキ
ノダミキ

絵の具だるうがリースだるうが場
の空気だるうが、混ぜて返すのが
大好きなお祭り娘。最後まで
をハチャメチャにしてくれそうだ

DVD

初回限定版仕様：きゅづきさとご描き下ろしスリーブ
ジャケット、■版：漆辺敦子描き下ろしジャケット、初
回限定版：ポストカード■：特典映像（ノンク
レジットOP/ED、PV映像、ア
イキャッチ完全版、女子美の学生
によるG■制作、DVD用CM
メイキング）
※■には通常版のもの
も付きます■1話、2話収録/11
月5日■発売/初回限定版■込71
40円、■税込6090円



※商品の仕様および内容は変更になる可能性があります

CD

GA 芸術科アートデザインクラス
music palette

2組全41曲収録予定/
初回限定仕様：漆辺敦子描き下ろ
しスリーブジャケット、■主
版特典：漆辺敦子描き下ろしレ
ーディングカード
エイパックス/10月28日■
税込3780円



GA

芸術科アートデザインクラス

毎週/月 214-244 100%テレビ

その他の情報はP114を参照

WEB ▶ <http://mv.avex.jp/ga>

illustrated by KIYOTAKA NAKAHARA finished by RUMIKO SUZUKI

colored by SACHIKO URUSHIDO Background by REIKO KASUGA

special ■ by HIDEKI MAIZUMI text by YOKO ARAKAWA

きゅづきさとご・芳文社 制作委員会

TV



土屋 大

国が誇る
召喚システムとは?

文月学園が誇る最新の学力向上メソッド、それが「試験召喚システム」です。生徒の皆さんは、振り分け試験の成績によってA、Fクラスにクラス分けされます。Aクラスは設備と市販品をフル活用、Fクラスは食糧と朽ちかけのちゃぶ台のみと、差をつけておられます。そんな打破するチャンスが「召喚獣」で上位クラスに「召喚戦争」を挑みクラスを上げる、当システムなのでございます!

宮井 明久



新しい学力向上メソッドにより、生徒の学力は大幅に向上。学園のヒミツを探るべく、学園関係者や生徒の間で...

カでもできる 戦いがある!

試召戦争で中絶となる
試召戦争で中絶となる

そんな「試験召喚戦争」略して「試験戦争」において最も重要なのが、ひとり一人が所有する召喚獣でございます。試験戦争は召喚獣同士のパトルとなりますが、召喚獣は生

の に応じた強さをもちます。

テストの成績がよい生徒ほど操縦に「よい環境で学校生活を送りたい」↓「テストでよい点を取り上位クラスに勝利しよう」↓「快適設備のクラスをゲット」となるわけなのです！

試召戦つてバカでも勝てるの？

「バカでも勝てるか？」　ですか？

当学園には、成績最低辺の「ク」クラスがございます。その「ク」クラスの中心人物が吉井明久という、それはもうキング・オブ・バ……いえ、要重点字習生徒なので、彼は本意ながら「成」悪くとも「略」と工夫で勝ち進んでいる」例でございます。どんな戦いかって？ それは学園のほうからは何とも。ぜひ「バカとテスト」と召喚……アニメをチェック、と……
■えてお帰くださいませ！

■「下」は、床の下の土を指す。

バカとチンピラ 三巻目

● 活性化企圖進行中

WEB ▶ <http://www.bakate.com/>

illustrated by MIWA OHSHIMA

finished by MIYUKI KIHATA

©Konji Inoue PUBLISHED BY

STAFF

グループライン

カツヒコ キャラクターデザイン・大島純一 アニメーション制作・SILVER LINK

CAST 吉井明

吉=加藤英典

STORY 選手
なれる 低

想像を超える遠子を
どう描き演じるのか

『名作文学がモチーフとなったミス
デリー』的な事件を、主人公の連子や
心葉が解決していく中で、事件にか
かわる人たちとの邂逅も描かれる作
品。モチーフの文学を、いかにうまく
絡ませていけるかが作品のキーに
なると思います。それと同じくらい
に重要なのが、連子が物語を食べる
シーンの表現。単に紙を食べている
だけでは、におもしろくないです
よね。実際にどんな画面になってい

「心葉くんに対する振り回しぐあいや甘えぐあいがすてき。紙を食べるしくさも■■■■にかわいいと思います」

ただ、原作を読んで私も紙を食べてみたのですが、しょっぱくておいしくなかったです(笑)。体に悪そうだし……

連子先輩は大丈夫かな(笑)。

●版に先行し、ドラマCDとD
VD付き原作小説も発売。多田恵
からは、さらなる展開も明かされた。
「遺子と心葉を中心とした物語だけ
ではなく、キャラクター스ピンオフ
的な展開も予定しています。●な
キャラクターが弾けているエピソード
もあつたりしますよ(●)」

名作文学をミステリし、圧倒的な人気を誇るライトノベル作品
初描き下ろしと出演し、初公開&コメントで劇場版の内容に迫る



2人の少年たちの 大人への成長物語

「ユリとフレンの2人が道を分かつことになった出来事をきちんと描きたかった」と、本作が初監督作品となる井幹太は語る。

「ゲームのユリはすでに自分の中の考えがはつきりしていましたが、映画ではまだ若くて、多少偏った正しさというか、気持的にはフワフワしているんじゃないかと思っただけです。何がいいか悪いかという具体的な断をいまだにでない状態で、今回の物語では、それを存在ともいえる大人のキャラクターを登場させたんです」

ユリとフレンにとって身近にいる大人として描かれるのは、劇場版で登場となる彼らの所属する騎士団の長ナイレンドだ。

「何かを強要するのではなく、こ

ういう考えもあるんじゃないのか」ということを提示できる大人ですね。その役目を今回登場するナイレンドに託しました。彼のことばや行動をユリとフレンが自分たちでどう解釈するのか、その後に出した答えで、ゲームへとつながっていくというようにしたかったんです」

■を描くことによって新しい物語が紡がれた「ヴェスベリア」だが、ユリとフレンが、幼なじみという存在からやがて立離れるのを、映画では補足しているという。「今回の物語の中で、世になるにつれて感の変化がいちばん大きいのはフレンかもしれないです」

また、作画畑出身の■ならではの作品の見どころとは？

■「だと」のフィールドを大きく見せられるので、縦横無尽に人物を動かせるというのはあります」

■「ならではの演出にも注目だ。」



テイルズ オブ ヴェスペリア

The First Strike ~



●10月3日シネマサンシャイン池袋ほか、全国ロードショー
●公開劇場窓口(一部劇場を除く)にてユリ&フレンのオリジナルキー・キャップ付き前売の鑑賞券発売中。定価1300円
(※数量限定のため、なくなり次第終了となります)

WEB ▶ <http://www.tov-movie.net/>

illustrated by TOKUYUKI MATSUTAKI

colored by SAYO MOTEKI

background by STUDIO FUGA

text by YUMI MINAGAWA/RUN&GUN

©2009 NBGI TOV Project Original Characters Design ©2009

STAFF 原作=バンダイナムコゲームス 監督=高井将太 脚本=吉田晴子 音楽=千住明 キャラクター原案=藤島康介 シナリオ・キャラクター・キャラクター作画監督=松竹徳幸 主題歌=BONNIE PINK「輝を隔ちて」(ワーナーミュージック・ジャパン) アニメーション制作=プロダクション I.G 製作=バンダイナムコゲームス・バンダイビジュアル・プロダクション I.G 製作協力=氣息エージェンシー、エモーション 配給=角川映画

CAST ユーリ=鳥海浩輔 フレン=宮野真守 ナイレン=谷口夢夏 シャスティール=水沢史絵 ヒスカ=小笠原亜里沙 エステリーゼ=中原麻衣 リタ=森永理科 メルゾム=郷里大輔 レイヴン=竹本英史


STORY 人と魔物の戦いである「大魔戦争」終結から数年後。帝國騎士団ナイレン隊に所属するユリとフレンは、エアル島警備隊の訓練と魔物駆逐の任務をこなしていた。未知なる魔物「ブラクベディア」を捜索する彼らは、ある日大規模な異変に巻き込まれていく。

ユーリ・ローウェル



帝都サーフィスの下町出身の少年。帝國騎士団に入団したばかりだが、すでにトラブルメーカー。周囲の目も悪いくらい。が少々苦手。

劇場版ならではの仕掛けに注目



今回の劇場版には、ユリとフレンの「マリーボカレ」の物語が描かれます。公開前の予告映像にもあり、ユリとフレンの物語が描かれます。



ユリとフレンの物語が描かれます。ユリとフレンの物語が描かれます。ユリとフレンの物語が描かれます。

ユリとフレンの物語が描かれます。ユリとフレンの物語が描かれます。ユリとフレンの物語が描かれます。

涼宮ハルヒの憂鬱 5.142857

エンドレスエイト【☆】(第2巻)

DVD 9.25

「英語字幕」付き!

International Version

**5.142857限定
スペシャル特典**

西屋太志描き下ろし特製

DVD-BOX(全4巻収容)

西屋太志描き下ろし特製

ポストカードケース(全32枚収容)

限定版豪華特典

SOS団名曲アルバム 第2回
谷口が行く。不思議発見の旅 第2話
SOS団思い出のアルバム 第2号

ノンテロップOP、番宣スポット(2放送局分)
ロケハン映像、平野 綾涼宮ハルヒPVメイキング

ポストカード付き解説カード

特製コースター1枚(全5種類中)

※描き下ろしシークレットコースターが追加で
1枚封入されている場合もあります。

※本編切り出しフィルムブックマークが
1枚封入されている場合があります。シタタキ

いとうのいぢ描き下ろし
特製デジバック(スライドトレイ)

通常版特典

ノンテロップOP、番宣スポット 2放送局分
ロケハン映像、平野 綾涼宮ハルヒPVメイキング

解説カード

西屋太志描き下ろしジャケット(トールケース)

レンタル版特典

ノンテロップOP、番宣スポット(2放送局分)
ロケハン映像、平野 綾涼宮ハルヒPVメイキング

西屋太志描き下ろしジャケット(トールケース)

すずみやはるひのゆううつ

涼宮ハルヒの憂鬱

ユーチューブ上の
毎週
配信!

テレ玉他全国U局系
などで、絶賛放送中!

●サンテレビジョン
●TOKYO MX ●TVQ
●広テレ
●チバテレビ ●仙台放送

©2009 角川書店 詳細はHPをご覧ください



セル専用 限定版

¥6,600 税抜 ¥6,930 税込 初回限定

品番: KABA-6002 2009年日本 約71分
カラー: リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層

セル専用 通常版

¥5,600 税抜 ¥5,880 税込

品番: KABA-6102 2009年日本 約71分
カラー: リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層

レンタル専用

品番: KWBA-607R 2009年日本 約71分
カラー: リニアPCM 16:9スクイーズ 英語字幕 片面1層

※特典内容は必ずしも変更する可能性があります。あらかじめご了承ください。
※各販売店にて販売状況は異なります。レンタルの場合は、興行会社と問合。
※著作権関係は必ずしもこの通りとは限りません。



セル 発売元: 角川書店
レンタル 発売元: 角川書店
販売元: クロックワークス

4/52 1-2354 5-12267 2008,2009 000000 000000 5000





post card



post card



M
NANOHA
The 1st

illustrated by YASUHIRO OKUDA finished by TOMOKO TASAKI special effect by NAOPYUKI FUKUTA
background by SHINJI KATAHIRA NANOHA The MOVIE 1st PROJECT

M rical
NANOHA
The 1st

illustrated by TAKAYOSHI HASHIMOTO finished by KUMIKO YASUNO special effect by NAOPYUKI FUKUTA
background by SHINJI KATAHIRA NANOHA The MOVIE 1st PROJECT



post card



post card



M rical
NANOHA
The 1st

illustrated by YASUHIRO OKUDA finished by TOMOKO TASAKI special effect by NAOPYUKI FUKUTA
background by SHINJI KATAHIRA NANOHA The MOVIE 1st PROJECT

M rical
NANOHA
The 1st

illustrated by YASUHIRO OKUDA finished by TOMOKO TASAKI special effect by NAOPYUKI FUKUTA
background by SHINJI KATAHIRA NANOHA The MOVIE 1st PROJECT



Stamp

post card



Stamp

post card



illustrated by TAKAYOSHI HASHIMOTO finished by AYUMI ONODERA
special effect by NAOYUKI FUKUTA © なのはStrikerS PROJECT

illustrated by YASUHIRO OKUDA finished by HOTARU SHINGO special effect by NAOYUKI FUKUTA
background by SHINJI KATAHIRA © なのはStrikerS PROJECT



Stamp

post card



illustrated by ATSUSHI KOMORI finished by special effect by SHINJI KATAHIRA
background by HIROAKI ENOMOTO © なのはStrikerS PROJECT

魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st

10年 1月23日より全国ロードショー
上映館

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| ★ 東京 / 新宿ミラノ、渋谷東急、シネ・リーブル池袋 | ★ 宮城 / MOVIX仙台 |
| ★ 神奈川 / 109シネマズ川崎、109シネマズMM | ★ 愛知 / 109シネマズ名古屋 |
| ★ 埼玉 / MOVIXさいたま | ★ 京都 / MOVIX京都 |
| ★ 栃木 / MOVIX宇都宮 | ★ 大阪 / シネ・リーブル梅田 |
| ★ 茨城 / シネプレックス水戸 | ★ 兵庫 / シネ・リーブル神戸 |
| ★ 群馬 / 109シネマズ | ★ 広島 / 109シネマズ広島 |
| ★ 北海道 / スカイシネプレックス釧路劇場 | ★ 福岡 / シネ・リーブル博多駅 |

★ 上映館情報は9月10日現在、更新情報は、<http://nanoha.com/>をチェック

娘TYPE Vol.3も、もちろん「なのは」祭り

★ 増え下ろし、豪華な
★ ストック付

今までに掲載され
た座敷が、なんと
A4サイズのイラ
ストブックに。こ
れは永久保存版だ

★ 657mm×297mmの
★ 豪華特大ピンナップ

劇場版のイラスト
では、顔が目見え
となる「あの」キ
ャクターたちが、
ついに登場するぞ

★ 好評連載中！
★ 「魔法戦記リリカルなのは」
★ 第2話

32Pの
★ 大ボリューム！

あやのの秘密が
明らかに！

ももとの
★ ヒロイン登場！

早くも超絶美少女の「Perse」
では、第2話以上の豪華な版
画が待ち受ける。見逃すな！

TBSほかにて10月から放送の
「魔法少女リリカルなのはA's」や
「魔法少女リリカルなのはA's
PORTABLE」の情報も満載！

Vol.3は
★ 9月30日
★ 発売！



THE ANIME GUILD
COLLECTORS

SPECIAL POST CARD

アニメイト独占販売!!

幽遊白書

HDリマスター版 DVD-BOX

ご予約好評受付中!

『幽☆遊☆白書』シリーズに『HDリマスター版 DVD BOX』が決定!! 『デビルマン』ボックス 各全3巻で登場!

●リマスター DVD BOX (全3巻)

2009年10月27日発売 27,300円(税込) (3巻収録)	2009年12月22日発売 33,600円(税込) (40話収録)	2010年2月23日発売 33,600円(税込) (40話収録)
--	---	--

★キャラクターによるオーディオコメンタリーを各巻に音声収録

●Blu-ray BOX (全3巻)

2009年10月27日発売 42,000円(税込) (3巻収録)	2009年12月22日発売 52,500円(税込) (40話収録)	2010年2月23日発売 52,500円(税込) (40話収録)
--	---	--

【Blu-ray BOX限定特典】本編を見ながらメイキング映像に大塚愛子監督が解説を収録!!



アニメイト限定版
「幽遊白書」の続編に続編!!

Pandora Hearts

予約者限定!
アニメイトオリジナル特典
イラストシート

Pandora Hearts
~odds and ends~

望月 淳 画集

Pandora Hearts ~odds and ends~

アニメイト限定版

発売日: 2009年9月26日 価格: 2,800円(税込)

アニメイト限定仕様 着せ替え表紙!!
予約者限定アニメイトオリジナル特典で
イラストシートも付く予定!!

★画集の発売を記念して、9月26日・9月27日の
2日間、池袋本店の4Fにて抽選会を予定!

©2009 Jun Mochizuki/SQUARE ENIX 画像はイメージです

「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」

フェア in animate

開催期間: 10月4日(日)
開催店舗: 全国アニメイト各店

期間中、対象商品のご購入・ご予約で特典をプレゼント!

- 「鋼の錬金術師」のコミックス最新刊【第23巻】のご購入1冊毎に【専用イラストカード】を1枚、コミックス【1-22巻】をご購入1冊毎に【イラストカード】を1枚プレゼント!
- コミックス以外の関連商品(コミックス以外の書籍・オーディオ・ビジュアル・ゲーム・キャラクターグッズ等)をご購入・ご予約内金1,000円毎に【メダルタグ】を1個プレゼント!

※特典のイラストカードは新刊用1巻と要利用1巻の全2種、メダルタグは全4種になります
※特典メダルタグはブランド仕様のため、送付をお返しいただくことはできません
※期間中であっても、特典はなくなり次第終了とさせていただきます

※「鋼の錬金術師」23巻は現在発売中です!

※「鋼の錬金術師」制作委員会・MBS・©2009 Hiromu Arakawa/SQUARE ENIX

EDWARD ELRIC
"What We Have, Our Hands - Is It Hope, or Despair?"
Anime's Most Popular Dark Fantasy Returns!

ALPHONSE ELRIC
ROY MUSTANG
MAES HUGHES

メルマガ会員募集中!!

ここにアクセスして登録メールを退けて!!

メルマガ会員募集!!
メルマガ会員募集!!
メルマガ会員募集!!

PCサイト >> <http://www.animate.co.jp>
ケータイ >> <http://mobile.animate.co.jp>

animate <http://www.animate-shop.jp/>

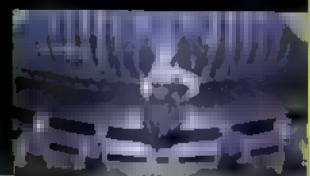


・ラール・エイジの歴史とロ
アトラスと戦ってきた様子。
ついに足を組み入れたアト
ラスの最終話ですべての秘密が
明らかになる。巻の扉表を飾

「三」もが夜子も目の
見失つた集邦。
源 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

後継者となるこ
世界し知らない集邦が
動しが「と」と思ひますでも、
そんな邦の足
りミーコと小夜
れしかな
になるかはお楽

**ツェットフィーアが
涼子に反乱!**



涼子の忠実な部下
が、ついにそれぞれの感情を表に
出すように、ハツエツトマ
と吾と小波

去々、驚きました。烈音と紫首につ
 たい大きな出来事を。秘宝
 なるものと。したためての
 思いをぶちまけてもらいまし

目撃者を目的に
 情を受け取るラス
 これを聞いてク

けれども
 段然と上がる物語。
 プライスとはいったい？
 プライスと聞いて待て！

SURPRISE

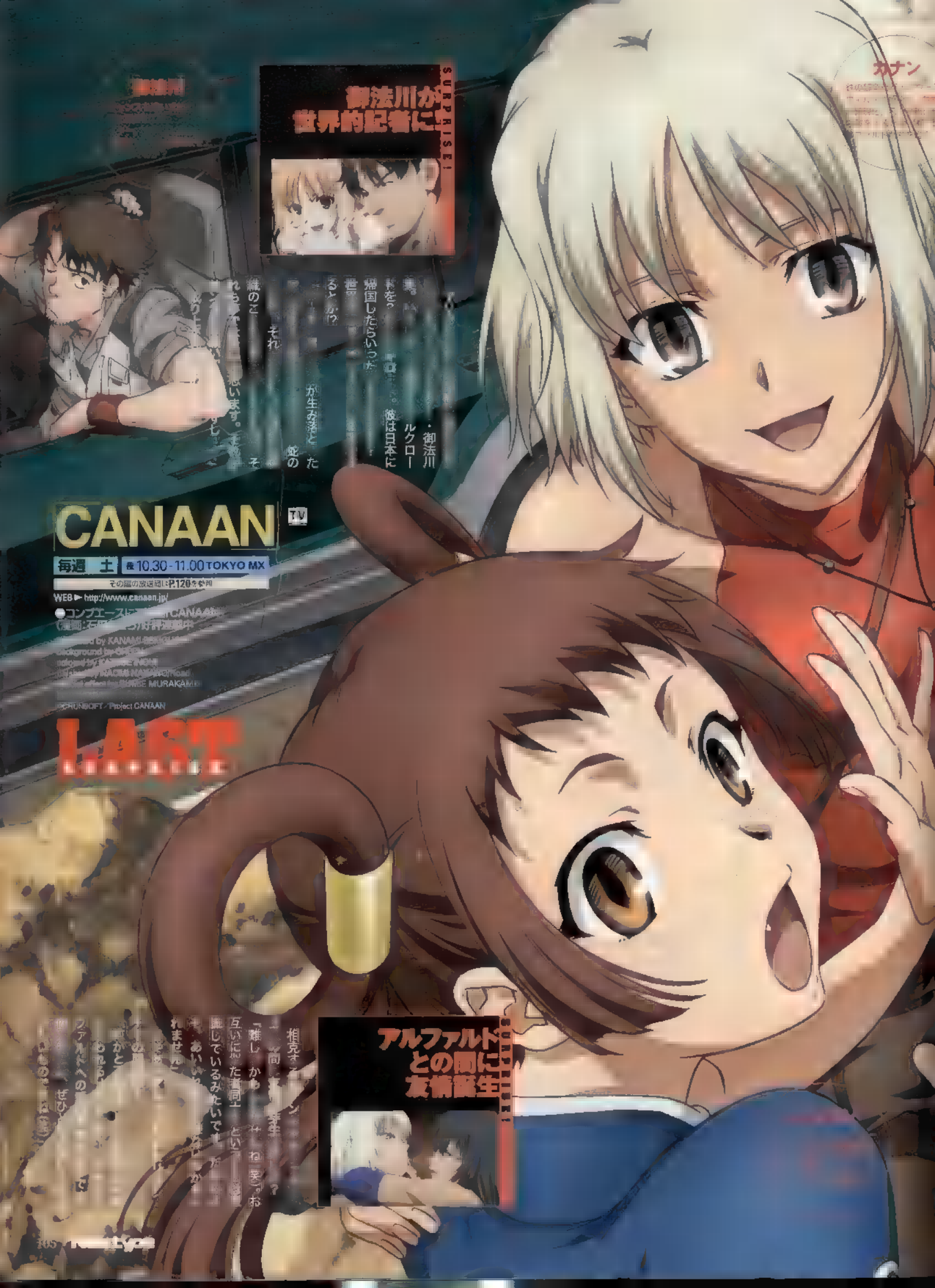
103

カナンがフツの女の子に

大沢マリア

天眞な素朴な身だしなみ、カメラマン、力オンの隆一、の友達、たとえカノンが中絶者でも、人を殺していても、普通の友達でありつづける

女子
ぶ
3
ら
人
旅



カナ

SURPRISE!
御法川が
世界的記者に



「彼は日本に
帰国したらいつか
また会おう」
「それ、蛇の
生み落とす
卵のようだ」

CANAAN

TV

毎週 土 夜10.30-11.00 TOKYO MX

その日の放送はP120を参照

WEB ▶ <http://www.canaan.jp/>

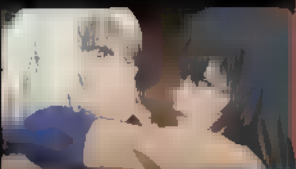
●コンプエースにてCANAAN
（漫画）石川光久/好評連載中

Script by KANAMI
Background by GUN
Color by KANAME
Music by NAGAI
Sound effect by SHIWE MURAKAMI

©CHUNSOFT / Project CANAAN

LAST

アルファルド
との間に
友情誕生



意識不明のダン
を目覚めさせる
ヒロインは誰?



プラズマが走り、轟動する大気。月夜下まであとわずか。アースダッシュ壊滅のカウントダウンが高鳴る。ダンとルーシュが対戦するそのとき、「バスカッシュ」は伝説の軌跡を描く。しかし、ダンが武装したビッグフットに銃撃されてしまうのだ。

ダンを目覚めさせるためにヒロインたちが動きはじめる。ルーシュ、ミユキ、フローラ……。はたして意識を失ったダンを呼び覚ますことができるのか？ 原作とプロジェクト「ダン」を繋ぐ河森正治は、「ダン」にどのような物語を描くのか？

「彼女たちは、ダンの異変を感じて、何かをつくりだそうとする力にひかれていくんだよね。ダンと彼女たちが恋に落ちるかも」はわかりません。だけど単なる「ヒロインとのキスで目覚める」というような、ありきたりな方法ではなく、「バスカッシュ」のダンにだけはできない目覚め方になると思います。」

少女の 思いが

ミユキ・アユカワ

ダンとルーシュの対戦を
観るアユカワ

フローラ
スカイブルー

男装してアランと名乗り、ダンたちと敵を共に倒したフローラ。伝説の英雄と知られるダンのプレイに感服するうちに、意図的にダンに近づいて好意を抱くようになっていた。

アイトがダンを目覚めさせるために動きはじめる。ダンとの対戦の中で心を奪われたルーシュ。一度はダンの記憶を失うが、それを再び呼び覚ましたのも、やはり試みを通じてだった。

毎週 木 深夜1.25-1.55MBS

その他の放送局はP.125を参照

www.banquash.com/

●Blu-ray&DVD「バスカッシュ」Shoot! 9月18日発売
(Blu-ray税込8190円、DVD税込7140円、ポニーキャニオン)

●エクシブのアルバム「アイドル・アタック」

9月18日発売 (DVD付初回限定盤税込3675円)

通常盤税込8150円、ポニーキャニオン)

Illustrated by HIROTAKE MARUELI

colored by YUICHI KUBOKI

finished by TOMOMI MURAKAMI (HIYORI)

background by THOMAS ROMAIN

effect & composition by MAXI UEDA

text by MIKURU SHIDA

© 2008 河森正治、ロマン・トマ、バンダイナムコゲームス、バンダイ

ダン・JD

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

の危機から世界を救う

最も近い存在だ

敵の軍団は

でまう。ダン

伝説よ永遠なれ
物語はまだまだ
終わらない!?

「これで本当に終わるのか? かつて感じの展開ですよ」と河森。月が迫りくる中、最後まで物語は紆余曲折しまくる! はたして結末は?

「今は予定調和な作品が多いと思うんです。そう思うと、どうしても違う方向に行きたくなる。ジグザグに曲がりながらもゴールに進んでいく。それが最初から僕らのやりたかったことなんです。アニメの制作現場は予定調和になりやすいものですが、なるべくギリギリまでライブ感を入れていきたいと思っています。ぜひ、カオスを楽しんでください!」

LAST!

最終決戦に向け、スラッシュ専用のビッグフットが登場! そのメカデザインを担当したのは河森だ。

「ビッグフットのコンセプトは原作のロマン・トマさんによるもの。クルマに手足をつけ、シユーズを履いているのが基本。腕と太ももが細くて手と足が太い。極端なバランスや、頭と肩の位置関係がすごく独特なんです。今回はその基本形に僕がジャパニメーション的デザインを加えました。飛行機とクルマの中間のような機体になっています」

河森デザインの
新ビッグフット
が参戦!

アニメで夢をつかみ取ろう!



10月1日(木)より
入学受付開始!

9月1日(火)より募集開始! (募集校のみ)
向け自己推薦書提出(募集校のみ)

業界進出100%

求人倍率27倍達成!!



NHK「**風にながれ**」
「**風に舞いあがる**」
出演! ほか多数テレビに出演!
卒業生: サベルローズさん

H19年度(平成20年3月)卒業のサベルローズさんは
同年6月から、大塚製薬に立役者として出演、最近ではNHK
ドラマ「Q.E.D. 証明終了」に出演、今春放送のNHK
ドラマ「風に舞いあがる」に出演!



快挙! ロボット学科卒業生、
2名同時に漫画家デビュー!!
「依月リリーさん」が、小学館「ベツコミ」
「見崎なつみさん」が、講談社「別冊フレ

依月リリーさんベツコミの小学館ベツコミにて漫画家デビュー
「依月リリーさん」が、小学館「ベツコミ」にて漫画家デビュー
「見崎なつみさん」が、講談社「別冊フレ」にて漫画家デビュー
決定! (依月リリーさん2009年11月号作品発表!)



「**鋼の錬金術師**」
FULLMETAL ALCHEMIST
制作進行で活躍中!!
卒業生: 山岸 大悟くん

H20年度(平成22年3月)卒業の山岸 大悟くんは
4月から株式会社ボンズに入社、新人兼アニメーター
「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」の
制作進行として活躍中!!

学校法人 創都学園

東京アニメーションカレッジ専門学校

0120-830-800 〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
http://www.tokyo-anime.jp/(モバイルOK) e-mail info@tokyo-anime.jp



学校法人 大阪創都学園

大阪アニメーションカレッジ専門学校

0120-020-578 〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
http://www.osaka-anime.jp/(モバイルOK) e-mail info@osaka-anime.jp



なりたい自分の
高校生活、始めよう。
併学コースにより高校卒業資格の取得可能!



学校法人 大阪創都学園
キャットエンタテインメントスクール
0120-256-258 〒564-0062 大阪府吹田市垂水町 3-29-18
http://www.cat-ent.com/ info@cat.ed.jp



Open College

オープンカレッジ開校日程
保護者説明会 同時開催!

東京校



☆ AM中 職と子の説明

ゲストDAY + 体験



大阪校



個別進路相談会

学校法人 創都学園 保護者説明会
10月1日(木) 18:00~20:00
〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
希望の進路を一緒に考えてください



個別進路・オープンカレッジのご案内
下記URLからお問い合わせください

ANIME LAND

アニメランド

ANIMATION & SFX-TV
THE TELEVISION NETWORK

$$9.10 \rightarrow 10.9$$

番組タイトル	日	放送タイトル	日
あ行		た行	
あたしんち	123	大正野球娘。	117
アラド戦記〜スラップアップパーティー〜	118	チーズスイートホーム あたらしいおうち	113
魔界世界の聖魔師物語	123	ちびまる子ちゃん	119
壽ましまろ encore 2話	123	ティアーズ・トゥ・ティアラ	113
イナズマイレブン	123	デュエル・マスターズ クロス	123
ヴァイス・サヴァイヴ	121	東京マグニチュード8.0	116
うち3人	119	ドーラ	119
ウチュレイ	112	ドラえもん	123
うみねこのなく頃に	115	ドラゴンボール改	122
うみも空も〜あなながいてくれたコト〜	118	な行	
エレメントハンター	120	NARUTO-ナルト- 疾風伝	118
銀と香辛料II	116	NEEDLESS	121
おんたま!	123	ねんどろいど あさたろう	111
か行		は行	
家庭教師ヒットマンREBORN!	119	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST	111
かなめも	113	化物語	118
CANAAN	120	バスカッシュ!	117
キッド 3 キャット	121	はっけん たいけん だいすき! しまじろう	113
キャラディのジョークな毎日	117	バトルスピリッツ 少年激戦ダン	110
きんきゅうし 3 つどう 3 QSO	115	はける青少年	112
グイン・サーガ	115	ハヤテのごとく!!	118
クッキンアイドル アイ!マイ!まいん!	112	PandoraHearts	117
クブ〜!まめゴマ!	115	ヒゲびよ	121
くるねこ	111	ファイト一発! 黒ちゃん!!	115
クレヨンしんちゃん	111	Phantom 〜Requiem for the Phantom〜	117
クロスゲーム	123	フィニアスとファーブ	115
獣の奏者 エリン	111	ブーさんといっしょ	123
ケロロ軍曹	120	BLEACH	114
こきげん ジミー!	119	プリンセスアワー!	112
極上! めちゃモデ委員長	111	フレッシュプリキュア!	110
こんにちは アン 〜Before Green Gables	117	ヘタリア Axis Powers	123
さ行		ま行	
咲-Saki-	111	ペンギンの問題	123
サザエさん	112	亡念のザムド	121
轟・さよなら純愛先生	113	ポケットモンスター ダイヤモンド・パール	116
GA 芸術科アートデザインクラス	122	ポベッツタウン	115
シャングリ・ラ	112	や行	
ジュエルペット	112	毎日かあさん	122
シュガーバニーズ フルール	122	マリー&ガリー	120
しゅごキャラ! どきっ	118	黒崎コナン	110
真マジンガー 衝撃! Z on television	119	メタルファイト ベイブレード	110
滝宮ハルとの夏恋	121	ろ行	
スベタキュラー・スパイダーマン	112	ヤッターマン	110
07-GHOST	114	遊立戯作王SD's	122
駐場のヴァルキュリア	113	よくわかる魔法	121
蒼き狼	114	わ行	
宙のまにまに	115	ライブオン CARDLIVE発	122
それいけ! アンパンマン	115	リトルプリンセス	118
ONE PIECE	111		

※このページ内の情報は8月10日現在のもので、テレビ番組の都合により、変更分があったり、変更されることがあります。
また、このページ内になる場合も予告があるので、あらかじめご了承ください。詳細は、当作品の公式ウェブサイトをご覧ください。

アニばら音楽館

■火深夜0.30 / キッズステーション
第277回は串田アキラデビュー 40周年 特集!

Anime-TV

■連日深夜0.00 / tvkほか
9月19日は「キャラディのジュークな8日」特集 /

アニメギガ

毎月1回深夜0.20 / BS2
■ 毎20日のゲスト作曲家の大島ミチル

Club AT-X だぶるあ〜る

隔週日夜10.00 / アニメシアターX
9月のゲストは「黒猫」の喜田アサミ

アニメばらだいです!

■深夜0.30 / キッズステーション
■924、925回は未公開トーク満載の【総集編】!

AAB=秋田朝日放送, AaA=青森朝日放送, ABC=ABC, abn=長野朝日放送, ABS=秋田放送,
 ABT=秋田テレビ, ANI=アニマックス, anp=アニモシティTV, APT=青森朝日放送, AT-X=アニ
 メーションX, BBC=びびり放送, BBT=富士テレビ, BCN=バンダイチャンネル, BL=ビーロ
 ップ, BSフジ=BSフジ, BS朝日=BS朝日, BS日テレ=BS日テレ, BS-TBS=BS-TBS, BSNH
 =BSNH, BSJ=BSジャパン, BSN=■放送, BS山崎放送, BS2=BS2, BS11=BS11,
 CBC=中部日本放送, CTC=千葉テレビ, CTN=カートゥーン ネットワーク, CTU=中京テレビ,
 CX=フジテレビ, DIS=ディズニー・チャンネル, DXD=ディズニー XD, est=愛媛朝日テレビ,
 FBC=フジテレビ静岡, EX=テレビ朝日, FAM=ファミリースー・劇場, FBC=福井放送, FBS=福岡放送,
 FCT=福岡朝日放送, FTV=福井テレビ, FTV=福島テレビ, GBS=岐阜放送, GTV=宮崎テレビ,
 Gya=GyaO, GYT=ちびテレビ, HAB=北海道朝日放送, HBC=北海道放送, HOME=広島ホーム
 テレビ, HTB=北海道テレビ, HTV=広島朝日テレビ, IAT=伊勢朝日テレビ, IBC=IBC岩手放送, ITG
 =石川テレビ, ITH=伊豆テレビ, JRT=四国放送, KAB=■朝日放送, KAC=九州朝日放送,
 KBC=九州朝日放送, KBS=京都放送, KFB=■放送, KHB=■放送, KIDS=キッズステーション,
 KKB=■放送, KKB=■放送, KKB=熊本朝日放送, KNB=■日本放送, KRY=山口放送, KSB=■
 阿波放送, KSB=■放送, KSK=■放送, KTK=テレビ金沢, KTN=テレビ長崎, KTS=■放送, KTV
 =関西テレビ, KUTV=テレビ高知, KYT=鹿児島県民テレビ, MBC=■放送, MBBS
 =■放送, MBT=■放送, MMT=■放送, mps=■アニマルアニメイト, MRD=■放送,
 MTV=■放送, MTV=■放送, MXTV=TKYO, NAC=■アニメーションチャンネル,
 NBS=■放送, NBN=■放送, NBS=長野放送, NCG=■長崎文化放送, NPB=■放送,
 NKT=■日本テレビ, NKT=■放送, NTV=日本テレビ, OAB=■大分朝日放送, OBS=■
 大分放送, OHK=■放送, OTV=■放送, PTV=■放送, 朝日=■山梨放送, PRC=スカパー160, PSS=
 PlayStation, SQB=■放送, 放送, AaB=青森放送, BPC=■放送, RCB=■放送, RCB=■放送,
 RKB=RKB毎日放送, RKB=■放送, RKK=■放送, RNB=■放送, RNC=■放送, RSK=■
 山梨放送, SATV=■朝日テレビ, SAY=さくらんぼテレビ, SBC=■放送, SBS=■放送,
 SDT=■放送, STV=ShowTime, STS=■放送, STV=札幌テレビ, SUN=■放送,
 TUT=テレビ静岡, TBC=■放送, TBS=TBS, TeNY=テレビ新潟, THK=■放送, TKU=テレビ北
 海, TNC=テレビ西日本, TOS=テレビ文芸, TSB=テレビ新潟, TSG=テレビせとうち,
 TSK=■中央テレビ, tsb=テレビ新潟, TUF=テレビ宇都宮, TV=■放送, TV=■
 放送, TVU=■山形, TVA=テレビ新潟, TVh=テレビ北海道, TVi=テレビ香川, Ntv=■
 放送, TVO=■放送, TVO=■放送, TVQ=■放送, TVS=■放送, TX=■放送, tys=■
 放送, UH=■北海道文化放送, UMK=■放送, UTU=■放送, UY=■放送, Yab=■
 放送, WDW=WDOW, WTV=テレビ和歌山, yab=■山梨朝日放送, YBC=■放送, Ybn=■
 放送, YBS=■放送, YTS=■放送, YTV=■放送

<http://enl.ty/mf-bevblade/>

STAFF 原作＝足立たかふみ 監督＝杉島邦久 シリーズ構成・脚本＝栗谷昌弘 キャラクターデザイン＝長森佳容 美術監督＝本多敬 企画＝Neil Parfitt 音楽監督＝松岡昭紀 アニメーション制作＝テクノ・コプロ **CAST** 頼朝＝金田アキ 盾神キヨウ＝日野聡 湯宮ケンタ＝加藤英美里 ペンケイ＝三宅健太 天海まこと＝真堂圭 大満寺＝子安武人 天海流＝名塚佳織

24話 9/13

ペイバトルに勝つと得られるペイポイント。バトルブレイダーズへの参加に必要な5万ペイポイントを■するた。グンタ■並に多くめのブレイダーが各地で激戦を繰り広げる中、銀河は違法なポイント狩りをするはぐれブレイダーと戦っていた。そのバトルに乱入したひとりの少年。大鳥■と名つけた少年は、■の目の前ではぐれブレイダーを一蹴する。

25日 | 9/20

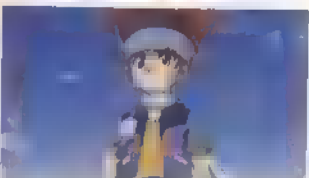
連戦連勝のキョウヤは、その■に反し
て退屈していた。理由はひとつ。■を本
気にさせるプレーダーがいなかったから
だ。そんなとき、■は強豪を狙い撃つよ
うに■するストームカブリコーネ使い、
通称「デスカブリ」の噂を耳にする。

26 | 9/27

竜牙とエルドラゴの囃となる黒い竜を見つけた時、各地の大会に配下のプレイヤーを送り込んでいた大道寺。そんな彼のもとに、バトルロイヤルで配下を離れなく退けたという大鳥とそのベイ、アクイラの報告が入った。黒い竜をもち早速、調査を命じた大道寺だが、当の黒い竜はダークネビュラ本部に潜入して、

27話 | 10/4

WBBA主催チャレンジマッチ溪流ステージで決勝進出を決めた水魔。対戦相手を待っていると、エントリずらしてない遊がバトルを挑んでくる。一方、**黒**ステージの優勝者ケンタには、ダークネビュラの手先となった**賢**が要いかる。

AT-X
5-11-70

http://www.toei-anim.co.jp/tv/fresh_precure/
<http://www.asahi.co.jp/procure/>

STAFF 原作=東堂いづみ シリーズディ
レクター=志水淳児 シリーズ構成=前川
アニメーション製作=東映アニメーション
CAST 桃園ラブ(キュアピーチ)=沖佳苗
蒼乃美希(キュアベリー)=喜多村英梨 山
吹新里(キュアパイン)=中川紀子 東条な
な(キュアパッション)=小松由佳 シフォン
=こおろぎさみ タルト=松野太紀 ミコ
キ=飯塚雅弓 ウェスター=松本保典

328 | 9/13

プリキュアを全員見つけるという目的を果たし、人間界での役目が終わったタルトは、シフォンとともに「夢」からの命を受け、スウィーツ王国へ帰ることになった。別れを惜しみ、涙ながらに瞬間移動で戻っていくタルトとシフォンだった。いつの間にかラブたちもついてきていた。

33話 | 9/20

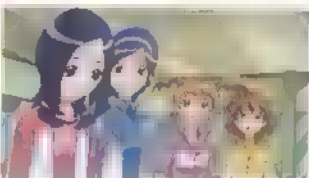
オーディションで美希が着る服をみんな
で選ぼうと、買い物の約束をしていたラ
ブたち。しかし、当日ラブは風邪をひい
てしまい、祈里は家の手伝いのため、美
希はせつなと初めて2人きりで出かける
ことに。気まずさを感じながらも■
■ぶ美希だったか、何をなんでも良いと
言わないで■が差してしまい■

34 | 9/27

朝を迎えたにもかかわらず時計は午前12時を指したまま、外は真っ暗という異常事態が起こる。ラブたちはラビリンスのしわざと気づくも、人々はパニック状態に陥っていた。そんな中、ついに不幸のゲージが満タンになるときが来たとき、サウラーとエウスター。ラブたちは人々の明日を取り戻すべく、戦いを挑む。

35歳！ 10/4

先の戦いで、シフォンが突然姿を消して
しまった。途方に暮れるラブたちのもと
に、スウィーツ王国の長老がやってきて、
シフォンのことを語るのだった。



BSS
土 11 月
PART

<http://vatterman.tv>

YTV 総監修＝笹川ひろし 声優＝美空
NTV 正和 シリーズ構成＝藤田サツコ キャラク
TBS ターデザイン＝上北ふたこ メカニックデザ
FBS イン＝大河原和男 美術監修＝中村光昭 ア
HBS アニメーション制作＝タツノコプロ
CAST ドロジヨ＝小原乃梨子 ボヤッ
KEY キー＝八草見寿児 トンズラー＝たてかべ和
FCT 也 ドクロバエ＝滝口順平 ャッターマン＝
HKEY 1号＝吉野裕行 ャッターマン2号＝佐藤

58話 9/13

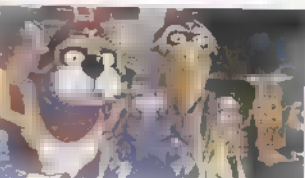
ヤッターマン2号、アイデー。ドロンボ——味が、ドクロリング獲得のために九州の^{九州の山}山に向かったのを目撃して、私たちも早速現地へ急いだの。肝心のドクロリングは山頂の^{天逆鉾}神体、天逆鉾らしいんだけど、この矛^こで、かつてに抜くと^と裏^{うら}があるらしいのよね……。

598 | 9/20

ヤッターマン1号、ガンだ。黒島山でドクリングが突如現われたドクハンの手に乗ってしまった。さらに、ドクハンの一員だというセイとルイが、巨大メカに乗ってオレたちの前に立ちほだかった。ヤッターメカ全機がいっせいに猛攻を仕掛けても、まるでびくともしない。しかも、アイちゃんがやつらにさらわれてしまった。後を追おうとした■洞、近くの火口からマグマが噴出！ くそっ、このまま足止めされて何もできないのか？

9/27

全国の女子高生のみなさ〜ん、こ〜ん
 んちは〜。おなじみボヤッキーよおん。
 さて〜、今回で泣いても笑っても■送
 よ〜！ ってなわけで、最後によくや
 すべてのドクリングがボクちゃんた
 ちのもとに集まったの〜。これで長年
 見てきたあの願いもかなえられるし〜
 ハッピーエンドも間近かしらと思っ
 てたら、突然ドクちゃんが「お前の願いを
 叶えてやる」と言いだして。ボクちゃん
 の願い■不思議な力でのぞいてきたのよ〜
 もう恥ずかしいわねえ……。って、今
 度はドクちゃん■筆筆の■証明かしは
 じめたのよ〜！ ちよっとちよっと、そ
 ちのほうがいい■じゃない！ なんでも
 っと早く言ってくれたかったのよ〜！



<http://www.sunrise-inc.co.jp/battlespirits2/>

EX STAFF 企画=サンライズ 原作=矢立肇
 ASC 監督=西森章 シリーズ構成=駕籠淳哉
 MBN キャラクター原案=則田チズ キャラク
 HTE ターデザイン=湯本佳典 アニメーション制
 ABA 作=サンライズ
 IAT CAST 圓神渥=大浦冬華 百瀬勇貴=櫻
 KHB 井孝宏 百瀬隼実=本多陽子 クラッキー
 AAE イ=小宮大輔 親説子=岡本信彦 ヴィオレ
 YTS 虎=川澄綾子 ズングリー=羽内敬
 KFB 子

STORY

カードゲーム「バトルスピリッツ」をもとにしたTVアニメ第2弾がスタート！
中学生カードバトルの属神降臨こと「タ
ン。が、**闘界**「グラン・ロロ」を舞台に
激しいカードバトルを繰り広げる！

1話 1 9/13

バトルスピリッツの大会当日。タンは会場
で不思議な少女・白・と彼女の実兄・
勇貴と出会う。2人はタンを「コアの光
主」と呼び、力を貸してほしいと頼んで
くるが、わけがわからず戸惑うタン。事
実は、そんな彼を有無を言わず、世界
グラン・ロコへ飛ばしてしまう。

28 | 9/20

グラム・ロロの黒い使い・マジサが言うには、黒い昔グラム・ロロに入り込んだ現実世界の人間が「黒王」を名のり、世界を支配した結果、世界は荒廃し見る影もなくなってしまったらしい。マジサは、正義感にあふれたバトルスピリッツの魂が立つダンが、黒王主として伝えられている「コア」ではないかといっ

3話 | 9/27

ダンはグリの村の住人、ズングリーから人間たちに捕らえられた兄弟を助けて暮らしていた。しかし、ある日、ダンに襲撃を受けた。襲撃を受けたダン、手がかりを求めて旅人の情報交換の場である「カードスタンド」を訪れることに。

4階 | 10/4

ズングリー、マギサとともに旅をするダンのもとに、**黒**と**華実**が現われた。自分たちもコア**光**主だという彼らは、世界を救うためダンに協力を要請する。



こんにちわ アン ~Before Green

http://www.nippon-animeon.co.jp/before_GB/

日 夜7:30 BSフジ

STAFF 監督=谷田部勝義 シナリオディレクター=島田満 キャラクター原案=佐藤好春 キャラクターデザイン・作画監督=西村貴世 美術監督=森元茂 アニメーション制作=日本アニメーション
CAST アン=日高里菜 ジョアンナ=田村聖子 パート=佐藤せつじ ホーレス=小林由美子 エドワード=下妻千鳥 ハリー=川田妙子 ノア=こおるぎさとみ

24話 | 8/13

クリスマスの真実

パートの奔走のかいあって、ノア一命を取り留めた。この一件で家族を大切に思う気持ちを取り戻したパートは、に迫ったクリスマスを自宅で盛大に祝うことに。舞臺、舞臺を訪れた彼は、プレゼントを買うため、かつて優勝したダンス大会のトロフィーとそのときに履いていたダンスシューズを売り払う。

25話 | 9/20

雪よりも冷たく

クリスマスパーティー。それまでの自暴自棄な生活を改めることを決意したパート。意気揚々と、町で雪を探しに出かけたが、そんな彼を不幸な出来事が襲う。ショックのあまり倒れてしまったジョアンナに代わって、懸命に働くアン。自分だけが苦しいのではないと頑張っていたが、涙がこぼれてしまう。

26話 | 9/27

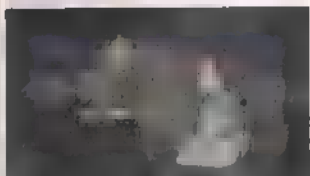
さようならトーマス家

どうにもならない事情から、ジョアンナの実家で暮らすことになったトーマス家。アンも連れていこうとするジョアンナだが、実家にそんな余裕はない。こまだまだアンは養護施設に入れられてしまう。悪の魔を避けるべく思い悩むジョアンナのもとある人々が防れる。

27話 | 10/4

ひとりぼっちのアン

製材所を経営している、ケンドリック・ハモンドに引き取られたアン。ハモンドには双子を含めてなんと人も子供がおり、しかもケンドリックの妻、シャーロット・ハモンドは現在、中だった。シャーロットを助けるべく連れてこられたアンだが、シャーロットの冷たい態度に失望し、心を閉ざしてしまう。



AM 9:30

鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

http://hagaren.jp/

日 夕5:00 MBS・TBS

STAFF 原作=荒川弘 監督=入江泰浩 シリーズ構成=大野木寛 キャラクターデザイン=宮野宏紀 美術監督=佐藤勝志 音楽=千住明 アニメーション制作=ボンズ
CAST エドワード・エルリック=野宮 武人 ウィンリィ・ロックベル=高本めぐみ ロイ・マスタング=三木眞一郎 リザ・ホークアイ=折笠富美子

23話 | 9/13

戦場の少女

ホームクルスを捕らえるため、傷の男と戦うエドとアル。2人と共闘するロイやホークアイも現場へ動き出す。そのころリンは、傷ついたランファンを抱え、ブラッドレイから逃げている。自分がリンの足引っ張っていると感じたランファンは、なんと自分自身に刃を向ける。

24話 | 9/20

腹の中

ホームクルスのアジトに隠れたマルコー。彼はホームクルスの目的が、アメストリスの全国民を巻き込んだ「国土煉獄」の構築であると考えていた。一方、暴走したグラトニーを止めようとするエド、アル、リンだが、見境なくすべてを飲み込むグラトニーに成す術がない。

25話 | 9/27

の肩

グラトニーにのみ込まれたエド。気づくとそこは、血の海と広がらざる不思議な空間だった。リンと再会するも脱出の手がかりはなく途方にくれる。そんな折、エンヴィーと2人。エンヴィーはここがグラトニーの腹の中で、「お父様。がつくった」真実の扉。の失敗作であり二度と出ることはできないと告げる。

26話 | 10/4

再会

「お父様。に会うため、グラトニーとともにホームクルスにアジトへ向かうアルとシャオメイ。途中、シャオメイを捜すメイと傷の男も、彼らの後を追いついて地下へと潜入する。一方、真の姿を現わしたエンヴィーと戦うエドとリンだったが、エンヴィーの体構成する人々の姿を見たエドは攻撃を止まり、防戦一方となる。



Gya 9:00

クロスゲーム

http://an.ktv/crossgame/

日 朝10:00 テレビ東京系

STAFF 原作=あだち充 監督=関田修 シリーズ構成=土屋理敬 キャラクターデザイン=近藤俊次 総作画監督=小丸敏之 脚本=崎元二 音楽=中川幸太郎 アニメーション制作=Synergy SP
CAST 榎多村光=入野自由 月島青葉=戸松遥 月島若葉=神田朱未 月島一葉=豊口めぐみ 月島紅葉=下屋則子 泉雄平=櫻井孝宏 ノモ=野沢雅子

24話 | 9/13

やるなよ

昨年の夏の甲子園でベスト8まで進んだ豪・竜院学院の練習試合を戦った光と東は、強打者の三島敬太郎のプレーに目を奪われる。戦後、光たちは偶然、三木と再会。転校先でも野球部に入部し、無名校だが、充実した毎日を送っているという三木の語に喜んだ光は、今度はグラウンドで再会しようと約束する。

25話 | 9/20

光栄ですね

夏の地区予選、初戦を圧勝した星秀学園は、自信をもって2回戦に臨むが、対戦相手の才能高校に弱点をつかれ、1点の先制を許してしまう。それでも慌てずに後続の打者を抑え込んだ光だが、才能高校の監督は、すぐに次の作戦を指示する。

26話 | 9/27

知ってるよ

学園対才能高校の試合は5回を迎え、1対0でリードを守っていた才能高校は、バントを続けて光を疲れさせる作戦に出る。だが、真実的なスタミナを誇る光の球威は増す一方で、バントをすることもできない。さらに、光の活躍に奮起した中西たちが得点を重ね、星秀学園はみごと逆転勝利する。3回戦に駒を進めた彼らは、ついに竜院学園と対戦することに。

27話 | 10/4

…かもしない

竜院学院との試合前日。光たちがそれぞれに備える中、試合に出ることができない青葉は応援の準備に励んでいた。そして当日、竜院学院のスターティングメンバーが3年生ばかりで、2年生の三島が入っていないことに気づいた光と東は、そこにわずかな勝機を見出す。



KHB 9:30

ONE PIECE

http://www.toei-anime.co.jp/onepiece/
http://www.fuji-tv.co.jp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

STAFF 原作=尾田栄一郎 シリーズディレクター=宮元宏彰 キャラクターデザイン=小泉昇 美術デザイン=吉池隆司 音楽=田中公平、浜口史郎 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST ルフィ=田中真弓 ナミ=岡村明美 ソロ=中井和哉 ウソップ=山口勝平 サンジ=平田広明 チョッパー=大谷育江 ニコ・ロビン=山口由里子 フランキー=矢尾一樹

417話 | 9/13

恋はハリケーン! メロメロハンコック

エースとらわれている大監獄・インペルダウンへ行ける船は、海軍の戦艦のみ。エースを助けたいルフィは、ハンコックに頼んで海軍の召集に応じてもらい、艦に密航しようとするが、そんな折、ハンコックが謎の病気で倒れてしまう。

418話 | 9/20

仲間達の行方 天候の科学とからくり島

くまの肉球にはじき飛ばされ、散り散りとなったルフィの仲間たち。見知らぬ島に飛ばされたナミは、学者・ハレダスに助けられる。一方、フランキーは、直す限り氷と氷の大地が広がる極寒の地に飛ばされていた。吹雪で氷漬けになったフランキーを漁師の家族が病院へと運び込み、治療が施されるが……。

41 | 9/27

仲間達の行方 巨鳥の島と桃色の楽園!

とちの集の中で目を覚ましたチョッパー。仲間たちに集からけり落とされた彼は、現地の住民に捕まって食料にされそうになる。そのころ、サンジはエリザベスという島の美女に介抱されていた。

420話 | 10/4

仲間達の行方 島をつなぐ橋と食人植物

イーストブルーの島・テキーララウルフに飛ばされたロビンは、役人の監視のもと、島と島をつなぐ橋の建設作業をこなす少女・ソランの世話になることに。一方、ウソップはグランドラインのボーイン列島へと飛ばされていた。ジャングルで巨大クワガタに襲われた彼は、謎に身を包んだ男・ヘラクレスに救われる。



THK 9:00
FTV 9:30
TKU 10:30
BS 9:30
MT 9:30
DHR 9:30
NTV 9:30
BS 9:30
KSS 9:30
ITC 9:30
UMK 9:30
FTB 9:30
NST 9:30
KTN 9:30
KTS 9:30
EBC 9:30
TSK 9:30
OTV 9:30
KRY 9:30
OBS 9:30
BSフジ 9:30

プリンセスラバー!

http://www.prilover.tv/

STAFF 原作=Ricotta (クオリティコンフィデンス) 監督=金澤洪光 シリーズ構成・脚本=中村誠 キャラクターデザイン・アニメーションディレクター=鈴木信吾 アニメーション制作=GoHands
CAST 有馬哲平=寺島拓篤 シャルロット=ヘイゼルリンク=柚木涼香 シルヴィア=ファン・ホッセン=豊口めぐみ 風来龍聖=加藤英美里 藤原優=松岡由貴

STORY

両親が亡くなり、一心のもとに引き取られた哲平は、慣れないセレブの世界に戸惑いを感じながらも、環境の変化に向き合い、立ちはだかる数々の問題や事件を乗り越えていく。哲平の前向きで実直な姿は、シャルロットやシルヴィアら美少女たちをひきつけるが、当の本人は彼女たちが自分に寄せ重宝に思っているに気がついていない。そんな中、哲平の前に現れたハルトマン。素直な好青年を装い、一心やヴィンセントの影を写していた彼だが、ある事情からひそかに一心への復讐を誓っていた。復讐の第一歩として、ハルトマンは有馬ヒルズを武装グループに占拠させ、有馬財閥の威信を地に落とそうとするが、哲平たちの活躍により失敗に終わってしまう。それで事件の混乱に乗じて、シャルロット誘拐に成功したハルトマンは、次の計画を実行する。

11話

9/13

列車と列車

ハルトマンにシャルロットを奪われ、初めて彼女を自覚した哲平。ヴィンセントら大人たちの反対を押し切ってでも、彼女をみずから手を取り戻そうと決心する。しかし、シャルロットの監禁場所は、ヘイゼルリンク公国の領土の一部として認められている「列車」グランド・ヘイゼルリンク。現在、ヨーロッパを横断しているこの列車を攻撃したことが世間にばれれば、国際情勢に大きな影響を及ぼす。内情に事件を解決しようと考えた哲平たちは、シルヴィアの「フィルミッシュ公国の協力を仰ぎ、フィルミッシュ領内列車が通過するわずかの間に片をつけよう」と作戦を練る。

12話

9/20

プリンセスラバー!

哲平たちの作戦は失敗に終わり、グランド・ヘイゼルリンクはシャルロットを奪ったまま走り去ってしまった。哲平たちはハルトマンの野望を阻止し、無事シャルロットを救い出すことができるのか?



シャングリ・ラ

http://www.anime-shangri-la.jp/

STAFF 原作=池上永一(海川文庫刊) 監督=別所誠人 シリーズ構成=大野木寛 クリエイティブ・プロデューサー=もりたけし キャラクターデザイン=村田雄典 アニメキャラクターデザイン=石井久美 クリエイティブ・スーパーバイザー=武井慎吾 アニメーション制作=GONZO
CAST 北条園子=高橋美佳子 美邦=有賀由衣 石田香織=井口裕香

STORY

更正センターで、涼子と初めて対面した園子。涼子の執拗な苦問を受けても、決して屈しなかったため、逆に涼子の興味をひいてしまう。そんな中、なんとか更正センターに脱出した園子だが、自分の逃亡を助けた友人を涼子に殺される。友人の遺体を前に泣き崩れながら、アトラスへの突入を決定した園子は、屈子の後を継いでメタル・エイジの総裁に就任し、アトラスに攻め入る。しかし、政府の圧倒的な力と国連の仲裁によって敗北に追い込まれた園子。アトラスを撤退した彼女を待ち受けたのは、ダイダロス異常なスピードで襲ってくるのと知らせた。熱源に対して砲弾のように巨大な種子を飛ばし、光化学ガスを排出する。園子のようなダイダロスを、すべて焼き尽くすことに決めた園子は、東京を空爆し、身を切るような思いで故郷のドゥオモも焼き払う。その結果、東京は大量の二酸化炭素を排出し、世界の炭素経済に大きな影響を与える。園子と同じくして、原因不明の暴走をはじめたメテューサが、無人の地であるはずの南極大陸に多大な資金を投資。その影響で炭素経済が抱える歪みは頂点に達し、世界恐慌が起きようとしていた。さらに暴走を続けるメテューサは、各国の軍事ネットワークを乗っ取り、核ミサイル発射の準備を行なう。もはやメテューサを止めるには、ゼウスしかない! 園子はゼウスが置かれたアトラス星上層に向かうが、そこに宿敵・涼子が立ちちはだかる!

最終話

9/13

都士

世界各国があらゆる手を尽くしても、メテューサの暴走は止められない。世界崩壊へのカウントダウンが始まる中、園子に現れた涼子は、自分の本当の目的と、園子と自分の出生にまつわる秘密を明かす。涼子のお話から、アトラスをはじめとするさまざまな国、1本の線につながることに気づいた園子は、その瞬間、自分が倒すべき真の敵と、人が生き残るための鍵を見いだす。すべての人の未来を守るため、園子は愛用のブーメランを握り締め、最後の戦いに赴く。



グイン・サーガ

http://www.guinsaga.net/

STAFF 原作=栗本薫 監督=若林厚史 シリーズ構成・脚本=米村正二 キャラクター原案=豊なつき キャラクターデザイン・総作画監督=村田誠治 音楽=椎松伸夫 アニメーション制作=サテライト
CAST グイン=鈴木賢 リンダ=中原麻衣 レムス=代永翼 イシュトヴァーン=浅沼晋太郎 スニ=矢作紗友里 ナリス=内田夕夜 アムネリス=渡辺明乃

STORY

モンゴールからバロを取り戻したナリスは、スクールが率いるアルゴス軍とともに、トラスをめぐって破竹の勢いで進軍する。大国同士の争いが繰り広げられる中、イシュトヴァーンは、ナリスからリンダを奪い取る力を得るため、一国の王になる方法を探しつづけていた。

24話

9/13

モンゴール最後の日

バロ・アルゴス連合軍に沿海諸国の軍も加わり、モンゴールは完全に包囲された。自国の滅亡を予感しつつ、せめてナリスにひとたび浴びせたいと願うアムネリスは前線に戦いつづけるが、ウラド急進の知らせを受け、トラスへの帰還を余儀なくされる。失意と孤独の中、帰途についたアムネリスを待ち構えていたのは、同盟国・クムの5万の兵だった。

25話

9/20

宿命との戦い

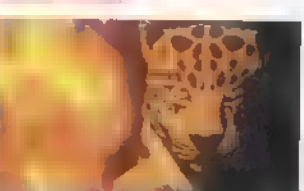
イシュトヴァーンは、王座への足掛かりを求めて旅を続ける中で、一介の傭兵に過ぎない自分が望みをかなえるためには、あるものが必要だと気づく。一方、モンゴールを倒したクムでは、捕虜になったアムネリスが、クムを治めるタリオ大公の意となるよう迫られていた。地に陥るアムネリスだが、クムの第二王子であるタル・サンと第三王子のタリクが自分に関心をもっていると知り……。

26話

9/27

旅立ち

歓喜の声をあげる国民を迎えられながら、クリスタルに帰したレムス。その歓声の多くが新王となる自分ではなく、先の戦いで活躍したナリスと国民に人気があるリンダに向けられていると気づいた彼は、深い孤独感にさいなまれてしまう。そしてレムスの結婚当日、双子を故郷に送り届け、バロを去っていたグインの前にイシュトヴァーンが現れる。



花咲ける青少年

http://www.nhk.or.jp/anime/hana/

STAFF 原作=樹なつみ 監修=竜樹一 シリーズ構成=池田賢美 キャラクターデザイン=橋本祐子 監督=笠井美枝 音楽=斎藤哲也、佐々木 アニメーション制作=studioぴえろ
CAST 花屋・バーンスワース=遠藤綾 飯立人=森川智之 ユーシン・アレキサンダー・ヴォルカン=小野大輔 ルマティ・イヴァン・ダイ・ラギネイ=浅川大輔

21話

9/13

忘れぬ日

ソマンド断国王の儀式のため、ラギネイに入学した花屋たち。一行がホテルに着いてすぐ、立人にハリーから入る。ひとり来てほしいというハリーの呼び出しに応じた立人は、そこで花屋の「夫探し」の本当の目的を告げられる。

22話

9/20

リボース

ソマンド王の誕生から1年がたったころ、花屋に会いに由依がアメリカのバーンスワース邸へと訪ねてきた。帰国してきざりやかな部屋に迎えた彼女は、同様に住むお姫様のような気分になり大興奮。今度来るときには、自分の王子様としっかりと関係を築きたい。そんな由依の目の前に、ルマティが現れる……。

23話

9/27

決別

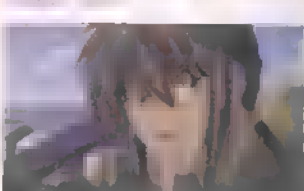
ラギネイで起きたことをニュースで知ったルマティは、兄・ソマンドの即位後も不安定な祖国の情勢に胸を痛めていた。そんな折、ルマティにインタビューを申し込むべくルボライターのエディがバーンスワース邸へとやってくる。花屋らに、ルマティの高貴や国庫の傾倒など裏面が露わらねい状況に驚きエディ。それを聞いたルマティは、大好きな兄が祖国を破滅へと導いている現実を苦悩する。

24話

10/4

とまどい

祖国破滅の道から救うため、みずから立ち上がる決意をしたルマティ。彼の身を守る花屋だが、もはや止めることはできないと感じていた。そんな花屋に、改めて思いを打ち明け、キスをするルマティ。その瞬間を目撃した立人は、胸が痛み思わず顔を背けて去っていく。



ink 9/13
 CTV 9/13
 NHK 9/13
 SUN 9/13
 TVS 9/13
 AT-X 9/13
 only 9/13
 BS 9/13

TBS 9/13
 NHK 9/13
 NHK 9/13
 NHK 9/13
 NHK 9/13
 NHK 9/13
 NHK 9/13
 NHK 9/13
 NHK 9/13
 NHK 9/13

ink 9/13
 CTV 9/13
 NHK 9/13
 SUN 9/13
 TVS 9/13
 AT-X 9/13
 only 9/13
 BS 9/13

戦場のヴァルキュリア

http://www.valkyria-anime.com/

月 夜11:00 - 12:30

STAFF 原作=SEGA 監督=山本靖貴
シリーズ構成=横手美智子 キャラクター
デザイン=道辺敦子 音楽=嶋元仁 アニメ
ーション制作=A-1 Pictures
CAST ウェルキン・ギンター=千葉
一樹 アリシア・メルキオット=井上
麻里奈 ファルディオ・ランツァート=長井
孝宏 ロージ=皆川純子 マクシミリアン=橋
本みほ セルベリア・プレス=大原さやか

24話 9/14

決戦

アリシアの計らいにより、ガリア公国の
首都・ランドグリーズまでコーテリア姫
の任務に就く第7小隊の面々だ
が、ひとり戦場に残ったアリシアの身を
案じていた。そして彼らが去ったギル
ランダイオでは、ダモン将軍率いるガ
リア正規軍とセルベリア軍の帝国軍の
最終決戦が始まり、アリシアとセルベ
リアは、それぞれ己の運命と信念を貫く
戦いに挑む。そのころマクシミリアンは
ギルランダイオを離れ、ランドグリーズ
城を訪れていた。コーテリア姫に面談
を申し入れた目的とは……。

脚本=大和屋勝 演出=絵コンテ=黒柳トシ
マサ 作画監督=高木剛美、古住千秋、伊藤
祐典、小松崇司

25話 9/21

サブタイトル未定

マクシミリアン率いる帝国軍が、ランド
グリーズ城への総攻撃を開始した。帝国
軍が誇る戦艦マーモットの強靱な装甲と
奇襲的な砲撃によって、窮地に追い込ま
れるウェルキンたち。そんな中、謎の大爆
発でギルランダイオの正規軍が壊滅した
という一報が第7小隊に届く。はたして
アリシアの運命は……。同じころ、みずから
の野望のため帝国と準
藩の身分を捨てたマクシミリアンは、
ランドグリーズ家に伝わる秘宝、“ヴァ
ルキュリアの鍵”を手に入れている。

脚本=下山健人 演出=松野吉高 絵コンテ
=大久保政雄、堀垣雄行 作画監督=関口雅
浩

最終話 9/28

サブタイトル未定

帝国軍にとらわれたアリシアを救出すべ
く、果敢にも巨大戦艦マーモットの内部
へと突入するウェルキンたち。しかし、
力の差を追い求めるマクシミリアンの
切り札“人造ヴァルキュリア”を相手に
苦戦を強いられ、選りすら危ぶまれる。
そんな中、望する故郷と大切な人を守る
ため、ウェルキンが取った行動とは？
7か月に及ぶ戦いに終止符が打たれる。

脚本=横手美智子 演出=絵コンテ=黒柳
トシマサ 作画監督=米澤俊



咲-Saki-

http://www.saki-anime.com/

日

STAFF 原作=小林立 監督=小野学 シ
リーズ構成=須藤昌幸 キャラクター
デザイン=総作画監督=佐々木政勝 アニメ
ーション制作=GONZO
CAST 宮永咲=豊田佳奈 原村和=小清水
亜美 片岡優希=釘宮理恵 竹井久=伊藤
静 染谷まこ=白石涼子 達磨重太郎=福山
潤 天江衣=福原香織 龍門剛=森川智之 茅原
実里 陶広一=高木剛 福路美穂子=堀江由衣

※前号でお伝えした放送スケジュール
編成の都合により変更になりました。
詳しく下記のとおりになります。

STORY

全国高校生麻雀大会の予選団体戦に出
場した清澄高校麻雀部は、決勝戦に駒を
進める。昨年度MVP・龍門剛の衣
との対局に臨んだ咲は、序盤、衣に大差
をつけられるものの、和の勘ましを受け
て自分のペースを取り戻し、最後の一局
で逆転。全国大会への切符を勝ち
取る。そして、続いて行なわれた個人戦
に出場した咲は、衣と対戦することになる。

23話 9/13

友情(仮)

1年のときから廃部寸前の麻雀部をひと
りで支え、咲戦に出場できる部員が集
まることを願っていた久。そんな彼女に
とってインターハイは団体戦がすべてで
あり、個人戦はあまり重要ではなかった。
だが、個人戦で対局したある人物が、咲
と戦う姿を見届うちに、自分も全力で
勝利をめざそうと思うようになる。

24話 9/20

咲り(仮)

咲たちが、麻雀部のみんなで咲りに行
こうと計画していた矢先、期末試験で優
等が赤点を取ってしまった。咲と和が優
等の勉強を手伝うことにするが、当の本人
はなかなかやる気を出さない。一方、
インターハイに向けて、さらなるレベル
アップをめざす久は、龍門剛、風越、
質の麻雀部との合同合宿を計画していた。

25話 9/27

26話 9/27

合同合宿(仮)

予選団体戦の決勝に進出した4校による
合同合宿が行なわれ、参加者は、自
己の練習に励みつつ、学校の垣根を超えた
交流を楽しむ。そんな中、温泉に入った
彼女たちが、全国の強豪に関する話で盛り
上がり、かつて全国大会で優勝したある人
種の名が……。咲は、衣と対戦することになる。

脚本=須藤昌幸 演出=絵コンテ=黒柳
トシマサ 作画監督=米澤俊



ティアーズ・トゥ・ティアラ

http://tearstotam.jp/

日

STAFF 原作=アクアプラス 監督=小林
一樹 シリーズ構成=待田堂子 キャラク
ターデザイン=総作画監督=中田正彦 美術
監督=保木いずみ 音楽=服部隆之 音楽制作
=ランティス 作画監督=中田正彦 アニメ
ーション制作=WHITE FOX
CAST アロウン=大川透 リアンノン=
後藤邑子 アルサル=石井真 モルガン=中
原麻衣 オクタヴィア=田中理恵

STORY

かつてアロウンが、親友のフィルに贈った
ダーンウィン。主を亡くしてから、
きき返り眠りつづけていたその傭兵は、主
の末裔であるアルサルを新たな使い手と
して認め、力を与える。伝説の名剣を手
に、ゲール族と巨人族ギガースを率いて
神聖帝国の本拠地・バラティウム城に攻
め込んだアルサルは、ついに真の敵がい
ると思われる白い塔にたどり着く。

24話 9/19

グラヴィタス

塔の最上階をめざすアルサルたちを待ち
受けていたのは、ドルルクをはじめとし
て、以前倒したはずの敵だった。死者を
蘇らせる魔法の薬“復活の大釜”でかり
その命を得た彼らは、同じく釜の力で
大量に生み出した“ゴルメス”と呼ばれ
るゴーレムに、アルサルたちを襲わせる。

25話 9/20

メルカディス

ドルルクを倒したアルサルたちは、塔の
最上階にある空中の白い塔にたどり着く。
そこで彼らが目にしたのは、衰えにも白
骨化し、神聖帝国の皇帝の姿だった。予想
だにしない事象に、アルサルたちが驚
いていると、そこに皇帝の厚い信頼を得
ていた占星術師・レクトールが姿を現す。
実は彼こそが、皇帝を惑わし、アルサル
とリアンノンの父を殺したすべての元凶
、そして真の敵である白塔の支配者であ
った。

26話 9/27

力の

先の大戦で多くの都市を焼き払い、一度
アロウンの命を奪ったこともある怪物
“メルカディス”が、レクトールにより
さらなる力を与えられて蘇った。“神の
戦車”とも呼ばれるその圧倒的な力を目
にし、咲たちに命を命じるアルサル
だが、自身はわずかな可能性にかけて、
アロウンと2人でメルカディスに挑む。



かなめも

http://www.starchild.co.jp/special/kaname/

日

STAFF 原作=石見翔子 監督=高柳滋仁
シリーズ構成=高柳滋仁 キャラクター
デザイン=立田真一 美術監督=岡田謙
監督=若浪美和 音楽=横本由香利 アニメ
ーション制作=feel.
CAST 中町かなめ=豊崎愛生 天野
水原真 中町かなめ=広橋涼 中町うき=藤
東ひなた=高橋美穂 西田はるか=堀
江由衣 久美=釘宮理恵

STORY

咲戦が切り盛りする風新新聞専売所の従
員たちは、かなめかなめ女の子ばかり。
そこに新しく加わったかなめが、心優
しい仲間たちの助けもあり、すっかり専
売所の共同生活になじんでいた。それで
時には犬に追いかけられ、またある時
には迷子になったりと、新聞配達の仕事
に悪戦苦闘するかなめ。失敗して落ち込
むこともあるけれど、美華をはじめとし
て、新聞配達する楽しさに気づく。そし
てきょうも朝早くから、かなめ新聞を抱
え、元気に専売所を飛び出していく。

11話 9/13

はじめての看病

雨が続き、咲戦の変化の激しい日が多い
ことを気にした咲戦から、体調管理に気
をつけるよう促された専売所の面々。
く聞き流していたものの、かなめは
きかぬ熱を出して寝込み、ゆうきと
仕事によるオーバーワークからゆめも倒
れてしまった。幸いにも翌朝にはゆう
きが全快し、ゆめの病状もかなり回復し
たため一同は胸をなでおろすが、今度は
咲戦が体調を崩して寝込んでしまう。

12話 9/20

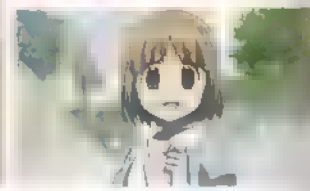
はじめての、ひと

商店街主催のフリーマーケットに、専
売所も参加することに。その売り上げで
エアコンの購入をめざすゆめたちは、メ
インの売り物となるかなめのほかに商品
を用意しようとする。当日、ゆめの手
作りのお菓子、かなめはかるの怪しい
水グッツ、そして咲戦がクラスメイト
から譲り受けた品と、さまざまな商品
を用意した専売所の店は大繁盛。そんな
折、昼食がてら釣りをしようとする
向かっていたかなめは偶然、美華と出
会う。

最終話 9/27

そして、はじめての……

脚本=石見翔子 演出=絵コンテ=黒柳
トシマサ 作画監督=米澤俊



銀魂

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintama/
http://am.tv.tbs.com/

木 夜6:00 テレビ東京系

TV
TBS
TVA
TSC
TVC

STAFF 原作=空知英秋 監督=藤田陽一
監修=高松信司 シリーズ構成=大和屋曉
キャラクターデザイン=竹内進二 アニメーション制作=サンライズ
CAST 坂田銀時=杉田智和 志村新八=関智一 神楽=釘宮理恵 春潮=高橋美佳子 志村妙=鶴野五月 近藤勲=千葉進歩 土方十四郎=中井和哉 桂小太郎=石田彰

174話 | 9/10

人は閉じ込められると
自分の中の扉が開く
(ほか1本)

仕事を終え、高層ビルで帰りのエレベーターを待つ万葉一行。今回の依頼主は大企業の社長だったため、報酬はガッポリ。大金を手にし、浮かれる銀時たち。そして焼き肉を食べにしようとして到着したエレベーターに乗り込んだのだが……。

脚本=大和屋曉 演出・絵コンテ=藤田陽一
作画監督=高松信司

175話 | 9/17

幾つになっても歯医者者は嫌

歯医者さんの待合室で、虫歯の治療を待つ銀時。鳴り響くドリルの音に耐え切れず、恐怖のあまり時折叫んでは、美濃に注意されたりして難儀を待っていたところ、もうひとり番を離らした男がやってきて、事態はさらにややこしいことに。

脚本=藤田陽一 演出=宮川賢樹 絵コンテ=高松信司 作画監督=佐々木洋平、青木あさ子

176話 | 9/24

サブタイトル未定

脚本=藤田陽一 演出=未定 絵コンテ=未定
作画監督=未定

177話 | 10/1

夜の蜘蛛は縁起が悪い

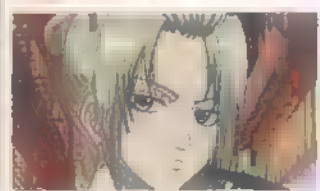
日輪からの呼び出しを受け、吉原を訪れた万葉一行。久しぶりの再会に喜ぶ一同だが、あいさつも早々に日輪から依頼をもちかけられる。なんでも、最近吉原に出回っている非法薬物に依存する者が後絶たず、取りかえしのつかない事態となる前に、その薬物売買を取り仕切る人物を捕まえてほしいという。承諾した銀時たちは、犯人の手がかりをもつ百華の月詠と犯人の捜索に乗り出す。

脚本=藤田陽一 演出・絵コンテ=藤田陽一
作画監督=高松大、山口光紀

178話 | 10/8

の糸は一度切ると
なかなかとれない

脚本=大和屋曉 演出・絵コンテ=藤田陽一
作画監督=鈴木ひろみ



ファイト一発! 充電ちゃん!!

http://mv.avex.jp/goden-charv

木 朝8:00 AT-X

AT-X

STAFF 原作=ぢたま(某) 監督=木村真一
シリーズ構成=山田尚智 脚本=山田尚智、植竹須美男、大久保保隆 キャラクターデザイン=藤原敦子 総作画監督=渡辺敦子、杉本功 監修=高橋剛 音楽=多田彰文 アニメーション制作=スタジオ雲雀
ふらぐ・クライオスタッフ=福原
アレスタ・プランケット=藤原
近江閃登=高橋広樹 近江はこね=黒田

179話 | 9/10

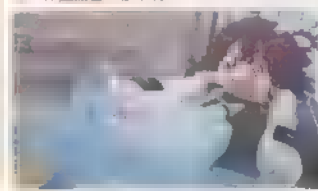
パラレルに住む人間に、元気を注入する“充電ちゃん”。そんな充電ちゃんとは対極的存在にある、人々から元気を奪い取る能力をもつ“放電ちゃん”。差別にその能力を使ったことで、パラレルでは元気をなくした放電対象者が次々と現われる事態が発生していた。放電の収拾をはかるべく、充電ちゃんは総力で放電対象者たちに充電を行なうが、充電ちゃんの能力による放電のせいか、うまくいかない。そんな中、ふらぐが行っていた、充電を施す際に放電対象者の気持ちを上向きにしてから充電するという方法が有効であると判明し、ほかの充電ちゃんたちもその方法をまねて要充電対象者の充電にあたる。一方、閃登は放電ちゃんに触れたことで要充電対象者となったばかりか、ふらぐたちを見ることも触れることもできなくなっていた。

180話 | 9/10

ふあいと・いっばつ!

要充電対象者になってしまった閃登を助けようと、充電を繰り返すアレスタだが、その効果はいっこうに表れない。それほどばかりはふらぐたちが見えないことを、徐々に気づいていく。そのころ、放電ちゃんによって、充電機器“リフレッシュャー”が壊されたふらぐは、閃登に助けられなくなったことにショックを受けながらもライフコアに戻り、リフレッシュャーの交換を済ませていた。再びパラレルへ向かい、放電業務を再開するふらぐだが、その途中、かつてふらぐが充電を施した少年・桃原健太が川でひとりたずむの影を発見する。ふらぐの懸念の充電で元気を取り戻した健太だったが、放電ちゃんによって再び要充電対象者となっていた。気の悪い目で川を見つめる健太に、不機嫌を感じ取ったふらぐは充電を施すが、何度試みても健太の充電は完了する気配がない。途方に暮れるふらぐをよそに真冬の川に入っていく健太。必死に彼を止めようとするふらぐだが、彼女の手で健太を通り抜け、むなしく空を切る。もうダメだ……! 悲鳴をふらぐの叫び声が響いたその瞬間、健太の肩をつかんで止めたのは……。

脚本=山田尚智 演出・絵コンテ=木村真一
作画監督=杉本功



うみねこのなく頃に

http://umineko.tv

水 朝10:00

CTC

STAFF 原作=竜騎士07 / 07th Expansion
脚本=今千秋 シリーズ構成=川瀬
文 キャラクターデザイン=菊池洋子 アニメーション制作=スタジオディーン
右代宮戦人=小野大 右代宮朱志香=井上麻里奈 右代宮真里亚=堀江由衣 右代宮治=鈴村健一 紗音=釘宮理恵 音=小林勝 へアトリチェ=大原さやか 右代宮金蔵=麦人 右代宮蔵白=小杉十郎太

12話 | 9/16

Episode III-I casting

再び時は戻り、1986年10月4日。六軒島に集まった右代宮一家の前で、真里亚はへアトリチェから受け取ったという手紙を読み上げる。その内容から、金蔵は、誰か隠した遺産を探し当てた者に右代宮の遺産を相続させるつもりだと解釈した一族の者たち。女性であることを理由に金蔵から冷遇されてきた羽は、自分が謎を解いて父を見返そうと考える。

脚本=川瀬文彦 演出・作画監督=阿部達也
絵コンテ=藤原良二

13話 | 9/23

Episode III-II gambit

金蔵の隠し場所を示すとともに、連続殺人を連想させる不吉なことがばらまかれていた。その碑文を現実のものとするかのように、右代宮一家が六軒島に集まった日の夜、惨劇が始まる。一族の者たちや使用人らの命が次々と奪われていく中、人物が犯人の顔に立ちはたかり……。

脚本=志茂文彦 演出=林浩樹 絵コンテ=阿部達也 作画監督=清水保雄、阿部達也

14話 | 9/30

Episode III-III positional play

毎晩続く殺人事件に悩まされた一族の者たちも、惨劇が起きた屋敷を離れてゲストハウスロビーに避難していた。そんな折、ふとあることを思い出した羽は、さりげなくロビーを抜け出し、自分の考えを確かめようと貴族に向かう。

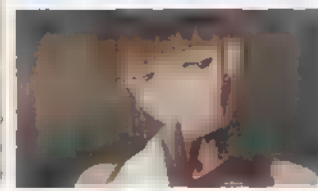
脚本=川瀬文彦 演出=土屋浩幸 絵コンテ=藤原良二 作画監督=高井昭人

15話 | 10/7

Episode III-IV isolated pawn

ついに碑文の謎を解き、黄金の隠し場所にたどり着いた羽は、その直後にやってきた妹の優姫と相談し、2人で黄金を分け合おうと約束する。だが、内心では家督と財産をひとりじめしたい絵羽。すると、ふいにどこからかへアトリチェが現われ、絵羽を右代宮家の、そして自身の遺産として認めると言い出す。

脚本=志茂文彦 演出=平田賢 絵コンテ=寺嶋克己 作画監督=前澤弘美、黒川



宙のまにまに

http://www.mmv.co.jp/special/soramimi

火 夜

CTC

STAFF 原作=柏原麻実 監督=高松信
キャラクターデザイン・総作画監督=渡辺はじめ 美術監督=根本邦明 音響監督=岩浪美和 CGディレクター=三沢伸 アニメーション制作=スタジオコロメット
CAST 大八木朔=前野智昭 明野美雪=伊藤かな恵 藤田姫=戸松遥 野城文江=小清水亜美 矢来小夜=早見沙織 江戸川正志=高木礼子 路万雄=間島淳司

STORY

蒼葉高校天文部に、野木城高校からビデオレターが届く。早速、視聴してみるとそれは、野木城高校天文部部長・近江からの高校天文ネットワーク秋季観測会への招待状だった。めったにない他校との交流とあって、喜んで参加を決める朝。美星が見知らぬ星望者たちと偶遇に。江戸川が美形の近江に興味をもつ。姫は朝に思いを寄せる新たなライバルが増えないことを願う。そして迎えた野木城での秋季観測会当日。参加者一同は、各校生徒混合のグループをつくって交流を深め、路万の神話のものと星望観測をするのだった。文化祭、秋季大会と充実した部活動を送ってきた蒼葉高校天文部。そんなある日、美星と華岡が2人だけで休日に出かける約束をしているところを、江戸川と姫、そして朝は、好奇心から2人のあとをつづけることに。途中、鉢合わせた小夜と4人で尾行を続けていたが行き着いた先は美星の父の墓だった。自分たちの無神経な行為を姫たちと反省する一方、美星の父の死を知らなかったことにショックを受ける朝。そんな朝に美星は、父の死を言いそびれていたことを詫言、うなだれている姫たちにみんなで墓参りでできよかったと感謝する。この事件をきっかけに、天文部は結束を固めるのだった。

11話 | 9/15

それは白い雪のように

高校天文ネットワークで知り合った見鬼女子天文部の星望者たちと、合同冬合宿を行なうことになった蒼葉高校天文部。当日、合宿地に到着した朝をはじめとする蒼葉高校1年生たちは、予想を超える寒さに凍えていた。そんな中、寒さに耐えかねた朝は軽率な行動を取ってしまう。

脚本=高松信 演出・絵コンテ=高松信

12話 | 9/22

星空ループ

合同冬合宿3日目。天候に恵まれずいた天文部一同は、今夜こそは満天の星をと期待していた。そして、いよいよ夜が更け、朝たちが見上げた空に……。

脚本=高松信 演出=高松信 絵コンテ=高松信



狼と香辛料II

http://www.spicy-wolf.com/

木曜 11時

STAFF 原作=支倉源砂 監督=高橋丈夫
脚本=荒川純久 キャラクターデザイン=総
作画監督=小林利光 音楽=吉野裕司 アニ
メーション制作=ブレインズ・ベース、マー
ヴィージャック
CAST ホロ=清水久美子 ロレンス=福
山潤 アマーティ=千葉紗子 マルク=小山
力也 ラント=高橋裕子 ディアナ=渡辺
明乃 エーブ=朴龍雄

STORY

ロレンスとホロが行商にやってきたレノ
スの町は、毛皮と木材で広く知られてい
たが、現在は五十人衆の決議により、
毛皮の取引が中断されていた。そんな中、
エーブと名の男の商人と知り合っ
たロレンス。ふだん、ロレンスと石像を売る
エーブが、レノスの有力者であるリゴロ
とかなり親しいようすを見たロレンスは、彼女
がひとかどの人物であると察する。

10話 | 9/10

と孤独な微笑み

エーブがロレンスに大きな借金をもちか
けてきた。借金は五十人衆がひそかに
開かれ、現金取引条件に毛皮を売ることが決ま
ったらしく、もしほかの商人に
毛皮を売れば、原価の3倍で売れるという。しかし、ロ
レンスにはまとまった現金がなかった。それ
を知ったエーブは、なんとホロを質屋
の娘と偽って、質屋にしようと提案する。

脚本=荒川純久 演出=清水久美子 絵コンテ
=とことともま 作画監督=高橋敏彦

11話 | 9/17

狼と別れの決意

エーブの借金に悩むことにしたロレンス、
レノスに古くからあるデリンク商会で
談を進めることに。交渉はうまく進み、
無事、大金を借り約束ができたロレン
スたちは、ささやかな祝杯をあげる。と
ころがその晩、ロレンスも、この取引が
終わったら2人の旅を終わりにしようと、
唐突にホロから別れを告げられてしまう。

脚本=荒川純久 演出=所俊克 絵コンテ=
高橋丈夫 作画監督=末定

狼ととめどなき涙

五十人衆の強引なやり口に怒った毛皮
職人たちが暴動した。それでも、別れの決
定は覆らずに毛皮の取引が始まった。商
人たちは雄よりも早く毛皮を手に入れ
ようと奔走。エーブも負けじと、ホロと
引き換えに毛皮購入の資金を借りてく
るようロレンスに指示を出す。だが、
ロレンスは、ホロと旅を続けるために
今回商談から手を引こうと考えていた。

脚本=荒川純久 演出=末定 絵コンテ=高
橋丈夫 作画監督=末定



東京マグニチュード8.0

http://tokyo-m8.com/

木曜 11時

STAFF 監督=橋本正記 シリーズ構成=高
橋ナツコ キャラクターデザイン=野崎あつ
こ セットデザイン=植田均 3D監督=井
野英二 色彩設計=加藤忠恵 美術監督=中
島美佳 小清水 撮影監督=大神洋一
音響監督=たなかかずや 音楽=大谷幸
制作=ポンス/キネマシトラス
CAST 小野沢未来=花村裕美 小野沢悠
二=小林由美子 日下部真理=甲斐田裕子

STORY

中学1年生の少女・未来、小学3年生
の弟・悠貴にせがまれ、給食場のロボッ
ト展へと出かけた。夏休みだというのに
これといった予定もなく、あけくまで
のめんどろを押しつけられ不満を爆発させ
た彼女は、こんな世界で生きてしまえばい
いのにと願う。そのときマグニチュード
8.0の巨大地震が東京を襲った。襲われた
光景が瞬時に崩壊し、愕然とする
未来。パニック状態に陥りながらも、行
方不明となった悠貴を必死に捜す未来に、
バイク便ライダーの真理が手を差し伸べ
る。悠貴の捜索のすえ、無事に悠貴を発
見した未来は、悠貴の申し出を受け、3
人でいっしょに帰省することに。交通網
が寸断され復旧の見込みも立たないため、
歩いて自宅をめざす3人。余震の恐怖や
悲惨な被害状況にショックを受けながら
も、未来たちは歩きつづけ、ついに真理
の自宅がある三軒茶屋までたどり着いた。

10話 | 9/10

おねえちゃん、あのね

台場からつき添ってくれた未来と別れ、
自宅へと向かう未来と悠貴。自宅までも
うひと息の所までたどり着いた2人は、
悠貴の通う小学校へ立ち寄り、悠貴に涙
があふれ出す。すぐそばに悠貴がいるの
に、なぜ涙が出るのかわからず戸惑う未
来。悠貴をめぐえないまま、自宅へ向け
最後の道のりを歩きはじめるが……

脚本=高橋ナツコ 演出=高田正彦 絵コンテ=
野崎あつこ 3D演出=早瀬隆高、清水
信之、山田裕子

11話 | 9/17

悠貴へ……

苦難の道のりを経て自宅に帰り着き、両
親との再会を果たした未来。だが、地震
で多く失った彼女の心には、4ぼかり
と大きな空白が生じていた。空白を抱え
たままひと月が過ぎたころ。真理が未来
の家に、あいつを一緒に訪ねてくる。真
理から、帰宅途中、ヤケになって投げ捨
てた携帯電話を手渡され未来。1か月
ぶりに携帯電話の電源を入れると、たく
さんのメッセージが残されていた。

脚本=高橋ナツコ 演出=野崎あつこ 絵コンテ=
野崎あつこ 作画監督=秋谷有紀



NARUTO-ナルト- 疾風伝

http://www.naruto.com/
http://pierre.jp/tv/naruto/
http://n1t.jp/naruto/

木曜 7時30分

STAFF 原作=岸本齊史 シリーズ構成=武上純希
キャラクターデザイン=西尾鉄也、鈴木博文 総演出=神尾
千春 音響監督=えびなやすのり アニメー
ション制作=studioぴえろ
CAST うずまきナルト=竹内順子 春野
サクラ=中村千絵 はたけカカシ=井上和彦
自来也=大塚芳忠 綱手=勝生真沙子 サイ
=日野聡 ヤマト=小山力也

※9月24日は夜7時00分より1時間スベ
シヤルで、347話・348話連続の放送です。

※10月8日は夜7時00分より1時間スベ
シヤルで、349話・350話連続の放送です。

346話 | 9/10

黄昏

キバを先頭にサスケを追跡する木ノ葉の
たち。しかし忍犬の気配から追手の存在
を察知したサスケの報告で「蛇」は、すで
に宿を後にしていた。イタチ戦に集中し
たいサスケのために、サスケが打ち出した
木ノ葉を揺るがす秘策とは? 一方、ナ
ルトは多重影分身の術を使い、手当たり
しだいにサスケの行方を探っていた。そ
んな彼の前にうちはイタチが現われ……

脚本=岸本齊史 演出=橋本正記 絵コンテ=
岩井隆之 作画監督=Eum ik-Hyun

9/17
放送休止

347-348話 | 9/24

NARUTO疾風伝スペシャル ド根性忍伝 ~自来也忍法帖~

二代目火影の統治時代。下忍になったば
かりの少年・自来也は、大蛇丸、綱手と
ともにヒルゼン小隊に属した。時空間忍
術の口寄せの術に魅せられ、時空間忍
術修業に没頭していた自来也は、ひょん
なことから妙木山に迷い込んでしまう。

脚本=武上純希 演出=渡部潤一、高橋浩希
絵コンテ=久保田政人、高橋浩希 作画監督
=田宮ゆき、小林ゆかり

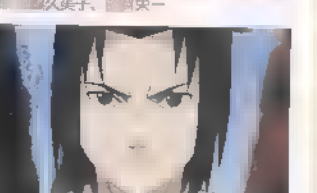
10/1
放送休止

349-350話 | 10/8

NARUTO疾風伝スペシャル 雨隠れ潜入!自来也の決意~

ガマ五郎の腹中に隠れて雨隠れへ
潜入し、情報収集を開始する自来也。前
の里長・山椒魚の半蔵の影が拭かれた
街でベインとあがめられていること
に違和感を覚えた彼は、現在の半蔵の所
在とさらなるベインの情報を得るため、
下忍2人を拘束して、襲撃する。

脚本=古田伸 演出=小野田雄亮 絵コンテ=
松本和典、いとうとしや、木村寛 作画
監督=久美子、高橋浩希



ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://ani.tv/pokemon_dp/

木曜 7時00分

STAFF 総監督=湯山邦彦 監督=須藤典
彦 キャラクターデザイン・総作画監督=山
田隆司 シリーズ構成=高田裕二 音響監督
=三間雅文 制作=ShoPro
CAST サトシ=松本梨香 ビカチュウ=
大谷育江 ヒカリ=豊口めぐみ タケシ=う
えだゆうじ ポッチャマ=小松エツ子 ムサ
シ=林原めぐみ コジロウ=三木眞一郎 ニャ
ース=犬山イヌコ ナレーション=石塚運昇

※9月17日と10月1日は1時間スベシ
ヤルで2話連続の放送です。

9/10

史上最悪のトゲビー!

スイレントタウンをめざす途中、巨大な塔
を見つけたサトシたち。中に入ってみる
と、そこはロケット団の秘密基地だった。
脚本=米村正二 演出=高田裕二 絵コンテ=
佐藤正樹 作画監督=若根雅明

9/17

ジョウトフェスタ! チコリータとワニノコ登場!!

建物の間に挟まって動けずいた「みずね
ずみ」ポケモン。マリルを助けたサトシたち
は、マリルのトレーナーであるコトネと、
彼女の友人、カズナリに出会う。

脚本=米村正二 演出=高田裕二 絵コンテ=
山田隆之 作画監督=若根雅明

ダンジョン攻略! 谷間の発電所!

サトシたちといっしょに旅をすることに
したコトネとカズナリ。ヒカリの練習を
熱心に見守っていた2人が目を凝らす
うちに、マリルがいなくなってしまう。

脚本=大庭秀昭 演出=大庭秀昭 絵コンテ=
古賀一臣 作画監督=若根雅明

9/24
放送休止

フカマル…ゲットだぜ!!

ポケモンセンターで、近くで「りくざめ」
ポケモン。フカマルがいると聞いたサトシと
カズナリは、どちらが先にフカマルをゲ
ットできるか、競争することに。

脚本=米村正二 演出=高田裕二 絵コンテ=
山田隆之 作画監督=若根雅明

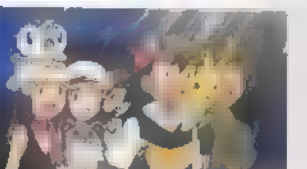
10/1

ポケモンコンテスト! スイレント大会!!

サトシ対クワッグのバトルを見てヒント
を得たヒカリは、ある秘策を用意してポ
ケモンコンテスト・スイレント大会に挑む。

脚本=高田裕二 演出=高田裕二 絵コンテ=
行香光 作画監督=若根雅明

10/8
放送休止



117 **Newtvo**

119 **Newtypes:**

CANAAN

http://www.canaan.jp/

土 夜10:30 TOKYO-MX

STAFF 原作=チンソフト 原案=原真
きのこ 監修=原真裕 キャラクター原案
=武内 シリーズ監修=原真裕 アニメ
ーション制作=ビーエーワークス
CAST カナン=沢城みゆき アルファ
ルド=坂本真綾 大沢マリヤ=リ
ャン・チー=田中理恵 ユンユン=戸松遥 夏
目=皆川純子 ハッコウ=能登麻美子 御法
川実=浜田賢二 サンタナ=平田広明

消えた村に訪れたカナンたちの前に、アルファルドとその部下・リャン・チーが現われ、彼女らの攻撃にすべくなく逃げまどう一行だったが、突然アルファルドが立ち去ってしまう。後を追いかけたカナンたちがたどり着いたのは、かつて消えた村の被害者達を運び込んだ病院で、研究施設でもあるファクトリーだった。そこで一行は、実験のため捕らえられていた村人たちに襲いかられる。

11話 9/12

彼女添

恐怖、悲しみ……。さまざまな思いが交差するファクトリー。カナンのクライアント・夏目もまた「フラワーガーデン計画」の全貌に迫るため、その場所を訪れていた。そのデータを手に入れた夏目は、実験を破壊するため米特殊部隊と中国軍に襲撃を受け、武装ヘリが攻撃を始める中、サンタナとハッコウを捜し、カナンはファクトリーに引き返す。

脚本=岡田英樹 演出=安藤真裕 絵コンテ=安藤真裕 作画監督=若井孝子

12話 9/19

忌殺列車

ファクトリーから出てきたマリヤたち。豊朝、ホテルを出発しようとする一行だが、車のエンジンがかからない。御法川は、サンタナの車を残して行かず、みんな列車で先に帰すことに。列車に乗り込むマリヤ、カナン、ユンユンの3人だが、そこにアルファルドが乗り込んでくる。アルファルドとカナンの対決の舞台で、マリヤは命懸けの選択をする。

脚本=岡田英樹 演出=安藤真裕 絵コンテ=安藤真裕 作画監督=若井孝子

13話 9/26

キボウノチ

マリヤが犠牲の犠牲者になっていることを感じたカナン。しかし、その犠牲は平穏で、真直ぐ射るようにアルファルドを見つめていた。走りつづける列車の上で、かつてカナンと呼ばれた2人の少女が互いの運命を懸け、ぶつかりあう。

脚本=岡田英樹 演出=安藤真裕 絵コンテ=安藤真裕 作画監督=若井孝子

山下智光、石井明治



TBS
9月30日
CTC
9月30日
14:45
CTV
9月25日
THK
9月25日
BBT
9月25日
ATX
9月11日

獣の奏者 エリン

http://www.nhk.or.jp/anime/erly/

土 夜6:25 NHK教育

STAFF 原作=アニメーション監督=上橋
菜穂子 監修=近名孝行 キャラクターデザ
イン=後藤隆幸 シリーズ構成=藤沢洋一
総作画監督=高橋成之 美術監督=鈴木朗
雄 撮影監督=だいけんいち アニメーション制
作=プロダクション I.G. トランス・アーツ
CAST エリン=星井七瀬 ジョウン=内
田直哉 真王=谷育子 ダミヤ=石田彰 大
公=楠大典 シュナン=花城英司

※前号でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

35話 9/12

あたらしい命

羽に傷を負った野生の王獣がカザルムに運び込まれた。雄を意味する「エウ」という名前をつけられた王獣は、敵のために強制的に体を襲撃させられる「苦痛笛」を使うと、敵がとけるたびに暴れてしまう。このままでは傷がふさがらないため、エウの世話係である王獣とエウができるエリンに任せられることに。

脚本=吉村清子 演出=藤沢洋一 絵コンテ=藤沢洋一 作画監督=田崎昭

36話 9/19

卒舎ノ試し

リランの妊娠を知ったエリンたち、大いに喜びと同時に前例のない王獣の出産に不安を感じる。卒業を間近に控える中、懸命にリランの世話にあたるエリン。しかし、卒業後も学舎に残ってリランに接する必要があると知り……。エリンは、卒業試験「卒舎ノ試し」で1層を取る必要があると知り……。エリンは、卒業試験「卒舎ノ試し」で1層を取る必要があると知り……。

脚本=後藤みどり 演出=高橋大輔 絵コンテ=高橋大輔 作画監督=若井孝子

37話 9/26

誕生

教師になったエリンは、人生の中で唯一の女の子であるシロンが、ほかの学童たちと遊ばずに読書ばかりしているのが気になる。声をかける。誰にも負けないよう……。エリンは自分でも聞きし、感じることも大切だと教える。

脚本=後藤みどり 演出=高橋大輔 絵コンテ=高橋大輔 作画監督=若井孝子

38話 10/3

真王ハルミヤ

リランが出産した話を聞き、真王がリランの子・アルと会うためカザルム聖域の視察にやってきた。それと同時に、エリンがリラン親子と再び心を通わせていることを知られてはならないと考えたエリンは、エリンに人前に出ないよう命じられる。

脚本=若井孝子 演出=高橋大輔 絵コンテ=高橋大輔 作画監督=若井孝子



名探偵コナン

http://www.tms-e.com/tv_movie/conan/index.html

http://www.ytv.co.jp/conan/

土 夜8:00 東京テレビ 日本テレビ

STAFF 原作=青山剛昌 監督=於地紘仁
キャラクターデザイン=須藤昌弘、山中純子
音楽=大野克夫 監修=加藤靖忠 ス
トリーエディター=飯田隆一 監修監督=浦
上靖夫、井澤基 撮影監督=小川隆久 アニ
メーション制作=東京ムービー
CAST 江戸川コナン=高山みなみ 毛利
蘭=山崎和佳奈 毛利小五郎=神谷明 目
暮警部=茶風林 博士=緒方賢一

548話 9/12

霧にむせぶ (後編)

オレ、江戸川コナン。毛利のおっちゃんに「抜白の魔女」と思われドライバーを盗っていたんだけど決め手がなく、放すことになった。その日の捜査を取り止め、帰る時にひと息ついていると、ささいなことでおっちゃんとケンカを始めた。そのようすをあきれて見てたんだけど、あることは聞いた瞬間、オレは事件の謎を解くカギに気づいたんだ。

脚本=長崎和希 演出=吉村清 絵コンテ=長崎和希 作画監督=若井孝子

549話 9/19

犯人との二日間(一日目)

蘭と園子とオレは、ショッピングモールにやってきた。途中、トイレに立ったオレは、高木刑事と千葉刑事、そして取り乱した女性・結城夏美さんに出くわしたんだ。3人の会話を盗み聞きすると、どうやら夏美さんの娘・園子ちゃん誘拐されたようだ。犯人は拳銃を持っていて、だこのショッピングモールにいるという。ここから逃げるとしたら……。オレは駐車場に急行した。

脚本=柏原寛司 演出=若井孝子 絵コンテ=若井孝子 作画監督=若井孝子

548話 9/26

犯人との二日間(二日目)

駐車場で、犯人の大目撃から佳代子ちゃんを逃がしてあげたんだけど、今度はオレが拉致されちゃった。でもこの大目撃で男、殺人事件の真犯人としても手配されているみたいなんだけど、とてもそんな悪人には見えないんだよな。

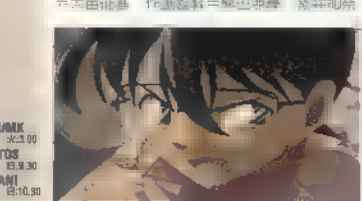
脚本=柏原寛司 演出=若井孝子 絵コンテ=若井孝子 作画監督=若井孝子

549話 10/3

回廊司ミステリー (前編)

阿笠博士とのゲーム対決に勝利、回転寿司「旋風刺」で寿司を召し上がったオレと少年探偵団。満足して店を出ようとしたそのとき、客のひとり・園崎留造が椅子ごと倒れ、動かなくなったんだ。

脚本=千原しのぶ 演出=若井孝子 絵コンテ=若井孝子 作画監督=若井孝子



UMK
9月30日
TBS
9月30日
ANI
9月10日

エレメントハンター

http://elementhunters.com/

土 夜6:00 NHK教育

STAFF 原案=神和利 監督=奥村よし
あき、ホン・ボンビョ シリーズ構成=荒川
稔久 キャラクター原案=奥村大悟 アニメ
ーション制作=NHKエンタープライズ、E
EWON ENTERTAINMENT
CAST レン=本城雄太郎 キアラ=榎本
温子 ホミ=奥島法子 アリー=小林沙苗
ロドニー=佐々木望 トム=南山真央 ハン
ナ=山口理恵 ユノ=中山さら

※前号でお伝えした放送スケジュールは編成の都合により変更になりました。正しくは下記のとおりになります。

10話 9/12

宇宙一の超流動男!

コロニーチームがネガアースの地質調査に動む中、チームの一員であるトム・ベンソンだけは、趣味の鉱物採集に夢中。そんな折、まるで川のようなシロアリ型QEXの大群を見つけたコロニーチームは、女王アリにマイクロチップを埋め込んで操作し、大群を制御しようと試みる。

脚本=まさきひろ 演出=イ・ジョンギョン 絵コンテ=若井孝子 作画監督=イム・ヒョンス、イ・ジョンヒ

11話 9/19

キズナ結合指令!

QEXとの戦いに手を取ったせいで、彼女・ナターシャとの約束に遅れてしまったキアラ。元来回、急ぎ待ち合わせ場所に駆けつけるが、そこにナターシャの姿はなかった。後日、キアラはナターシャに謝るうとするものの、人づてに彼女が今度の日に転校すると聞き……。

脚本=村山佳 演出=イ・ジョンギョン 絵コンテ=若井孝子 作画監督=イム・ヒョンス、イ・ジョンヒ

12話 9/26

崩壊への好奇心

もうすぐ14歳になるアリー。エレメントハンターを引退する時期が迫る中、QEXとの戦いでレンとともに洞窟に迷い込む。レンから地球チームをつくったカー博士の話を聞き、興味をもったアリーは、博士がどんな人物なのか調べようとする。

脚本=イ・ジョンギョン 演出=イ・ジョンギョン 絵コンテ=若井孝子 作画監督=イム・ヒョンス、イ・ジョンヒ

13話 10/3

破壊を呼ぶ特異点

アリーが機密であるカー博士を捕まえていると知った政府は、過去にエレメントハンターが命を落としたこともある山本型のQEXを利用し、事の原因である地球チームを抹殺しようとする。

脚本=イ・ジョンギョン 演出=イ・ジョンギョン 絵コンテ=若井孝子 作画監督=イム・ヒョンス、イ・ジョンヒ



真マジンガー Z
television

<http://www.shin-mazingar.com>

土 夜11-20 テレビ東京系

STAFF 原案=永井豪 監督・構成・脚本=今川泰宏 キャラクターデザイン=竹村武 二 音楽=宮川彬良 監修=本山哲一
アニメーション制作=BEE・MEDIA・Code
●●●● 先甲兄=赤羽根鏡治 先甲兄ロー
●●●● 先甲兄=赤羽根鏡治 先甲兄ロー
●●●● 司馬の助=(中)重史 あしゅら男爵
(男)石飛津雄 (女)山崎かおり ●●●●
●●●● 一城みゆ希 Dr.ヘル=岸野一彦

STAFF 原案=永井豪 監督・構成・脚本=今川泰宏 キャラクターデザイン=竹村武 二 音楽=宮川彬良 監修=本山哲一
アニメーション制作=BEE・MEDIA・Code
●●●● 先甲兄=赤羽根鏡治 先甲兄ロー
●●●● 先甲兄=赤羽根鏡治 先甲兄ロー
●●●● 司馬の助=(中)重史 あしゅら男爵
(男)石飛津雄 (女)山崎かおり ●●●●
●●●● 一城みゆ希 Dr.ヘル=岸野一彦

STORY

STORY

逃げたケドラを追ひ、■し■ら男爵ととも
に神話時代の地球へとタイムスリップ
してきて甲児やくらが宇宙の面々。彼等
は、そこでケドラをかくらうじて■した
の事、古代ミケーネ帝国■亡の謎やア
バード島での神々の戦いを目の当たりに
にする。それらの夢なる出来事の数々が
自分たちの戦いの果実であることを知り
動揺を隠さない甲児。気持ちの整理をな

まならないまま、ケドラ襲撃の...

Dr.ヘルとの最終決戦に備えていた。

Dr.ヘルとの最終決戦に備えていた。

24巻 | 9/10

死線！ 襲撃Dr.ヘル

Dr.ヘルによる総攻撃が開始された。光子力研究所にはDr.ヘルの部下・ビッグマンが襲来し、マシンガー軍団にはアロクケン伯爵が立ちほだかる。そのころマシンガー-Zに搭乗する甲児は、多数の機械獣に囲まれていた。苦戦しながらも一機ずつ、機と敵を倒す甲児は、

かやりきれない思いを抱いていた。

伴遊船隻=山下村江

25話 | 0/19

逆転! バードスの落日!

Dr.ヘルの居城であるバードス島を攻め
るべく、つばさや十歳、そして弓博士
たちが立案した作戦が始まった。飛行工

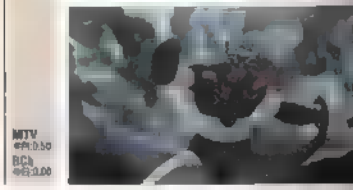
新たな力を得るマシンガーZ。そんな
突如、弓博士の前に謎の男が姿を現す
謎の男、佐コロンは、今川源蔵、演出=最前線
作画監督=根岸明夫、監製=

決着/ロケットパンチ百発百中!

ついに、Dr.ヘルの後援にして最強の魔

き出した。光子力のすべてを奪
わんと迫り来る爆機獣を迎え撃つマジン
ガーだが、敵の圧倒的なパワーの前
に歯が立たない。そのとき、あしゅら男
爵の叫び声が空に響き渡った。
その声に呼応するように、事態は思わぬ
方向に進む。混沌渦巻く状況下で、甲乙
とマジンガーZとはどう立ち向かうのか？

總筆：松口、子、金田子送 活出一任？不與
註：作向贈答：理半一



遊☆戯☆王5D's

http://ani.tv/yugioh/

水 夜8:00 テレビ東京系

STAFF 原作=小野勝巳 シリーズ構成=吉田伸 キャラクターデザイン=丸山修二 アニメーション制作=ぎゅるつぷ
CAST 不動遊星=宮下雄也 ジャック・アトラス=星野貴紀 十六夜アキ=木下あゆ美

76話 闘り高き

デーモン・カオス・キング 9/16
ネオ童実野シティに盗団が出没するように願った。盗団の一員と思しき人を捕まえるジャックだが、それはセキュリティの潜入捜査官だった。自分のミスで潜入捜査官にけがを負わせた償いとして、ひとり盗団のもとに向かうジャック。そこで彼を待っていたのは……。

77話 スーパーエリート転校生 9/23
新たな石版がネオ童実野シティに届けられたのをきっかけに、ルチアーノがデュエルアカデミアに転校してくる。

78話 盗団の秘密 9/30
盗団の秘密を暴く。盗団の正体は……。

79話 まだ見ぬ世界へ 10/7
ジャックは、盗団の秘密を暴く。盗団の正体は……。

サザエさん

http://www.fuji-tv.co.jp/b_hp/sasazasan/

日 夜6:30 フジテレビ系

STAFF 原作=長谷川町子 総監修=山岸博 総作画監督=片野功 美術監督=大塚敏弘 アニメーション制作=エイケン
CAST フグ田サザエ=加藤みどり フグ田マスオ=増岡弘 カツオ=高木みーな

2028話 ワカメは未っ子 9/13
ワカメは未っ子の甘えん坊だと電話で話すフネ。偶然その話を聞いたワカメは、自分は甘えん坊ではないと憤るが……。

2029話 渡平きらくめ正産 9/13
渡平は、きらくめ正産の日を待つ。

2026話 ママツラちゃん 9/13
ママツラちゃんは、ママの友達。

2027話 タマは指名手配中 9/20
タマは指名手配中の犯人。

2027話 いつまでも若く 9/20
いつまでも若くいたい。

2027話 ウチのご先祖さま 9/20
ウチのご先祖さまは……。

2028話 タラちゃん探検の時間 9/27
タラちゃんは探検の時間。

2028話 父さんお誕生日 (ほか1本) 9/27
父さんお誕生日。

2029話 わが家の美人たち 10/4
わが家の美人たち。

2029話 タマのペンフレンド (ほか1本) 10/4
タマのペンフレンド。

ライブオン CARDLIVER翔

http://ani.tv/cardliver/

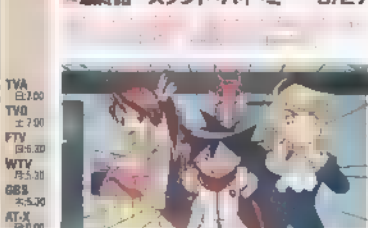
日 朝10:30 テレビ東京

STAFF 原作=ボブラ社 漫画=あいやーばーる 監修=田中 監修=田中 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST 天尾翔=石川 小沢アイ=折笠 富美子 ペダル=鈴木真仁 間諜=松野太記

48話 アイ、奪われた男 9/13
州大会決勝に進出したチーム無敵の対戦相手は、なんとアイと大狼の仲である赤丸方のチーム。みずからアイの手で勝利を決めようと、アイはチーム急上昇のメンバー。アイを攻め立てるが、なぜか相手はまったく動こうとしない。

50話 光る黄金の牙!! 9/20
州大会会場に突然現れた人物。Q Bは、恐ろしいモンスター・ゴールドタイタンを放ち、人々を混乱に陥れる。

最終話 スタンド・バイ・ミー 9/27
スタンド・バイ・ミー。



ドラゴンボール改

http://www.toei-anime.com/jp/tv/dragon_kai/

日 朝9:00 フジテレビ系

STAFF 原作=鳥山明 監修=山本健司 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST 孫悟空=野沢雅子 ブルマ=三石 クリリン=田中真弓 ヤムチャ=古谷敏 ビッコロ=古川登志夫

2話 悟空のベジータ! ナメック星人を倒す 9/13
ドリアン 圧倒的な力で倒したベジータ。彼は、みずからドラゴンボールを集めることで、フリーザの野望を阻止しようと企んでいた。一方、悟飯とクリリンはフリーザのもとから助けたナメック星人の子供・デンデを伴い、一時ブルマのもとへ戻り、身を隠していた。クリリンたちがナメック星へ来た理由を話すと、デンデは最長老のもとへ案内するという。

3話 悪魔の仲間たち! 9/20
悪魔の仲間たち。

25話 パワーアップだクリリン! うごめくフリーザ 9/27
うごめくフリーザ。

26話 悟空VSベジータ! 9/27
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

26話 悟空VSベジータ! 10/4
悟空VSベジータ。

毎日かあさん

http://www.kaasan.jp/

水 夜7:00 テレビ東京系

STAFF 原作=西原理恵子 監修=本郷みつる シリーズ構成=高橋ナツコ アニメーション制作=ぎゅるつぷ
CAST かあさん=森公美子 とうさん=田口浩正 文治=嶋崎未恵

23話 雨上がりの娘 (ほか3本) 9/16
雨上がりの娘。

24話 ぶんじのヒミツ (ほか3本) 9/23
ぶんじのヒミツ。

9/30 放送休止
2話 文治のヒミツ (ほか3本) 10/7
文治のヒミツ。

2話 文治のヒミツ (ほか3本) 10/7
文治のヒミツ。

マリー&ガリー

http://www.toei-anime.com/jp/tv/maria_gali/

火 夜7:25 NHKテレビ系

STAFF 原作=真堂いづみ プロデューサー=ギルマ・ボグダン、正 アニメーション制作=東映アニメーション
CAST マリカ=千葉千恵巳 ガリレオ=チョー キュリー夫人=野沢雅子

21話 ベットお嬢様 9/15
マリカのぬいぐるみ「ベット」。が、力に動いているのか、気になって仕方ないガリレオとダ・ヴィンチは、ベットを……その中身を見ようとするが……。

22話 大発明? エジソントースター 9/22
キュリーの喫茶店で茶葉巻を楽しむマリカとガリレオ。パンを直接火で炙りトーストを作るキュリーを見て、カウンターに座っていたエジソンが自社トースターを……その中身を見ようとするが……。

23話 エジソントースター 9/22
エジソントースター。

24話 ガリレオ? 10/6
ガリレオ?

ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/maruko/

日 夜8:00 フジテレビ系

STAFF 原作=さくらももこ 監修=高木淳 キャラクターデザイン=船越英之 アニメーション制作=日本アニメーション
CAST さくらももこ=TARAKO 源次=たまたま 泉生子=さくら友蔵=青野武

732話 1人きりでいけよう! (ほか1本) 9/13
1人きりでいけよう!

733話 夢に描かれる (ほか1本) 9/20
夢に描かれる。

734話 まる子、ステレオが欲しい (ほか1本) 9/27
まる子、ステレオが欲しい。

735話 山田、月へ行きたい(仮) (ほか1本) 10/4
山田、月へ行きたい(仮)。

ジュエルペット

http://www.tv-osaka.co.jp

日 朝9:30 テレビ大阪・テレビ東京

24話 ナニナニ? ジュエルステッキ!? 9/13
ナニナニ? ジュエルステッキ!?。

25話 ヤダヤダ! ねらわれたジュエル! 9/20
ヤダヤダ! ねらわれたジュエル!。

26話 ブルブル! ひんこのミラクルパワー 9/27
ブルブル! ひんこのミラクルパワー。

27話 ノリノリ! ジュエルランドで 10/4
ノリノリ! ジュエルランドで。



123 **Newtype**

けんぷファー

毎週深夜1.29 / TBSほか / 10月1日
スタート / STAFF: 原作=築地俊彦 原作
イラスト=せんむ 監修=黒田やすひろ シ
リーズ構成=ふでやすかずゆき キャラク
ターデザイン=藤田まり子 アニメーション
制作=NOMAD / CAST: 瀧能ナツル=井
上麻里奈 美樹紅音=堀江由衣 三郷曜=名
塚佳織 ●1話 隠れし

http://www.starchild.co.jp/special/
kenpu/

ちゃんこい!

毎週深夜1.59 / TBSほか / 10月1日
スタート / STAFF: 原作=藤原里 監修=
川口敬一郎 シリーズ構成=猪爪慎一 キャ
クターデザイン=森田和明 総作画監督=
光幸恵 アニメーション制作=AIC /
CAST: 高坂桐平=浅沼晋太郎 水野楓=井
口裕香 住吉加奈子=白石涼子 ●1話 プ
サイクな猫と呪われし高校生

http://www.tbs.co.jp/anime/nyankoi/
戦う書 The Bantorra

毎週深夜10.00 / アニマックスほか / 10
月2日スタート / STAFF: 原作=山形石雄
監修=磯原俊哉 シリーズ構成=岡田麿里
アニメーション制作=david production
CAST: ハミュッツ=朴璐美 マットア
ラスト=大川透 ミレボック=沢城みゆき
●1話 爆弾と本と沈み行く船

http://www.bantorra.com/

とある科学の超電磁砲

毎週深夜1.30 / TOKYO MX / 10月
2日スタート / STAFF: 原作=鶴田和馬+
冬川基 キャクターデザイン=灰村キヨタ
カ 監修=長井龍雪 アニメーション制作=
J.C.STAFF CAST: 御坂美琴=能登麻美子
白井黒子=新井里美 鈴利=豊崎愛生
●1話 さい ※1話は深夜2時30分
からの放送です。

http://project-railgun.net/

デガミバチ

毎週土曜10.55 / テレビ東京系 / 10月3
日スタート / STAFF: 原作=浅田弘幸 監
修=岩永彰 脚本・シリーズ構成=大石哲也
アニメーション制作=studioぴえろ
CAST: ラグ・シーイング=沢城みゆき
ニッチ=藤村歩 ゴーシュ・スエード=福山
雅治 ラゴ・ロイド=小西克幸 ●1話 デ
ガミとデガミバチ

http://a-tegami.tv/

天体武士サンレッド 第2期

毎週土曜11.30 / tvk / 10月3日スタート
/ STAFF: 総監督=岸誠二 監督=松本
剛彦 シリーズ構成=上江洲誠 アニメー
ション制作=AIC ASTA / CAST: サン
レッド=高木俊 かよ子=鍋井まき子 ●1
話 FIGHT. 27

http://www.sunred.jp/

生徒会の一存

毎週土曜1.00 / tvkほか / 10月3日ス
タート / STAFF: 原作=葵せきな 原作イ
ラスト=狗神健 (富士見書房刊) ファンタジ
ア文庫 監督=佐藤卓哉 シリーズ構成=
花田十輝 アニメーション制作=スタジオ
オディオ / CAST: 桜野くりお=本田美
鈴 紅葉知弦=斎藤佑圭 椎名深夏=高橋美
鈴 椎名真冬=堀中真希 杉崎健=近藤隆
●1話 駄弁る生徒会

http://anime.webnt.jp/seitokai/

WHITE ALBUM

毎週土曜2.00 / tvk / 10月3日ス
タート / STAFF: 原作=AQUAPLUS 監修=
下川 監督=吉田泰三 脚本=佐藤博
樹 アニメーションデザイン=高橋 監修=
キャラクター原案=カワタヒサシ 美術監督=片

平真司 録音演出=塩屋 監修=アニメーション
制作=セブン・アークス / CAST: 川由
綺=平野綾 緒方理奈=水樹奈々 藤井冬弥
=前野智昭 色咲美咲=高本めぐみ
http://www.whitealbum-tv.com/

新選バディシエール

毎週日曜7.00 / 読売テレビ・日本テレビ系
/ 10月4日スタート / STAFF: 原作=松
本夏実 監督=鈴木行 シリーズ構成=山田
隆司 アニメーション制作=studioぴえろ
/ CAST: 天野いちご=悠木碧 榎野真
岡本信彦 堂堂千乃介=浜添伸也 ●1話
あたし、バディシエールになる

http://dogatch.jp/anime_kids/
yumepati/

アスラクライン2

毎週日曜11.30 / テレビほかに / 10月
4日スタート / STAFF: 原作=三雲岳斗
原作イラスト=和狸ナオ 監督=草川啓造
シリーズ構成=赤尾でこ キャクターデザ
イン=小森篤 アニメーション制作=セブ
ン・アークス / CAST: 目智香=入野自由
水雲神操=戸松遥 高月=野中藍 ●
1話 消滅の世界と記憶の残骸

http://www.starchild.co.jp/special/
asura/

そらのおとしもの

毎週日曜深夜0.00 / テレビほかに / 10月
4日スタート / STAFF: 原作=水無月すう
監督=斎藤久 シリーズ構成=柿原優子
キャラクターデザイン=渡邊義弘 アニメー
ション制作=AIC ASTA / CAST: 桜井智
保志総一朗 イカロス=早見沙織 月見
そはら=美名 守方英四郎=鈴木達央 五月
田美香子=高垣彩陽 ニンフ=野水伊織
●1話 ユウシャ世界に起つ!

http://anime.webnt.jp/soraoto/

秘剣の刀剣治

毎週日曜深夜0.30 / テレビほかに / 10月
4日スタート / STAFF: 原作=三浦勇雄
監修=日政光 シリーズ構成=鈴木 月
アニメーション制作=マングローブ
CAST: セシリー・キャンベル=藤村歩
ルーク・エインズワース=岡本信彦 リサ=
豊崎愛生 ●1話 騎士

http://www.blasmi.com/

夏の思い出し / 雪国冬中

毎週日曜深夜1.30 / テレビ東京系 / 10月4
日スタート / STAFF: 原作=小林 監修
=新房昭之 シリーズ構成=高山カツヒコ
キャラクターデザイン=大田和寛 アニメー
ション制作=シャフト / CAST: 真山小夜
子=白石涼子 / 八坂一三=坂由布子 カヤ=
名塚佳織 マスター=生天目仁美 グラサン
(前田英雄)=安元洋貴

http://www.starchild.co.jp/special/
natsunoarashi2/

ミラクル・トレイン〜大正ロマンへようこそ〜

毎週日曜深夜2.00 / テレビ東京ほか / 10月
4日スタート / STAFF: 監督=カサキケン
イチ シリーズ構成=加藤隆一 アニメー
ションキャラクターデザイン・総作画監督=
つなきあき アニメーション制作=ゆめ太力
ンパニー / CAST: 六本木史=KENN 都
府前=杉田智和 新橋源太郎=重松龍太郎
http://www.miracle-train.tv/

あにやまる探偵キルミンすう

毎週月曜5.30 / テレビ東京系 / 10月5日
スタート / STAFF: 原作=河森正治 / サテ
ライト、ハルフィルムメーカー、JM
ANIMATION 監修=増井士一 シリーズ
構成=裕木陽介、松田恵里子 キャクター
デザイン=相澤澄江 アニメーション制作=
サテライト、ハルフィルムメーカー、JM
ANIMATION / CAST: リコ=悠木碧

http://www.starchild.co.jp/special/
kirumin/

新選文芸部

毎週深夜1.44 / 読売テレビほか / 10月
5日スタート / STAFF: 原作=高橋留美子
監修=青木原直 シリーズ構成=関沢克之
アニメーション制作=サンライズ / CAST:
犬夜叉=山口勝平 日高のり子=雪野五月
=日高のり子 弥勒=辻谷耕史 桑島法子
七宝=渡辺久美子 殺生丸=成田
剣 邪見=チョー 奈落=森川智之 ●1話
奈落の心臓 ※1話は深夜1時59分からの
放送です。

http://www.ytv.co.jp/inuyasha/index.
html

新選文芸部 ひるあれつぷり

毎週深夜2.14 / 読売テレビほか / 10月
5日スタート / STAFF: 原作=五十嵐雄策
監督=名和宗則 シリーズ構成=脚本=玉井
ひま アニメーション制作=ディオメディア
/ CAST: 乃木坂春香=能登麻美子 瀬
裕人=羽多野 乃木坂夏夏=後藤麻衣
1話 一緒に、いきたいです……

http://www.nogizaka-haruka.com

こぼと。

毎週深夜8.00 / BS2 / 10月6日ス
タート / STAFF: 原作=CLAMP 監督=堀原
光幸 アニメーション監督=浅香守生 シ
リーズ構成=横手美智子、大川七瀬 キャ
クターデザイン=加藤裕美 総作画監督=田
崎彰 アニメーション制作=マッドハウス
CAST: 花戸 花華香葉 いおりよぎ=
稲田徹 藤本清和=前野智昭 沖浦清花=折
笠富美子 三原千歳=桑島法子 沖浦和斗=
三木真一郎 柏=斎藤千和 ●1話 願う
少女……

http://www.kobeto.tv/

有言

毎週深夜0.59 / 日本テレビ系 / 10月6
日スタート / STAFF: 原作=椎名 監
修=廣木ひろ シリーズ構成=金巻智子
キャラクターデザイン=柴田由香 アニメー
ション制作=プロダクション I.G. / CAST:
爽子=能登麻美子 早見翔太= 矢野
あやね=沢城みゆき 吉田千鶴=三瓶由
布子 真田龍=中村悠一 胡桃沢梅=平野綾
●1話 プロローグ

http://www.ntv.co.jp/kimitodoke/

11eyes

毎週深夜1.00 / テレビほかに / 10月
6日スタート / STAFF: 原作=Less 監
修=下田正美 シリーズ構成=金巻兼一 ア
ニメーション制作=動画工房 / CAST: 草
月原=小野大輔 水奈瀬=後藤麻衣 車
壁美鈴=浅川悠 ●1話 赤い夜~piros
e'szaka

http://www.mmv.co.jp/special/
11eyes/

ささめきこと

毎週深夜2.20 / テレビ東京系 / 10月7
日スタート / STAFF: 原作=いけだたかし
監督=香沼栄治 脚本=倉田英之 アニメー
ション制作=AIC / CAST: 村雨純夏=高
垣彩陽 風間タ=高本めぐみ 鳥追きより=
高橋美里 蓮賀朋絵=原田ひとみ 当麻み
やこ=斎藤千和 葛井あずさ=牧口真幸

http://www.sasameki.com/

真・恋姫无双

毎週深夜3.00 / テレビほかに / 10月
7日スタート / STAFF: 原作=BaseSon
監督=中西伸彰 シリーズ構成=脚本=椎破
業 アニメーション制作=動画工房
CAST: 劉備= 麻衣 関羽=黒河奈美
張飛=西沢広香

http://www.mmv.co.jp/special/

shinko!hime/

クイーンズブレイド 戦姫を謳く者
毎週深夜1.00 / テレビほかに / 10月
8日スタート / STAFF: 原作=Hobby
JAPAN 監督=よしもときんじ シリーズ
構成=吉岡たかを アニメーション制作=
アームス / CAST: レイナ=川澄綾子 ト
モエ=能登麻美子 ナナエル=平野綾 ク
ローデット=田中敦子 エリナ=水橋かおり
●1話 参集! クイーンズブレイド

http://www.queensblade.tv/

THAN BLACK

一流星の双子

毎週深夜1.25 / MBSほか / 10月8日
スタート / STAFF: 監督=岡村天斎 脚本
=吉野弘幸、岡 里、大西信介、正太郎
キャラクターデザイン・総作画監督=小森高
博 アニメーション制作=ボンズ CAST:
黒=木内 巴布利チェンコ=花澤
香菜 紫苑=巴布利チェンコ=桑島法子 ●
1話 黒猫は星の夢を見ない……

http://www.d-black.net/

FAIRY TAIL

毎週深夜7.30 / テレビ東京系 / 10月12
日スタート / STAFF: 原作=真島ヒロ 監
修=石平信司 シリーズ構成=十川誠志
キャラクターデザイン=山本 監修
アニメーション制作=A-1 Pictures×サテライト
CAST: ナツ= 龍也 ルーシー=平野綾
ハッピー=釘宮理恵 グレイ=中村悠一
エルザ=大原さやか

http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/
fairytail/

空中ブランコ

毎週深夜0.45 / フジテレビほか / 10月
15日スタート / STAFF: 原作=奥田英朗
監督=中村健治 キャクターデザイン・作
画監督=橋本史史 アニメーション制作=
東映アニメーション / CAST: 伊良部一郎
=三ツ矢雄二 林美 山下公平=森川智之
●1話 空中ブランコ

http://www.kuchu-buranko.com

冬のソナタ

毎週土曜0.00 / スカチャン・DATV
10月17日スタート / STAFF: 総監督=ア
ン・ジェフ / ハン・ヘジン 総括プロデュー
サー=キム・ジョン 制作プロデューサー
=モ・サンジョン 脚本=キム・ヒョンワン
CAST: チュンガン=ペ・ヨンジュン ユ
ジン=チェ・ジウ

http://anime-wintersonata.com/

怪談レストラン

毎週深夜7.30 / テレビ朝日系 / 10月ス
タート / STAFF: 原作=松谷みよ子 ●1
話 怪談レストラン(ほか2本)

http://www.toei-anime.co.jp/tv/
kaiden_restaurant/

KIDDY GIRL-AND キティ・ガーランド

未定 / 未定 / 今秋スタート / STAFF: 原作
=gimik シリーズ構成=きむらひふみ
キャラクターデザイン=門之園恵美 監督=
後主二 アニメーション制作=サテライト
/ CAST: 未定

http://www.kiddygirl-and.com/

スティッチ!

～いたずらエイリアン大冒険～
毎週深夜7.00 / テレビ朝日系 / 10月ス
タート / STAFF: 監督=波多正美 シリー
ズ構成=柿原優子、加藤 企画=丸山正
雄、エディ・カックス アニメーション制作
=マッドハウス / CAST: スティッチ=山
寺宏一 ユウナ=くまいもとこ ジャンバ博
士=飯塚昭三 ●1話 宇宙で一番の迷惑
キャラ。登場! (仮)

http://www.tv-asahi.co.jp/stitch/

NEWTYPE EXPRESS

テレビ東京×アニプレックスが「アニメメノチカラ」を発表！
第1弾「ソ・ラン・ヲ・ト」は10年1月スタート!!

テレビ東京とアニプレックスから、クリエイターを中心としたアニメを「必ず共同プロジェクトとして」「アニメノチカラ」を発信することとされた。
このプロジェクトでは、

イターによる、小説やコミックを原作としないオリジナル・アニメーション作品を中心としたTVアニメを放つ。今年制作が発表されたTVアニメは、10年1月より放送予定の「ソ・ラン・ヲ・ト」と、その後、その財団法人オカルトデザイナー学院（原作：AT-Pictures、企画：北久保弘之）、「光のナイトレイド」（原作：AT-Pictures、監督：松本）の3作品。いずれもアニメーション制作はAT-Picturesだ。第1弾作品となる「ソ・ラン・ヲ・ト」では、

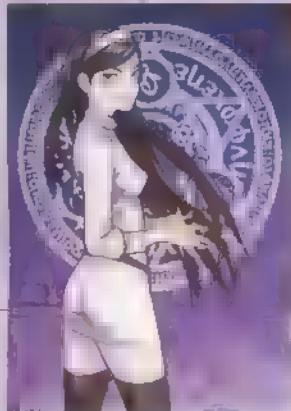
より荒廃した未来の世界の辺境都市を守る戦いを描く。性、ならん少女たちのにぎやかでちよつぱり切ないが描かれる。

時は大戦争によって文明が崩壊した未来。喇叭手にあこがれるカナタ（CV：川瀬里）は、現れた軍に入隊する。るく前向きで、軍のカナタが属した小隊で出会うのは、4人の先士の少女たち。先陣喇叭手のリオ（小ゆう）は男勝りでぶつかりほうだが、心優しい女の子。ガンナーのクレハ（多村英梨）はカナタにライバル心を燃やす意地っ張り。ノエル（悠木碧）は無口な機械整備士兼ドライバー。小隊長のフィリア（斎藤千夏）は、時に優しく、しいお姉さんの存在だ。

スタッフは、原作：Paradoxes、監修：神戸守、シリーズ構成：吉野弘幸、キャラクター原案：岸田メル、キャラクターデザイン：赤井俊文、プロップデザイン：北田勝彦、メカニックデザイン：石垣純哉、色彩設計：中島和子、美術監督：甲斐政俊、美術設定：青木智由紀、音楽：大島ミチル、制作：AT-Pictures。

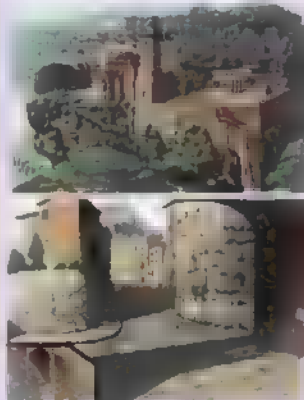


光のナイトレイド



「財団法人オカルトデザイナー学院」

キャラクター原案は岸田メル、キャラクターデザインは赤井俊文、プロップデザインは北田勝彦、メカニックデザインは石垣純哉、色彩設計は中島和子、美術監督は甲斐政俊、美術設定は青木智由紀、音楽は大島ミチル、制作はAT-Pictures。



キャラクター原案は
人気絵師・岸田メル！

本作でキャラクター原案を務める岸田メルは、ゲーム「ロコナのアトリエ」のキャラクターデザインや、ライトノベルで人気上昇中のイラストレーター。なかなかタッチで描きかわいらしい女の子はもちろんだ、洗練された、い作風にも定評がある。このイメージビジュアルでもカナタを透り影あふれる、に描いている。



©Paradoxes Aniplex 第1123号
の北久保弘之・A-1 Pictures オカルトデザイナー学院制作委員会
監修：1 Pictures 光のナイトレイド制作委員会

PEOPLE
CALENDAR

●編集主（漫画家）

今月号が出るときは、もう先月のことになりましたが「リボルテック オリハルコン・レイカル」発売中です……毎巻告知です！（まんが）

●石田敦子（10月号も担当）

こころ、したとおりにロードバイク購入。その日のうちにスッぽんて足と右手を痛めました。足はともかく右手は。仕事のペースが鈍りました。指、指とまだ痛い。自然、退屈、なんかダメ人間。

●米たにヨシトモ（カレールー）

10月20日まで北九州市立美術館分室にて開催中の「高橋一展」で上映されている「うる星やつら」は、まんま1/2「大爆笑」のオリジナルアニメがまとめてDVDボックスに、来年1月29日発売なれど、店頭予約締切りは今年10月15日なのでご注意ください。

●早瀬律子（本家）

暇なので、今はやりのエロクラフト手芸に手を出したら性に合っていたらしくすっかりエロクラフト職人化した日々の中、台風のガングラムを見にいつてきました。動くガングラム超絶え。とSEの取り込みの能力を思い知る（笑）。

●園田明美（キャラクターデザイナー）

現在、東京・杉並アニメーションミュージアム「展示中の「スタジオぴえろ」魔法少女の「なる世界」。展示自体は11/23までですが、9/13の館内イベントに出展予定です。当日は公開絵を置いて、その場で名様にプレゼント予定。入場無料ですので、ぜひ見に行ってくださいね。

●近藤一（マンガ家）

先月号「小年エース」で発表になりましたが「デッドマン・ワンダランド」がアニメ企画進行中らしいです。どんなのになるんでしょうか、楽しみです。

●内田順久（機械ヘルニア発症）

佐「激してあげん」を、常務に合わせて手直ししています。ダウンロードよろしくです。あ、夏コミもたくさん来てくれてありがとう。冬は合いで頑張ります。



表紙&巻頭
リトルバスターズ!
Converted Edition

10月発売中! 全巻:880円 (税別)



10吉野弘幸・チャンピオンRED 11イヅナ製作委員会

おっぱいを吸って能力を解放!? 「聖痕のクエイサー」アニメ化決定

秋田書店刊「チャンピオンRED」に

の「聖痕のクエイサー」(原作:吉野弘幸・佐藤健悦)がアニメ化決定。

公式サイトは<http://www.qwaser.com>だ。

スタッフは、監督:金子ひろく、キャラクタデザイン:らのまこと、シリーズ構成:脚本:上江洲誠、脚本:待田堂子・森繁。

私立聖ミハイロフ学園に通う織部まふゆ(CV:藤村歩)の前に現われた謎の美少年・サーシャ(三瓶

由布子)。「はクエイサー(騎士)と呼ばれる存在で、パートナーとなる生神女の乳房から聖乳を吸うことで、元の素を自在に操る能力をもっていた。親友・山辺燈(三瓶由布子)を守るため、まふゆも敵のクエイサーと戦うことになるが……。

そのほかのキャストは、テレサ・ペリアリ茅、カーチヤマリ平、桂木あさみ、日笠陽子、由梨川、渡瀬、洗史例、花澤香菜。

まほろさんが7年ぶりに復活! 「まほろまでいつく特別編」

アンドロイドのメイドさんが「まほろまでいつく」(中山文十郎)のアニメが、特別編としてS・T・Bにて放送されることが決定した。第1話は10月17日、第2話は10

月24日に放送予定だ。12月23日にはBlu-rayとDVDもリリース開始。

でも元地、強のアンドロイドのメイドさん。安藤まほろ(CV:川澄子)が、おなじみの仲間たちとにぎやかな日常を繰り広げている。

キャストは、美里優、本富士子、なわい清水、佐倉深雪、菊池田、等々力、水野愛日、大江千鶴、真田アサミ、浜口俊也、萩原秀樹、川原清巴、私市淳、式条沙織、高田由美、スラッシュ、野田圭一、リュウガリ子、安武人、フェルドランス、坂本美。

スタッフは、監督:佐伯昭志、脚本:浦畑達彦、キャラクタデザイン:総作画、高村和宏、監督:岩浪美和、アニメーション制作:GAINAX。



中山、まほろまほろ特別編制作委員会

10月よりテレビ朝日の夜7時台に アニメ2作品が放送スタート!

10月よりテレビ朝日系24局ネットにて、火曜7時台に2作品のアニメがスタートする。夜7時からにはデイズニールの人気キャラクタ、ステイッチが大活躍する「ステイッチ〜いたずらエイリアンの大冒険〜」(夜7時30分からは学園ホラー「怪談レズラン」が予定だ。



©Disney



©Disney

「ステイッチ〜いたずらエイリアンの大冒険〜」は、ステイッチ(CV:山寺宏二)が活躍する人気シリーズの最新作。

「怪談レズラン」(原作:松谷みよ子責任編集、集英社刊)は、小中学生向けの人気怪談シリーズのアニメ化。空想と「大好きな小学生、大空アコ(白石涼子)や、クラスメイトの甲本シヨウ(希比呂)、佐久間レイコ(浅野

「ステイッチ〜いたずらエイリアンの大冒険〜」は、ステイッチ(CV:山寺宏二)が活躍する人気シリーズの最新作。

「怪談レズラン」(原作:松谷みよ子責任編集、集英社刊)は、小中学生向けの人気怪談シリーズのアニメ化。空想と「大好きな小学生、大空アコ(白石涼子)や、クラスメイトの甲本シヨウ(希比呂)、佐久間レイコ(浅野

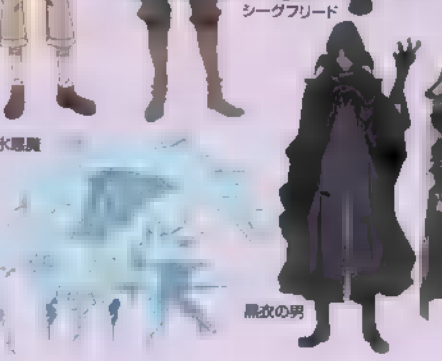
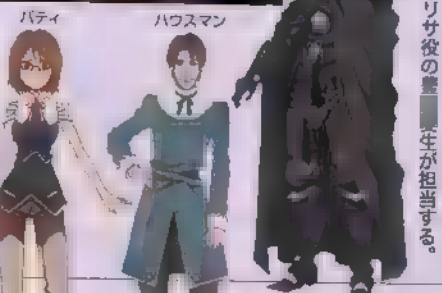
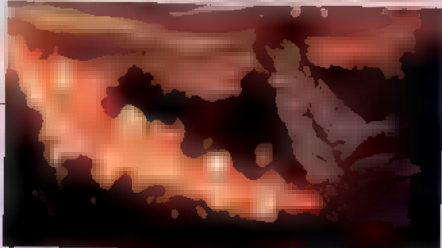
追加キャラクターの設定画やキャスト情報、OP&ED情報が公開！

既報のTVアニメ「魔剣の刀」(一) (原作：三浦勇雄、メディアファクトリー・MF文庫J刊)は、10月4日深夜0時30分よりテレビにて放送開始。テレビ、テレビ神奈川、TOKYO MX、サン

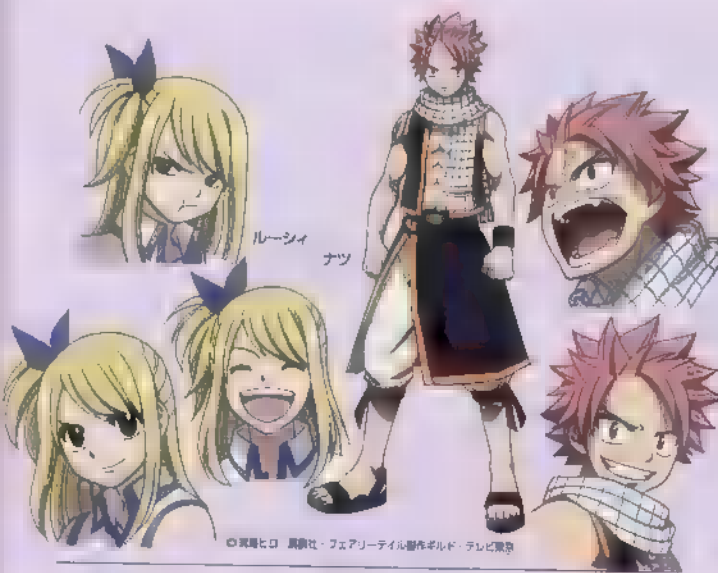
テレビ、中京テレビ、AT-Xでも放送予定だ。詳しくは公式サイトwww.blasmi.com/をチェック。今号では追加キャラクターの設定とキャスト情報を紹介する。

新たに公開されたキャストは、シーグフリード、ハニバル、秋元羊介、ハウスマン、井上和彦、

バディ、結本ミチル。そのほかのキャストは、セシリー・キャンベル、藤村歩、ルーク・エインズワース、脚本、リサ・アリア、監修、アリア・アリア。また、OP曲のボーカルは五條真由美、ED曲はリサ役の五條真由美が担当する。



メインキャラクターの設定画を紹介！ 「FAIRY TAIL」10月放送



先月号でTVアニメ化をお知らせした「FAIRY TAIL」(原作：真島ヒロ、講談社刊「週刊少年マガジン」)は、10月12日午後7時30分よりテレビ東京系6局ネットにて放送開始予定。今月号でキャラクター設定画を公開。

主なスタッフは、監督：石平信司、シリーズ：十川、キャラクターデザイン：山本、制作：A-1 Pictures / サテライト。

ギルド「妖精の尻尾」のリーダー、ナツ・ドラグニール(CV：平野綾)は彼の仲間の一員となる。

ハッピー

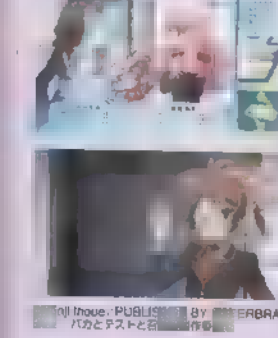


© 2009 三浦勇雄、メディアファクトリー、アーススターエンターテインメント、文化放送、AT-X

「キルミンずう」 キャスト情報を発表！

先月号で既報のTVアニメ「あにやま探偵キルミンずう」(原作：河森正治、サテライト、ハルフィルムメーカー、JMANIMATION)は、10月5日夕方5時30分よりテレビ系にて放送。今号ではキャスト情報を紹介する。公開されたのは、動物や植物の姿に姿身をまねる三姉妹、リコ、悠木、リム、佐藤、ナギサ、安斎知佳のほか、ケン、田村、タマ、池田久美子。

主なスタッフは監督：増井、シリーズ構成：鈴木、松田、アニメーション制作：サテライト、ハルフィルムメーカー、JMANIMATION。



© 2009 三浦勇雄、メディアファクトリー、アーススターエンターテインメント、文化放送、AT-X

「バカとテストと召喚獣」 キャスト情報が公開！

既報の「バカとテストと召喚獣」(著者：井上、イラスト：真島、ファミ通文庫/エンターブレイン刊)は、現在TVアニメ化企画進行中。今月号では、キャラクターと最新場面カットを紹介する。キャストは、吉井、明久、下野、姫、瑞希、原田、木下、秀吉、加藤、土屋、宮田、幸、子、磯、知、主、な、ス、タ、フ、は、大、沼、心、シ、リ、ズ、成、高、山、カ、ツ、ヒ、コ、キ、ャ、ラ、ク、タ、ー、デ、ザ、イ、ン、大、島、美、和、ア、ニ、メ、シ、ョ、ン、S、I、L、V、E、R、L、I、N、K。

「バカとテストと召喚獣」(著者：井上、イラスト：真島、ファミ通文庫/エンターブレイン刊)は、現在TVアニメ化企画進行中。今月号では、キャラクターと最新場面カットを紹介する。キャストは、吉井、明久、下野、姫、瑞希、原田、木下、秀吉、加藤、土屋、宮田、幸、子、磯、知、主、な、ス、タ、フ、は、大、沼、心、シ、リ、ズ、成、高、山、カ、ツ、ヒ、コ、キ、ャ、ラ、ク、タ、ー、デ、ザ、イ、ン、大、島、美、和、ア、ニ、メ、シ、ョ、ン、S、I、L、V、E、R、L、I、N、K。

「バカとテストと召喚獣」(著者：井上、イラスト：真島、ファミ通文庫/エンターブレイン刊)は、現在TVアニメ化企画進行中。今月号では、キャラクターと最新場面カットを紹介する。キャストは、吉井、明久、下野、姫、瑞希、原田、木下、秀吉、加藤、土屋、宮田、幸、子、磯、知、主、な、ス、タ、フ、は、大、沼、心、シ、リ、ズ、成、高、山、カ、ツ、ヒ、コ、キ、ャ、ラ、ク、タ、ー、デ、ザ、イ、ン、大、島、美、和、ア、ニ、メ、シ、ョ、ン、S、I、L、V、E、R、L、I、N、K。



美少女たちの戦い再び! 「セキレイ」新シリーズ制作決定

08年7月10月にかけて放映されたTVアニメ「セキレイ」(原作: 桑原 聖、スクウェア・エニックス刊「ヤングガンガン」)の新作の新シリーズ「セキレイ Pure Engagement」の制作が決定した。今号ではスタッフとキャストを公開する。

主なスタッフは、監督: 川口松太郎、本編: 吉岡たかを、アニメーション制作: セブン・アークス。

© 桑原 聖 スクウェア・エニックス 編劇: 川口松太郎



キャストは、主人公: 立花慎之介、結城: 早見沙織、月海: 井上麻里奈、花澤: 松岡 菜摘、美: 堀ノ里 真希、田中: 風花 ぬいな、美: 奥野 香子、小西: 幸、光: 甲斐田 裕子、根: 谷 智子、鷺: 羽 林 玲美、御: 子 上 準 人、福: 山 潤、御: 中 広 人、関: 俊 彦、美: 藤 田 美 紀、佐: 橋 ユ カ リ、阿: 澄 佳 奈、推: 菜 石 塚 さ よ り。



主人公は3つの姿と2つの声をもつ!? アニメ「空中ブランコ」新情報公開!

TVアニメ「空中ブランコ」(原作: 奥田 英朗、文芸春秋刊)は10月15日よりフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて放送される。

今月号では主人公の設定図のほか、キャストと主題歌の情報を紹介する。

破天荒な精神科医、伊良部 一郎は三ツ目と朴のダブルキャスト。上の設定図に描かれた3人のキャラクターはすべて伊良部 一郎なのだという。

また、各話で伊良部のもとを訪れる患者たちのキャストは、落下ミスを繰り返す空中ブランコ乗りの山下公平を森川智之、局所の動向が止まらなくなった区役所の田口哲也を櫻井 孝、執事ストレスに悩む恋愛小説家の星山純一を三木 一郎がそれぞれ演じる。患者たちは別の話でサブキャラクターとして登場し、彼らの織り成す人間関係も見どころだ。

また、本作の音楽、電気グルーヴが担当することも明らかになった。



© 空中ブランコ制作委員会

「ひだまりスケッチ」 第3期の制作決定!

女子高生たちののんびりした日常を描いた「ひだまりスケッチ」(原作: 蒼樹 うめ、芳文社刊)のTVアニメ第3期「ひだまりスケッチ 3rd」の制作が発表された。

またこれに先駆けて、「ひだまりスケッチ 3rd」の特別編、BS-TBSにて前後編で放送される。第10話、第11話は10月24日、それぞれ深夜0時30分より放送予定。これら完全オリジナルの話を収録した本作のDVDは10月28日、予定。アニメーション制作はシャフト、監督は新房昭之。



© 蒼樹 うめ、芳文社、ひだまりスケッチ制作委員会

アニメ「11eyes」 キャスト情報公開!

TVアニメ「11eyes」は10月6日深夜1時よりチバテレビほかで放送される。今月号ではキャストを公開。

キャストは、月夜: 小野 大輔、水奈瀬: 川口 松太郎、藤: 田 浩二、小丸: 丸 乃 莉、広: 子 丸 恵 子、小真: 久 保 菜 久、待: 太 郎、百: 野 菜 花、秋: 原 え み こ、奈: 月 香 央 里、水: 橋 か お り、須: 影 子 子 花 は し 智 秋。

スタッフは、制作: 11eyes、演出: 田 正 美、シリーズ: 成 金 兼 一、キャラクターデザイン: 総 作 画 監 督 原 将 治、アニメーション制作: 動 画 工 房。



© Class、紅坂 敬 子 2009

「宇宙戦艦ヤマト」復活篇 いよいよ先行カット公開!

場用アニメ「宇宙戦艦ヤマト」復活篇は、12月12日より全国東宝系にて公開。今号では先行カットを紹介する。

巨大なブラックホールが太陽系へ接近したことに伴い、人類はアマールのへの移民を計画する。しかし、第1次、第2次移民船団は、艦隊の科学を受け、相次いで消息を絶つ。宇宙科学局、伊良部 真由は伝説の男、古代進(CV: 山寺 宏一)を、第3次移民船団司令として宇宙戦艦ヤマトに任命する。



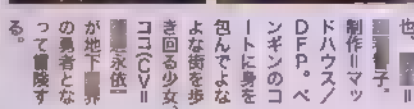
古代進 古代 幸 雪



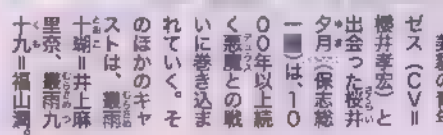
折原 真

©2009 ヤマトスタジオ (映画) 宇宙戦艦ヤマト 復活篇 製作委員会

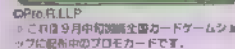




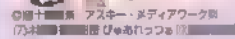
「国際映画祭招待アニメ
「よなよなヘンギン」



愛と戦いの転生物語
アニメ化企画進行中！



TCGプロレヴォに「サマーウォーズ」参戦



「乃木坂春歌の秘密」
新キービジュアル公開

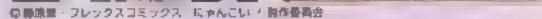


「沈まぬ太陽」10月24日全国ロードショー
2009/10/24 製作

照。 希望の方は、下
段の応募先を養

日タ 時50分
り開。札、
共済ホールは10
月10日タ5
分より開。福
岡・都久 祝
は10月14日
時より開。夜
古屋・知果
労会館は10月16
日タ5時より開
会会をこ

10月放送のアニメにゃんこい！
キャスト情報など最新情報を紹介！

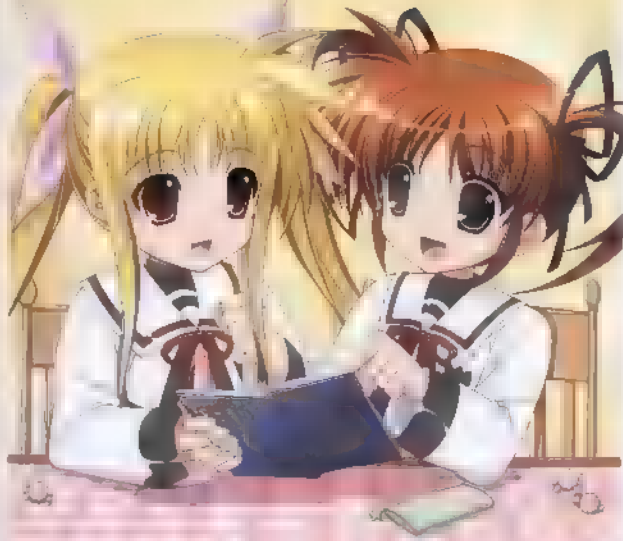


ヤンコマスター山根まさひろ、
 監督 小坂部直子、アニメーション制作
 A-1 C。

■はみだし
EXPRESS
試写会をご希望の方は、必ず■が■に住所、氏名(ふりがな)、年齢、■(学年)、■(電話番号)と希望会場を明記し、〒102-8078 角川書店角川漫画試写会「沈まぬ太陽」ニュータイプ係(締切り9月24日必着、希望会場も明記のこと)へ。

彼女が小説家になった理由

illustrated by YUKARI HIGA



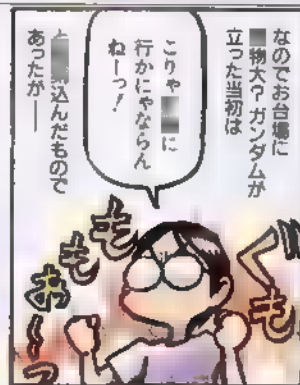
こんにちは。都築真紀と言います。
こんな場をいただいてしまいましたので、短い間ですが、ちよつとしたこぼれネタ話などお聞きいただけましたら幸いです。
最初は、自分が古くから仲よくしてもらっている女性小説家「あーちゃん」のお話。
あーちゃんには、5つ年下の妹さんがいました。妹さんは本が大好きで、よくお母さんに「本を読んで」とせがんでいたのですが、お母さんもお仕事があり、あまりずっと妹さんに本を読んであげてくれるわけにもいきません。そんな日々の中、優しいあーちゃん（小学4年生当時）も奮い立ち、めんどいからと断っていた本読み係を買って出ました。妹さんも大喜びです。しかし問題が発生します。なんと妹さん、あーちゃんの本読みにはびっくりするくらい食いつかない。
読んでいる途中で飽きる。寝る。ほかのことをします。あけく「おねえちゃんに読んでもらおうとつまんない」と辛辣な意見。当然あーちゃんも、プチぎれ＆大喧嘩＆お母さんに言いつけのトリプルコンボを決めますが、まあ普通に叱られますね。そして何より「自分で読んであげるって言ったんだから」という説得。

そして彼女と妹さんとの本を通した戦いの日々が始まり、彼女は気づきます。
妹さんは本の出来事のうち「好きな要素」と「嫌いな要素」があり、嫌いな要素があると露骨に嫌がり、好きな要素があるとガッツリ食いつき、ガンガン質問してきたりする、ということに。
そこに気づいた彼女がしていった工夫は、「読んでいる本にリアルタイムで改変を加えていく」でした。妹さんの嫌いな要素をオミットし（妹さんは「おばあさん」を怖がるので、「おねえさん」に変えるとか）、好きな要素・興味を引く要素を膨らませ、主人公を妹さん本人にしてみたり、妹さんの友達やほかの作品の登場人物を登場させたり……。あーちゃん、小4にしてアドリブの利く子です。というか作品プロデューサーです。
そうして苦節1年強、ついに妹さんから「お母さんよりお姉ちゃんに読んでもらう方がおもしろい」という評価を勝ち取ります。
あーちゃん、それはもうウホホイノと大喜び。そんな「努力して読者に喜んでもらう」と作家はうれしいという経緯が、彼女をプロの小説家に向かわせた……かというところ。なこともなく、彼女が小説を書くようになったのは、中学生の時にハマった某アニメでや○い同人を作ったからなのですが、それはまあさておいて。
そして、「よく鍛えられた読者」である妹さんは、今でもお姉ちゃんの小説やその友人の作った少女でリリカルなアニメの展開を結構まじめにチェックして、メールで感想をくれたりします。「お姉、連載さぼんな新刊早く」とか「まっ（私のこと）、映画超頑張つて」とか。
人生って楽しいね、というお話でした。

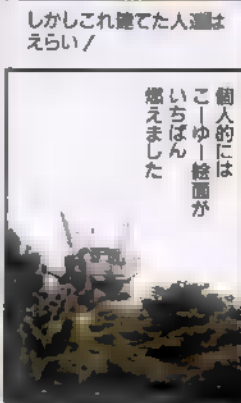
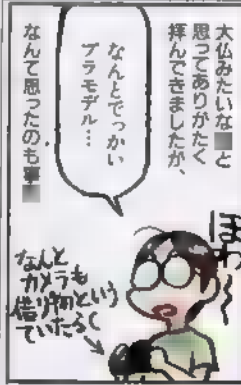
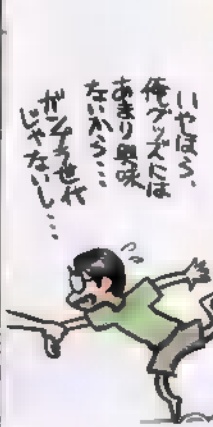
ゆうきまさみのはてしな物語

回の二百六十五 夏のガンダム

いつも書つてるとおり、僕は『ガンダム』なかりせば、おそろくまんが家になんかなれなかった人間だ



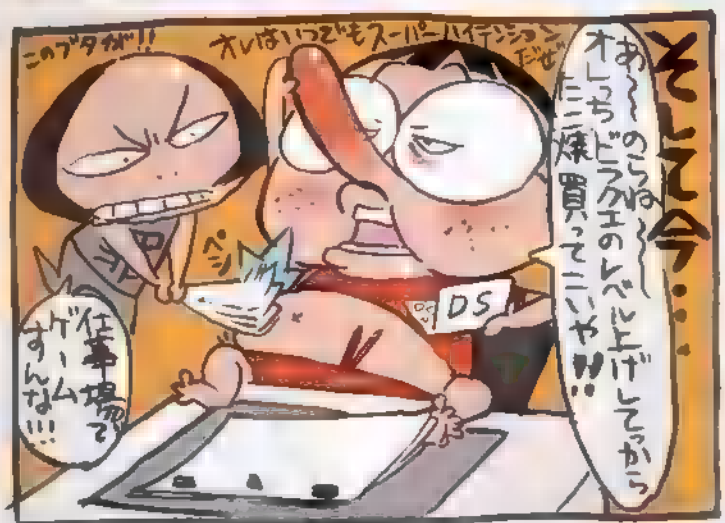
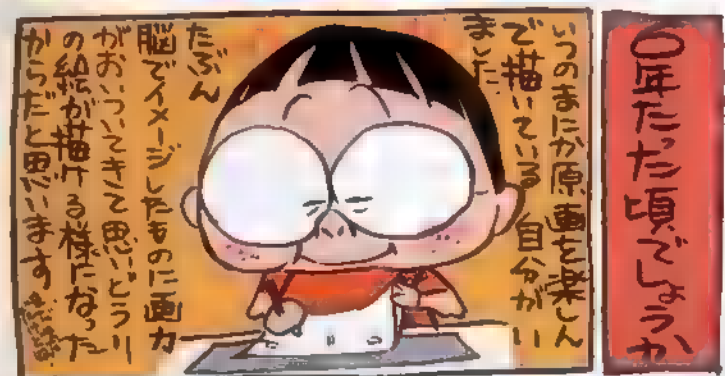
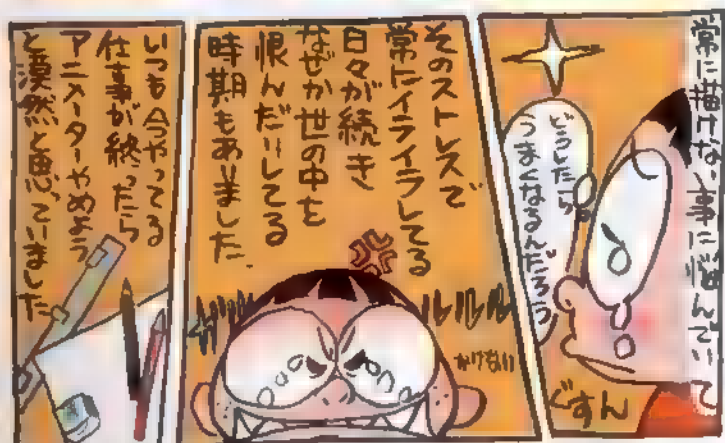
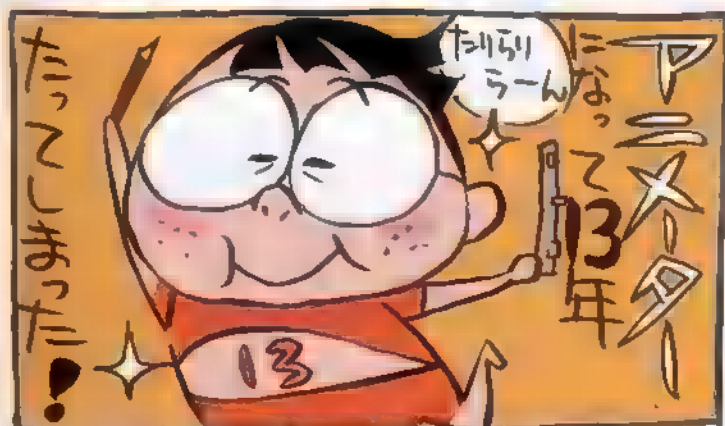
「あ、あんたはガンダムを拝む義務があるだろう」と友人に促され、やつこの思いでお台場へ



ガンダムファンでもないのに誘ってくれた 謝美さんありがとーっ /

「禁断のひとり晩酌」

すしおの気分はもうすしお



暑いなあ。ああー、ビール飲みたい。
と自然に思ってしまった自分に、本当に大人になったなあと思いをしました（当たり前。来年30歳）。
というわけで5月に行ってきた5週間ヨーロッパひとり旅の話の続きです。
日本を旅立つて2週間。イタリアのヴェネツィアにやってきました。照りつける太陽。海のおい。あふれる観光客。日陰のない広場。効きの悪いクーラー。おまけにビザときたら、もうビールしかないでしょう。
私は夏休みの小学生みたいに日焼けしています。考えてみればこんなに太陽を浴びたのなんて何年ぶりでしょうか。日本でなら夏は日傘が手放せない私。こっちでだつて気をつけて、毎日ちゃんと日焼け止めを塗っているんですが、それでもこの有様。もうどうでもよくなってきました。むしろ、少し黒い自分が新鮮で楽しい。しみそばかすドンと来い。光合成してる！って感じです。
ところで私のまわりの同世代の女友達はほとん

とんが「家でもひとり晩酌をする」という子ばかり。お風呂上がりによつと一杯なんて当たり前みたいです。私もお酒はわりと好きですが、ひとりのときは飲まない主義でした。お酒は人と酌み交わしてこそ美味いものだというのがあったし、そこまでひとり上手になつてゐる昭和生まれの独身女はもうお嫁に行けない気がする……。というわけで、足を踏み入れないでいた領域だった。だつたんです。
ところがどっこい（この言い方がすでに昭和ですが）、この旅の途中いつた度度ひとり飲みをしたことか。すべてはチェコのプラハで飲んだピルスナービール。この一杯が私の禁断の扉を開けてしまったのです。
チェコといえばビール、というのは前から情報として知ってはいました。あのパドワイザーももともとはチェコ生まれ。ピルスナーも、日本ではあまりメジャーではないうえにやたら高いんだけど、こっちでなら、生がすごく安い！一応話の種にひと口くらい飲



illustrated by Gekidan inu curry.2.

ーの組み合わせが、流行のことで言うならば「神」ですよ。
「神」／ふだんなら2〜3口飲めば満足してしまうはずのビールを、危うくかわりしそうになりました。あれ以来どこへ行つても一杯やっちゃうんです。
そんなわけで、ここヴェネツィアでも街中のいたるところで、テラス席に座つて冷えたビールを飲んでゐる人を見かけるたびに「うあー。美味しそうー」と見入ってしまうのですが、ひとつだけ懸念が。ひとりで飲むと、誰かといつしよのときよりも早く酔つぱらう。定説です。
実際私もたつた一杯でフラフラになるんです。危険危険……。というわけで今ぐつとこらえてます。
ああ、でもビール飲みたい。
今回言いたいことは、それだけです。満腹。

オリジナル脚本はアニメ映画として意義のあること

作品づくりという「戦い」を終えて、ボクシングに例えれば、打たれた顔はボコボコのひどい状態ではありますが、無事に映画を世に送り出せてスタッフともどもホッとしています。多少不細工なところもあるフィルムですが、それも含めて愛してもらえたいと思います。それがまず思っていることです。

舞台挨拶で初日に来てくれたメインの客層を見てみると、もちろん女性もいますが、30代でメガネの男性が目立ちました。僕はそんな男子が『時かけ』の初動で応援してくれたおかげで『サマーウォーズ』もつくれたと思っていますので、また初日に見に来てくれたのはうれしくもあり、頼もしく感じました。

僕の戦いとして一番しんどかったのは、やはり絵コンテの戦い、特に映画の真ん中あたりでした。これまで映画でキャラクターを死なせたことがなかったから、劇中のその場で自分も裏に服しているような感じがして、この先どうやって進めていこうか、呆然としたのです。ところがそこで女性たちはお葬式の行動を始めるし、男性陣は戦いを始める。キャラクターたちが自発的に動き出してくれました。そういう人たちがいついたのはよかったですし、非常にありがたいと感じました。「そうか……人ってこういう状況でも、行動できるんだ」みたいに思えてきて、自分よりも強

いなと感じましたね。そんなふうにキャラに励まされようれしくなるものなんです。

僕としては不思議な気持ちですね。自分が監督なのに、キャラクターのことを充分にわかって演出しているわけじゃないということですから。いざそのシーンになったとき、どんな顔をするのか、どんな行動をとるか、そのときにならないとわからない。そういうことがあるものなんだと。1時間を超える映画を撮り始める前の僕にはそういう経験はなく、理性や理屈で完全に制御しきっていたと思うんです。でも、理屈を超えることもあるんだと、しだいにわかるようになりました。

キャラが制御の範囲を超えて主張し始めて、勝手に動き出すと、「どこに向かっていくんだろ？」と不安になりますが、それもおもしろいんです。特に今回は楽しめたと思います。

やはりやってよかったです。特に原作のないオリジナル映画ですから、つくるよりもむしろ宣伝や配給の方々が、大変だったと思います。でも、オリジナル脚本はアニメ映画として意義のあることだと思います。オリジナル脚本自体は、映画界全体ではむしろ一般的なかれです。この作品が制作費を回収できれば、次の企画のチャンスもあるでしょう。「こういう映画もベイできるんだ」となれば、多様なおもしろいものが他でも新しくつくられる可能性がありますね。関わった人たちがみんな損をしないで、オリジナルのアニメ映画にいい印象をもっていたければ、また今後の発展もあるだろうと。



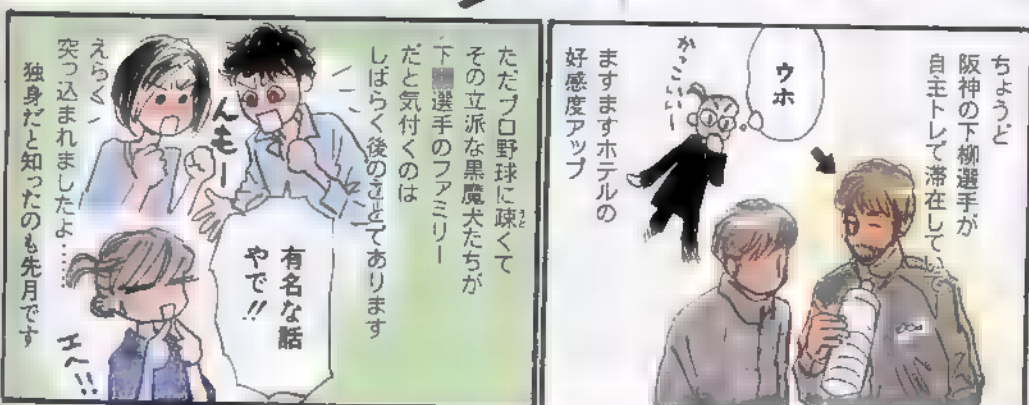
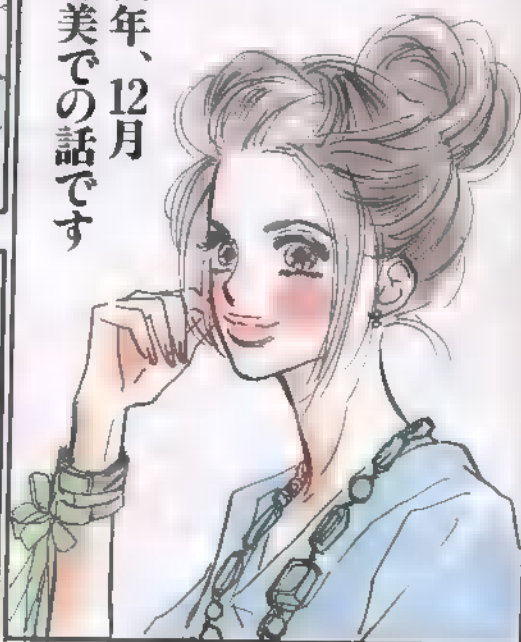
illustrated by TAKASHI OKAZAKI text by RYUSUKE HIKAWA

「サマーウォーズ」とは、そんな戦いでもあったかなと感慨にひたついているところなんです。

西村しのぶの神戸・元町「下山手ドレス」

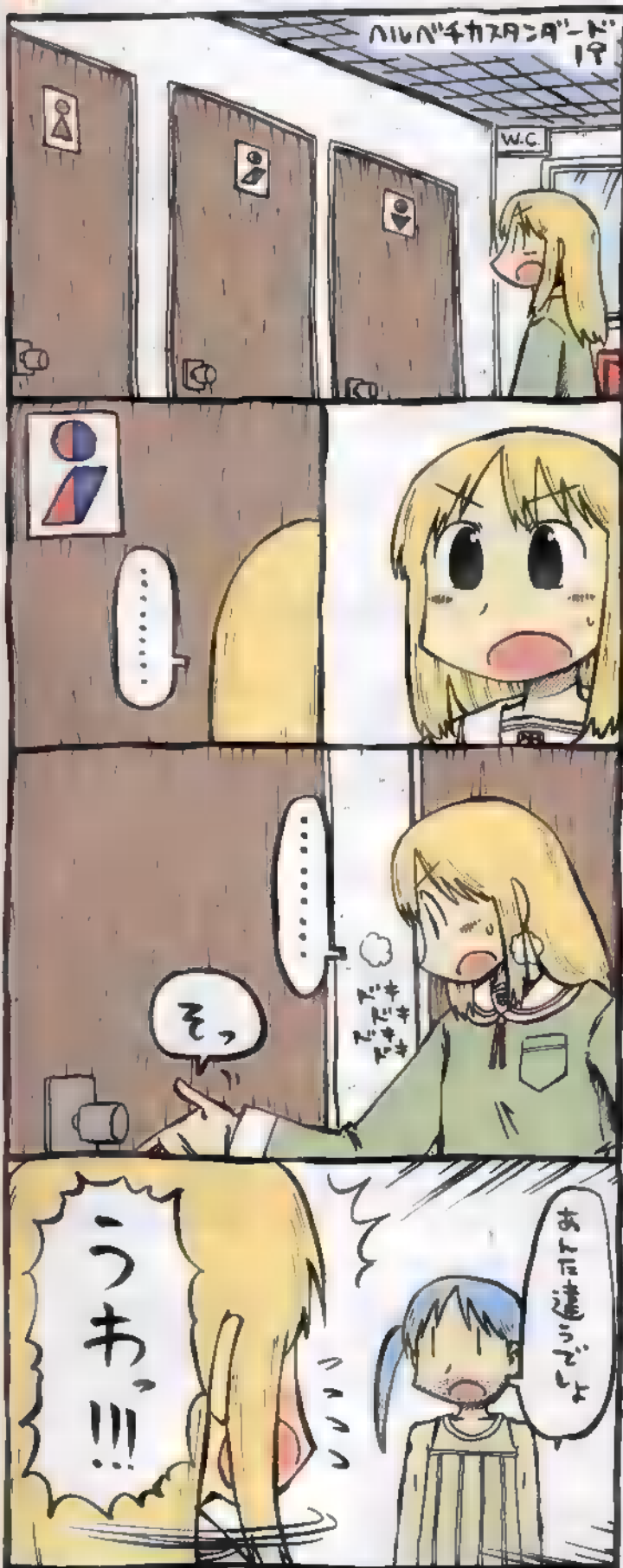
PART. 238 巨犬 LOVE //

去年、12月
奄美での話です



ガンダム歴代パイロットの フロム・コクピット

あらめけいいのHelvetica Standard



月刊少年エースにて「日常」連載中。PSPのゲームも出ます。

「Vガンダム」では、第1話がとにかく好きなんです。♪メーリーさんの羊……と歌いながら地球に降りてきて、川で泳いだりして、最後に「地球はとていいところだ。みんな、早く戻ってこい！」と叫ぶ。ノスタルジックな気持ちにもさせられるし、それでいて宇宙を感じさせるし、すごく深い世界観だと思っ
て、大好きなんです。近未来的なメカで降りてきたら、そこには名作劇場みたいな世界が広がっていて、本当に不思議な気持ちにさせられるんです。

声優という仕事にかかわるきっかけは、富野由悠季さんの「ブレンパワード」でした。その打ち上げで「ありがとございました」と泣きながら挨拶をすると、富野さんが「これで終わりじゃないから」とおっしゃって。でも当時はそのことばの意味もわかっていませんでした。翌年、富野さんが「Vガンダム」という作品をやるとかがつて、またこいつしよできるかもしれないとオーディションに臨んだんです。その時は、ディアナとキエルとい



うヒロイン役だったのですが、その場でロランをやつてくれと言われて。人生初の男の子役を、オーディション会場で、何も考える間のないままにやらせていただいたのですが、まさかそのままロラン役に決定するとは思っていませんでした。それが、「Vガンダム」との出

トが伴っている。端から見ると怖い人のように思われるかもしれませんが、本当に温かくて、弱い者の気持ちがよくわかる方なんです。ね。エネルギーの塊のような方です。信頼といった月並みなことばでは表現できないほど、尊敬しています。

その富野さんに「このガンダム、どう思う？」と、最初にVガンダムを見せられた時は、実は何とも思わなかったんです。これは巷ではまったく人気のないガンダムなんだよ。って教えられても、どうして人気がないのかまったくわからなくて。今となっては、当時としては斬新すぎるデザインだったんだなとわかりますけど、ガンダムシリーズの中で考えたら（ああ、この子は浮いちゃうんだらうな）とは思いますが、愛くるしくてとても好きなガンダムです。股間にコクピットというの、大事なところにあるという設定はアリだなと思ったり（笑。丸っこいところとか、アナログ感があるところとか、「V」の世界観に合っていると思うんですよ。次は、緑川光さんですか。そう呼んではいけないのかもしれないけど、いつもヒッキーの笑顔に癒されます。私にとっては宇宙人的存在というか、アイドルですね。今度、ご飯を食べながら、ヒッキーが何成分できているかをいっしょに考えたいと思います（笑。

text by HIROYUKI KAWAI

→次号は緑川光（新機軸戦記ガンダムW）ヒイロ・ユイ（画）が登場



NTRESEARCH

これもエンドレスエイト効果!? 先月号で表紙を飾った「涼宮ハルヒの憂鬱」より、キョン&ハルヒが1位

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT 9月号アンケートより集計)

順位	作品名
1	3 涼宮ハルヒの憂鬱
2	1 エヴァンゲリオン新劇場版:破
3	2 けいおん!
4	-
5	- サマーウォーズ
6	4 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
7	5 機動戦士ガンダム00
8	6 コードギアス 反逆のルルーシュ
9	7 マクロスF
10	15 07-GHOST
11	10 ハヤテのごとく!!
12	16 咲-Saki-
13	12
14	13
15	- かな
16	9 うみねこのなく頃に
17	- GA 芸術科アートデザインクラス
18	- PandoraHearts
19	19 狼と黒百合
20	- 機動戦士ガンダムSEED

人気予約数TOP10

NT 9月号調べ http://www.so-net.ne.jp/ntv/(集計期間は8/3~8/16)

順位	作品名	サブタイトル	放送日
1	鋼の錬金術師	FULLMETAL ALCHEMIST	8/16
2	ドラゴンボール改	新たな強敵 / 宇宙の帝王フリーザ /	8/16
3	東京マグニチュード8.0	微笑の、学び舎	8/6
4	仮面ライダーディケイド	アマゾン・トモダチ	8/9
5	ONE PIECE	ルフィ大冒険 / ヘビ姉妹の闘気の力!!	8/16
6	咲-Saki-	友達	8/9
7	名探偵コナン	不眠の毒を笑で殺す手	8/8
8	涼宮ハルヒの憂鬱	エンドレスエイト	8/6
9	ハヤテのごとく!!	王者をねええ /	8/7
10	大正野球娘。	球は広野を飛び回す	8/6

※上デジタル放送に対応したTV番組録画サービス「Gガイド・テレビ王国」提供による
ランキングデータをもとに、編成部で独自に集計。同じ番組内で異なる放送回が上位に
ランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています。

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 9月号アンケートより集計)

1 キョン 涼宮ハルヒの憂鬱 前回2位	2 ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ 前回4位	3 碇シンジ エヴァンゲリオン新劇場版: 破
4 渚カヲル エヴァンゲリオン新劇場版: 破	5 キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED 前回6位	
6 坂田銀時 銀魂 前回8位	7 エドワード・エルリック 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST	8 ロイ・マスタング 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
9 ティエリア・アーデ 機動戦士ガンダム00 前回圏外	10 阿良々木暦 化物語 前回圏外	

キョンがみごとと返り咲き!

前回、「エヴァ」のシンジに1か月で1位を明け渡したキョンがまたやってくれました! 同題作「エンドレスエイト」で注目が集まったためか、9月号のハルヒ巻特集の影響が……。次回も楽しみ!!

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 9月号アンケートより集計)

1 涼宮ハルヒ 涼宮ハルヒの憂鬱 前回4位	2 門田有希 涼宮ハルヒの憂鬱 前回8位	3 綾波レイ エヴァンゲリオン新劇場版: 破
4 C.C. コードギアス 反逆のルルーシュ 前回5位	5 平沢唯 けいおん! 前回10位	
6 黒崎一護 けいおん! 前回6位	7 戰場ヶ原ひたぎ 化物語 前回圏外	8 ラクス・クライン 機動戦士ガンダムSEED 前回9位
9 シェリル・ノーム マクロスF 前回圏外	10 アスカ・ラングレー エヴァンゲリオン新劇場版: 破	

ハルヒとエヴァの争い!

このランキングで圧倒的な強さを見せたエヴァ勢がやや減速、今回はハルヒが1位を獲得。作品ともトップ10に2人ずつ送り込むなど、びっぴり争い。1位常連・C.C.もジワリ4位に。

書籍売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間: 7/24~7/30)

順位	タイトル	著者	出版社
1	1084①、②	村上春樹	――
2	クラッシュ・ブレイズ 黒いクレヴァス	茅田砂胡	中央公論新社
3	日本人の知らない日本 漫画家 藤田 治	メディアファクトリー	――
4	日本を征服した10人	小森よしのり	幻冬舎
5	令伝(十) 陀の	――	集英社
6	時間をまきもどせ!	作=アンジー・エチメンディ 監=杉田昌典	――
7	かいけつゾロリ きょうふのちようとうつきゅう	原ゆたか	ポプラ社
8	オーストラリアで犬の手 さおり絵二の冒険紀行	小栗左多郎&トニー・ラズロ	ヴィレッジブックス
9	漫画家の図鑑NEO+ くらべる	――	小学館
10	しあわせの子犬たち	作=メアリー・ラビット 監=むかいながまさ	文研出版

コミックス売り上げTOP10

日経調べ(8/2付)

順位	タイトル	著者	出版社
1	教師ヒットマンREBORN/⑤	――	集英社
2	銀魂②	空知英秋	集英社
3	PLUTO⑧	渡辺徹樹・手塚治虫	小学館
4	夏目友人帳⑧	緑川ゆき	白泉社
5	黒執事⑦	恒谷ナ	スクウェア・エニックス
6	もやしもん⑧	石川雅之	講談社
7	ハヤテのごとく/⑧	畑健二郎	小学館
8	クロス・ゲーム⑩	あだち充	小学館
9	STEEL BALL RUN VOL.18	荒木飛呂彦	集英社
10	エンジェル・ハート⑩	北条司	新集社

ブログキーワードTOP10

BKVテレビジョン調べ(累計期間: 8/1~8/20)

順位	作品名	キーワード
1	クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者	クイーンズブレイド レイナ・メローナ・アイリ ニクス
2	真・恋姫無双	真・恋姫無双
3	KIDDY GIRL AND	――
4	夏の陣し/春夏秋冬	――
5	DARKER THAN BLACK-流星の双子(ジェミニ)-	DARKER 流星の双子 契約者
6	天体戦士サンレッド	――
7	生徒会の一存 碧陽学園生徒会選挙戦	――
8	テガミバチ	――
9	冬のソナタ	――
10	アスラクライン2	――

※So-netが提供するBlog Keyword Visualizer(<http://bkyv.so-net.jp/>)のデータをもとに作成。10月のアニメ新番組の中からブログに登録した回数が多い作品タイトルと、同時に起られたことばを関連ワードとして抽出

ケータイ着メロTOP10

Mobile Newtype調べ(累計期間: 7/1~7/31)

順位	タイトル	作品名
1	ふわふわ	けいおん!
2	Super Driver	涼宮ハルヒの憂鬱
3	Don't Say 'lazy.'	けいおん!
4	Cagayake/GIRLS	けいおん!
5	次回予告	新世紀エヴァンゲリオン
6	残酷な天使のテーゼ	新世紀エヴァンゲリオン
7	いままでのあらすじ	涼宮ハルヒちゃんの憂鬱
8	あたしだけにかけて	夏のあらし!
9	キシニシタモウコトナカレ	シャングリラ
10	ライオン	マクロスF

音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype/ (累計期間: 7/1~7/31)

順位	タイトル	作品名・歌手名
1	Beautiful World (PLANiTi Acoustica Mix)	エヴァンゲリオン新劇場版: 破
2	Wonder Wind	ハヤテのごとく!!
3	Don't say 'lazy.'	けいおん!
4	慈愛しさは光の秒時計	遙かなる時空の中で4
5	わたしの恋はホッチキス	けいおん!
6	Cagayake/GIRLS	けいおん!
7	土蜘蛛 風樹 透明る	遙かなる時空の中で4
8	ふわふわ	けいおん!
9	満天の星は宝地図	遙かなる時空の中で4
10	ふでペン ~ボールペン~	けいおん!

動画(アニメ)配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/ (累計期間: 7/1~7/31)
今月は劇場公開作品の無料配信です

順位	作品名
1	エヴァンゲリオン新劇場版: 序 EVANGELION:1.01
2	機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
3	サイレントメビウス
4	暗黒ナデシコ-The prince of darkness-
5	銀色の髪のアギト
6	GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊
7	機動戦士ガンダム
8	劇場版ケロロ軍曹
9	王立宇宙 オネアミスの翼
10	ケルベロス-地獄の番犬

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間: 7/13付~7/19付)

順位	タイトル	発売枚数
1	1 塵の上のボニョ	723532
2	15 CLANNAD AFTER STORY ⑧ (初回限定版)	22255
3	20 ヘタリア Axis Powers Vol.3 (初回限定版)	17163
4	24 機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン 8	14137
5	26 ウサビッチ シーズン3	13622
6	28 銀魂 シーズン④ノ参 12	12307
7	30 映画プリキアオールスターズIX みんなともだちっ! 奇跡の全員大集合/(初回限定版)	12080
8	31 戦国BASARA 真の巻	12014
9	35 とんりのトトロ	11062
10	38 マダガスカル2 スペシャル・エディション	10694

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間: 7/13付~7/19付)

順位	タイトル	アーティスト名・作品名	発売枚数
1	8 GUNDAM 00 COMPLETE BEST	――	81341
2	10 放課後ティータイム	放課後ティータイム(けいおん!)	66820
3	15 エヴァンゲリオン新劇場版: 破 オリジナルサウンドトラック	電音詩郎	40588
4	28 HONEY JET!!	稲江由衣	18795
5	48 THE IDOLM@STER MASTER SPECIAL 05	――	12028
6	55 マクロスFドラマCD ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿	マクロスF	10705
7	66 EXIT TRANCE PRESENTS SPEED アニメソング BEST 7	――	9194
8	82 CDドラマ・スペシャル4 機動戦士ガンダム00 アナザーストーリー 4MONTH FOR 2312	――	7128
9	114 コードギアス 反逆のルルーシュ キャラクターソング ベスト	――	5368
10	118 ColorS	高橋南	5235

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ(累計期間: 7/13付~7/19付)

順位	タイトル	アーティスト名・作品名	発売枚数
1	13 ホタルノヒカリ	いきものがかり(NARUTO-ナルト- 疾風伝)	32205
2	19 光	BREAKERZ(名探偵コナン)	21973
3	21 Super Driver	平野綾(涼宮ハルヒの憂鬱)	21226
4	25 心のアンテナ	中川悠子(真電脳ポットモンスター アルセウス 超克の時空へ)	16652
5	34 BACK ON MY FEET	ブンブンサテライツ(仁志のザムド)	10755
6	38 again	YUI(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST)	9707
7	42 Don't say 'lazy.'	桜高軽音部(けいおん!)	9184
8	49 Share The World/ウィーアー!	東方神起(ONE PIECE)	8585
9	51 めちゃモテ/サマー	MM(高橋南(橋上)) めちゃモテ(高橋南)	8515
10	53 Cagayake/GIRLS	桜高軽音部(けいおん!)	8320

アニメNewtypeチャンネル プレミアム会員 下期「まとめて、コース募集中心」 好評受付中～'09年9月30日まで

月々525円

プレミアム会員の3つのメリット

1 オススメ作品が複数話無料!

毎月アニメNewtypeチャンネルスタッフがオススメする作品の複数話が、その月にいつ見ても、何回見てもずっと無料です。通常番組の制限をされている場合がほとんどですので、誰が向いたときに見られるのは大変お得です。

2 オススメ作品のFlashマチュウケを無料プレゼント!

しかも、オススメする作品のFlashマチュウケをプレミアム会員全員に無料プレゼント。今までにマチュウケ提供した作品を列挙すると「ストライクウィッチーズ」「交響詩篇エウレカセブン」「戦国-零-」「とらドラ!」など人気作品がずらり。

3 プレミアム会員だけのプレゼント企画!

プレミアム会員だけに紹介するスペシャルなプレゼント企画があります。パンフレットありフィギュアありぬいぐるみあり、など、プレミアム会員だけのチャンス、ということで当選率も上がるかもしれませんよ!

今なら「さらに、おトクです!!」

さらに今回「まとめて、コース」にてプレミアム会員に加入すると、加入中の期間、毎月「スペシャルカレンダーマチュウケ」をプレゼントします! 特典めじり押しこのチャンスをぜひお見逃ししないように



もれなく
コレ、
もらえます

世界初! FeliCa™機能搭載

最速!「涼宮ハルヒの憂鬱」
笹の葉ラブリンディ ver. ねんどろいど ぶち

大人気のフィギュア「ねんどろいど ぶち」は、最速の「涼宮ハルヒの憂鬱」笹の葉 ver. ねんどろいど。しかも、接触ICカード方式「FeliCa™」を採用したICチップ「FeliCa Lite」つき。アニメNewtypeチャンネルへログインや、会員だけにしか見ることのできない動画などが見られるチャンスです! あなたもゲットして、この貴重なハルヒを試してみてください。

*FeliCaは、ソニー株式会社の登録商標です。*FeliCaは、ソニー株式会社が開発した非接触ICカード通信方式です。*「ねんどろいど ぶち」の発売は'09年11月下旬を予定しております。

「キティ・グレイド」劇場版三部作 無料上映会を開催!

「キティ・グレイド」のアニメ化を記念して、キティ・グレイド三部作の無料上映会を開催中! 「キティ・グレイド」は銀河「税」通称GOTTに属するエクセル(CV:永田亮子)とリュミール(CV:平野綾)の活躍を描くSFアニメーション。場版は追加カット、新作カットを盛り込んだディレクターズカット版だ。



キティ・グレイド
-トルースドーン-
黎明編



キティ・グレイド
-メイルシュトローム-
汜濫篇



A.T.M.で好評放送中の「ファイト」一発!「充電ちゃん!!」が「アニメNewtypeチャンネル」にて、配信開始! 平凡な大学生・近江閑登の前に突如として現れた女の子・ぶち。なんと彼女が元気のいい人たちに気力とやる気を注入するためにや

つてきた「充電ちゃん」だった!! フェチでエッチ、でも心温まるハートフルコメディは一見の価値あり。さらに「マンスリービック」では同作品の特集するぞ。子ブクにはかわいいキャラクターたちの萌え、定画を大公開しちゃいます!

「ファイト」一発!「充電ちゃん!!」を
アニメNewtypeチャンネルで配信!

あなたのケータイに彩りを!

モバイルNewtype

<http://webnt.jp>



モバイルNewtypeでは、毎月限定で9月中旬ごろから、「ハルヒ」としてキャラ愛に満ちたFlashマチュウを続々配信予定! 月刊ニュータイプ増刊「TYPE」のピンナップで使われたイラストなど、ここでしか手に入らないオリジナルばかり。モバイルNewtypeは、上QRからアクセス!



©2007,2008,2009 KADOKAWA



マチュウ	涼宮ハルヒ	雪の黒ラブソディ
マチュウ	サマーウォーズ	
驚いたフル	涼宮ハルヒ	妹わすれちゃダメおきよ
Flashマチュウ	そらのおとしもの	ちびキャラ
龍メロ	かなめも	YAH-HO!!かなめもVer.

名作・話題作をケータイで!

電子コミック&書籍

<http://www.chokuyomi.com/>



「サマーウォーズ」第一巻登場!



「新破砕軍子
あたし野に
転るもの」



「サマー
ウォーズ」
杉本イクラ
細田守 貞本義行

コミック	「そらのおとしもの」	水無月すう
コミック	「純情ロマンチカ」	中村智樹
コミック	「亡者のザムド」	川部弘毅 BONES
書籍	「笑し殺人鬼」	桐生 昌
書籍	「ハルヒの」	谷川 流

アニメ作品配信&最新情報続々!

アニメNewtype

<http://l.anime-newtype.jp/>



「キティ・グレイド」がモバイルでも!



前ページでお知らせした「キティ・グレイド」劇場版三部作の無料上映会(24時間限定)P.C.視聴のみならず、なんとモバイルでも視聴が可能。もちろん無料です。見逃してもご安心。ぜひ視聴して「キティ・グレイド」に慣れてください!

アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品500本以上配信。最新のアニメも配信!

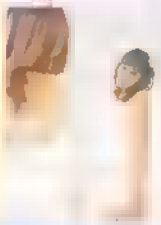
<http://anime.webnt.jp>

YouTube内の映像配信チャンネル

<http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime>

アニメチャンネル

あーやとごさす 新らしい日、
平野綾最新写真集発売!!



セクシーなキャミソール姿など、ここで見られぬ! 平野綾の1日、をふんだんに詰め込んだ「平野綾写真集 Brand New Day ~あやのこと。~」(税込1995円)が9月18日に発売決定。9月20日に記念イベントも! は「VOICE Newtype cafe」(<http://voncafe.jp>)まで。

モバイルNewtype

10月スタートのTVアニメ「そらのおとしもの」Flashマチュウ登場!

10月からTVアニメが放送される「そらのおとしもの」。モバイルNewtypeでは、先駆けて「そらのおとしもの」の動くマチュウや静止画マチュウを配信。イカロスやニンフももちろん、そらは生徒会長のステキなポーズに、ドキドキしちゃうこと間違いなし! 今後はアニメ面もどんどん配信していく予定なので楽しみに!



小田切はるの原作の「少年陽陽師」の名前を知っている」の公式PC&モバイルサイトがオープン! アニメ化の進行中ということもあって、キャラクターのアニメーションやスタッフ&キャスト情報など、今後の動向から目が離せない。また会員限定企画も実施予定。



コンプティークモバイル



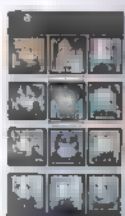
コンプティークモバイルでは、TYPE-MOON公式サイトとコラボ企画を実現。2サイトのどこかにネコアルクが隠れているので、探し出すとマチュウがもらえ。隠し場所は週ごとに違うのでチェックしてみよう。期間は9月10日~11日まで。



モバイルNewtype

ストライクウィッチーズ、キセカエ3キャリアにて配信!

モバイルNewtypeでは、2期も決定してますます盛り上がりを見せる「ストライクウィッチーズ」が、キセカエとなって登場! メニュー画面では、隊員の顔がなんとズボンに変化するしかけも。そのほかに、電池表示がジャガイモだったり、電波表示がネウ子だったり、と、あるこだわりがたっぷり。ダウンロードして、自分の携帯を愛身させてみよう。



10月からのTVアニメ化が決定した「生徒会の一存」のサイトが登場。生徒会に見立てたサイト内で、いろいろと数々のモバイルアプリが発表されている。また無料マチュウや、限定イベントなどの情報も続々更新予定です。



WEB アニメNewtypeチャンネルで配信する作品 | ムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP

配信作品オススメラインナップ

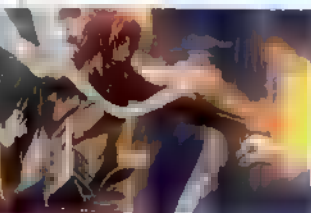


喰霊-零-

好評配信中

WEB (作品提供: バンダイチャンネル)

喰霊と戦うことと使命とする少女・土宮神楽。超災害対策室のエージェント・黒山美奈と出会い、本当の姉妹のように信頼し合う関係になった2人だったが……。ネトラジオ「喰霊-零-」災害ラジオ対策室も無料配信中(要会員登録)。

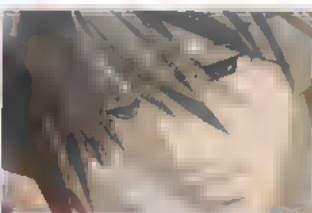


少年陰陽師

好評配信中

WEB (作品提供: バンダイチャンネル)

©2006 角川光栄 著 角川書店 刊



純情ロマンチカ

好評配信中

WEB (作品提供: バンダイチャンネル)

©2006 角川光栄 著 角川書店 刊



時をかける少女

好評配信中

WEB (作品提供: バンダイチャンネル)

©時をかける少女製作委員会 2006



天才エロ作家

お嬢様学校生活!!

スニーカー文庫 10月の新刊

10月1日発売!

レンズと悪魔

X1魔神集結
六塚光 イラスト/カズアキ

放課後の魔術師

3 スパイラル・メッセージ
土屋つかさ イラスト/ふゆの

東京皇帝☆北条恋歌3

竹井10日 イラスト/要河オルカ

テイルズ オブ ヴェスペリアⅢ

原作/バンダイナムコゲームス
著/岩佐真もる
イラスト/藤島康介・上田夢人

新シリーズ!



はけて
成仏って、したほうが
いいですよね?
十文字青
イラスト/みことあけみ



時間銀行
この物語は、
いとうのぶき
イラスト/TIV

10月の新刊 R-15

こんにちは、ぼくの初恋
伏見ひろゆき

イラスト/藤真拓哉

お兄ちゃん、お姉ちゃん、お母さん、お父さん、みんな、大好きです。
でも、ぼくは、初恋が、まだ、ありません。
初恋が、ある、と、いふ、は、いい、こと、ですか?
初恋が、ある、と、いふ、は、いい、こと、ですか?
初恋が、ある、と、いふ、は、いい、こと、ですか?

9月の新刊



やさしい君の隣
memorial
イラスト/イタコ



東方妖遊記
少年王と第一の盟約
イラスト/イタコ

その他注目ラインナップ

銀の王国
輝ける鏡の里へ
ゆいら
イラスト/香坂ゆう

セント・バトラーズ
白の子爵と偽りの王冠
志麻友紀
イラスト/つだみきよ

●書と書くには、著、編、監、訳、イラスト、漫画、絵巻、など、
※タイトル・ラインナップは、各巻の表紙に準じて記載します。



世界を構築するビジュアルの圧倒的な情報量

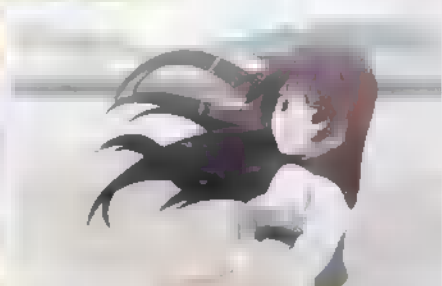
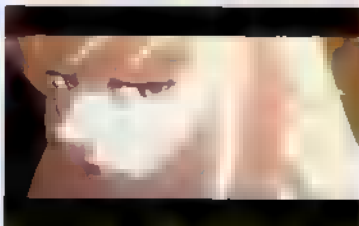
シャワーを浴びるひたぎと、待っている屋敷を舞台のセットのようにとらえた一面。アニメの常識的な演出を崩し、さまざまな情報を盛り込んだ「」を自分で読み解く楽しさ。格別だ

LIMITED!

完全生産限定版特典

CD、ピンナップが満載

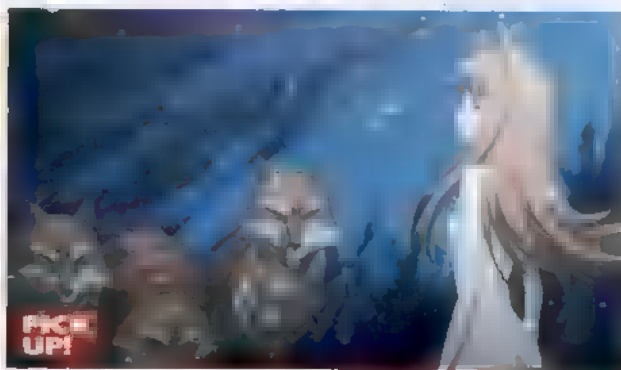
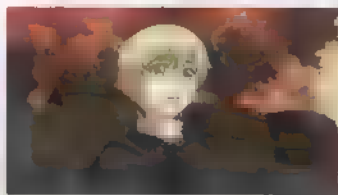
原作者書き下ろしキャラクターコメント、OP主題歌のフルバージョンを特典CDに音声を収録する



■ 蝶、蛇、■ 怪異に出会ってしまった5人の少女と、主人公の阿々木屋が繰り広げる、掛け合いに怪異とミステリー要素が……とにかく分類不能のTVアニメ。■ のように繰り出される魅力あふれるセリフや、画面からあふれんばかりに多用される旧漢字のテロップ、文字だけのカット

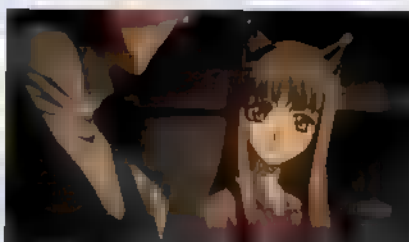
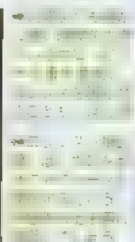
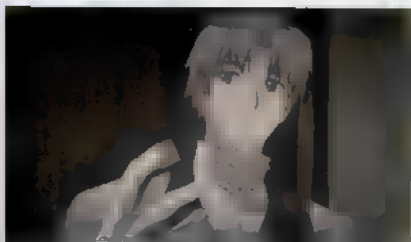
を積み上げる■ 的演出など、1カットも目が離せないビジュアルの連続だ。■ 怪化不可能といわれた原作の特徴（ことば遊びなど）を生かした、つやがたアニメまで駆使して果敢に挑戦した演出のパワーが見どころ。それぞれひと筋縄ではいかない美少女たちの魅力もお見逃しなく。

華麗なる会話劇 / 原作・西尾維新×監督・新房昭之の強力コラボ
化物語 第一巻 ひたきクラブ



狼の群れと骨……ホロの見た夢が意味するものは?

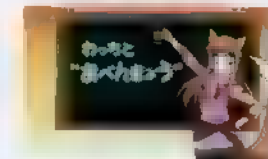
雪の中でホロを迎える巨大狼の群れ。そして、骨に変わるロレンス。それは真なる世界に生きる2人の未来か。ヨイツの手がかりを探す旅、そこで出会う人々のドラマに注目だ



中世の北風を思わせる世界を舞台に、■ な少女に姿を変えた狼神ホロと若き行商人ロレンスの旅を描いたTVシリーズの■ 。設定や世界観はファンタジックでありながら、■ 法合戦やモンスタースタイルといったアクションは登場せず、■ 活動II■ 取引を軸にした人々の生活そのものがテーマになっている点は前作と同じ。第2巻で、より深い絆で結ばれた主人公2人の触れ合いや、■ に現われたホロの故郷IIヨイツを巡る、一冊ルーツ探しが■ の軸になっている。その新たな旅を通じて、さらにホロとロレンス■ 力にハマってしまうはずだ。

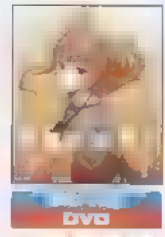
LIMITED!

映像特典



イラストカードも封入

ジャケット&EDアニメイラストカードを封入。■ 特典のショートアニメ「わっしょいとれっち「おべんぎよう」」収録



夢に導かれたホロとロレンスの旅の行方は?
狼と香辛料 II

ガンダム10周年キャンペーン開催中!!

ガンダム

安彦良和
YASUHIKO YOSHIKAZU

破滅の音が
WBに迫る!



北爪宏幸
KITAZUME HIROYUKI

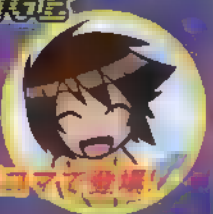
C.O.A.

長きにわたる連載が
ついに感動のフィナーレ!

機動戦士ガンダムに
アニメ版と映画版を
同時公開!

SEED STAGE

ガンダムSEEDも
毎号美麗イラストと
情報盛りだくさんで
お届け中!



ガンダムエースコミックス
MS COLLECTION
OVA登場のオリジナルMSを
ファン必見の図鑑に収録!

ガンダムエース GUNDAM 10月号

好評発売中!!

毎月ガンダムエース 定価 450円(税別)



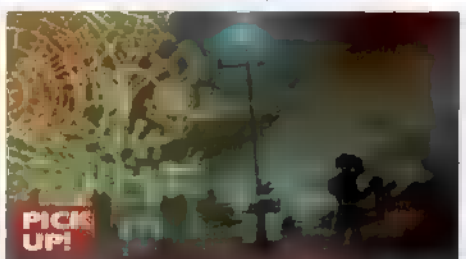
デモクラシー(民主主義)が花開き、
太正モダンと呼ばれるファッションや
文化が流行した平和な時代。しかし、
まだまだ男男女女が根拠地だった
大正14年の東京で、お嬢様学校の生徒
たちが女の子だけの野球同好会をつく



次々と集結する
個性豊かなメンバーたち
品子と小梅の2人から始まって、
野球経験の豊富な乃枝
たちなどメンバーが集まるプロセス
は面白い。初心者だけのド
タバタぶりなど理想ばかりの楽しさ

LIMITED!

初回限定特典
■カード、ボス力を封入
ピクチャードラマ「大正おまけ娘」
ほか収録のDVDと、ブックレットも
同梱。音声特典(コメンタリー)も

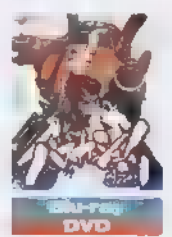
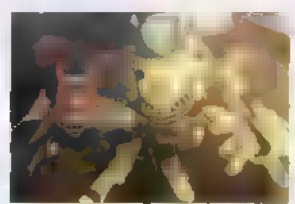


ストリート・バスケットの興奮をロボッ
トアニメに盛り込み、王道の熱血アク
ションを繰り広げる話のSFアニメ。
メカを使ったスポーツを通じて、いつ
の時代、どこの世界にも存在する「若
たちの反抗のエネルギー」を描いた点が
共感を呼んでいる。なお、3話は
TV版の画像を河森正治と佐藤英一
監督によりリマスター&リミックス。
Blu-ray版はHDマスター&
5.1chサラウンドで、さらに迫力を
増したアクションバトルを体験できる。

フランス人チームに支えられた豪華美術
アクションだけでなく舞台の美術設定にも注目。緻密かつ華やかな背景
は、鉛筆で作画した原画のディテールをわざと残しているものも

LIMITED!

Blu-ray初回限定特典
小説、設定集と盛りだくさん
佐藤電線書き下ろしノベル、キャラや
メカの解説、コンテなどを
したブックレットなどを封入している



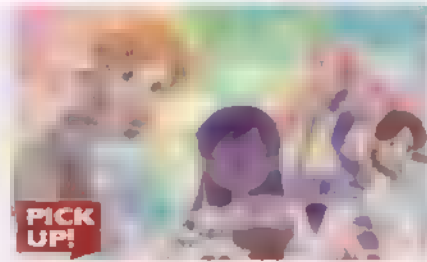
私たち、野球やります! 帝都東京に少女野球団誕生!

街全体がコートになるスポーツ・アクション! バスケット・シュート! Shoot!

町の新聞屋さんで働く女の子たちのほのぼのライフ
かなめも いち

石見翔子の4コマ漫画をアニメ化した、ほのぼの生活コメディ。身寄りを亡くし、新聞専売所に住み込むことになったヒロイン・中町かなめ、女の子だけの「」的な配達員の日常を、軽妙なネタをからめてコミカルに描く。超天

然、思シア、超女子の「」と、さまざまな属性をもった彼女たちのドタバタや、ときおり見える彼女たちの「」への思いやりが見どころで、配達シーンのリアルな町並みの描写など、ていねいな演出も魅力になっている。



PICK UP!
はるかの中は、幼女キャラでいっぱい
はるか目線に掛かると、一同は次々と幼女に変貌を遂げていく



LIMITED!
初回限定版特典

別冊付きのケース入り
イラスト集が付いたスリーブケース入り。ほか、映像特典（ノンクレジットOP&ED）も収録している（通常版同梱）

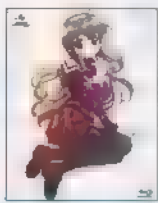


DVD

第2期シリーズも決定した人気作をHDリマスターで、
乃木坂春香の「」U-raw

ごく平凡な高校生の主人公・綾瀬裕人は、ある日、才色兼備のお嬢・香の秘密を知ってしまう。生徒たちみんなのあこがれである彼女は、実はアキバ系の超オタクだったのだ！
五十嵐雄策の人「」ライトノベルをア

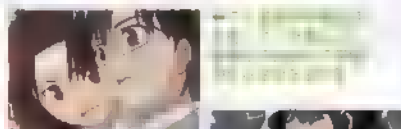
ニメ化した恋愛ラブコメで、アニメや「」に興味があった裕人と、アキバ系への偏見に悩んでいた香が、しだいにお互いの壁を破っていく展開もの。もちろん、アキバ系を扱った内容だけにバロディ的な「」素も「」だ。



Blu-ray BOX



PICK UP!
学園一の美少女はドジっ娘のアキバ系
「」の天然ぶり、それ「」守る怪人「」らしさ「」を「」



LIMITED!
封入映像特典

40ページの豪華解説書を封入



「」アニメ「ドジっ娘アキちゃん」OP、ノンテロップOP&ED、最終話ノンテロップEDを収録する



PICK UP!
「機動戦士Ζガンダム」のモビルスーツが、パイロットを要えて大活躍
Ζガンダム、百式ほか人気MSに新キャラが乗って活躍。ジュードとカミーユの「」など前作と「」も見どころ



機動戦士Ζガンダム 機動戦士Ζガンダム 機動戦士Ζガンダム アスキー・メディアワークス 「」制作委員会 ©新田・サンライズ

ファースト、Ζガンダムに続くシリーズ第3作
「」ΖガンダムZZ
シリアスで悲劇的な展開をたどった「」Ζガンダム」の続編で、正反對に明るいイメージのΖガンダムをめざして制作された富野由「」季統「」による「」Ζガンダム」TVシリーズの第3「」の支配を巡るエウロとネオジオンの戦争の中、たくましく生きるジャンク屋の「」ガキたちを主人公に、ハジけたキャラクターやユニークなデザイン、モビルスーツが多数登場。秋元康・作詞の主題歌「アニメじゃない」や、現在の「」系モビルスーツの原型ともいえる「」少女強化人間エルピー・プルが登場して人気を呼んだ、前半24話「」でを収録している。

LIMITED!
映像特典



オリジナル映像も収録
CGの完全新作映像「GUNDAM FLA G」前編や、前期ノンクレジットOP（2巻）&EDを収録。48ページ解説書付き



Blu-ray BOX

表紙×巻頭カラー
ふろく!!!

「今日から
マのつく自由業!!」

松本テマリ×喬林知

スペシャルふろく1

マのスケジュール帳2010

2010年1月・2010年12月

★12月号・1月号にも②のふろくが付いてきます!!

2月号 → 国公認マブックカバー&
「クマハチ」コインパーキング

1月号 → マカレンダー2010

ビーンズエースより移籍連載スタート!!

[ZONE-00] 九条キヨ

スペシャルふろく2

[ZONE-00] 大判ポスター

「事切りは僕の名前を知っている」
小田切ほたる

桃組プラス戦記 心霊探偵八重 番蔵娘のキス
テイルズ オブ ジアビス 追憶のジェイドー はか

月刊あすか

特別定価440円
(税5%込)

ASUKA



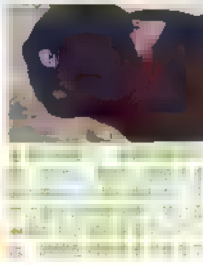
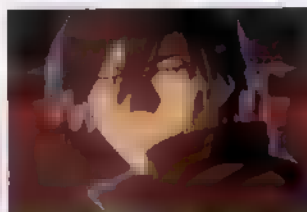
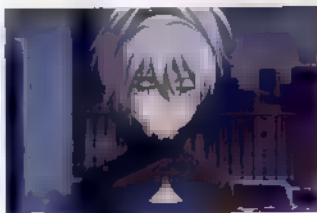
PICK UP!

LIMITED!

音声特典

菅野よう子の未CD化音源

未CD化音源を含む、菅野よう子による5.1ch版音源を収録。ほか未収録1話に、40ページのブックレットを封入する



Blu-ray BOX

誌デジ

誌上デジタル講座

～デジタル時代のアニメの見方～

text by TATSUYA YAMASHITA(ZIASWORKS)

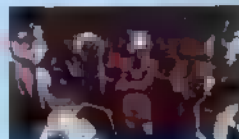
必聴の5.1ch/
大迫力のサラウンド音声

地デジのメリットというところ、どうしても圧倒的に高精細なハイビジョンばかりを思い出し、ついには、実は音声に関しても従来から大幅にパワーアップしている。アナログ放送では伝送時にどうしても音質が劣化してしまっていたのだが、データをデジタル伝送する地デジでは音質劣化がほとんど発生しないのだ。その音質の違いはカセットテープとCD、VHSとDVDと違い並み。ク

2つ、そして低音専用のサブウーファーひとつ（これを0.1chとすることで、合計5.1chとなる）設置することで、音声を立体的に再生できるようにするというもの。カメラの後ろで喋っている音がちゃんと後ろから聞こえるなど、へ没入感を大いに高めてくれる。

な。5.1ch音声を体験するには、専用のAVアンプとスピーカーが必要。まずは数万円で購入できるオールインワンセットで、魅惑のサラウンドワールドに飛び込んでみてほしい。

ちなみにこれらの機器の多くは、ステ



「エヴァンゲリオン」は、サラウンド音声を効果的に使っている作品のひとつだろう。たとえば第10話では、ミサトを中絶に飛び交うオペレーター「みさ」というのがすべて収録されている



DARKER THAN BLACK 黒の執事者 Blu-ray BOX

ゲートと呼ばれる異常現象に襲われた近未来の東京で、超能力をもつ「契約者」たちの壮絶な戦いを描いたSFアクション。独特のネーミングをもつキャラクターが多数登場し、複雑で謎に満ちたストーリーが展開するが、契約者である主人公の「黒」、事件を追う警庁公安部の女性捜査官「原」の2人に注目して見ると、ハードボイルドな刑事ドラマとして楽しめる作品が満載。アダルトな雰囲気も盛り上げる、菅野よう子の音楽も聴きごたえ十分だ。

text by HIDEKUNI SHIOA



「YAHHO!!」

堀江由衣
キングレコード・KIZM-35-6
税込1890円(発売中)

アニメ「かなめも」のEDテーマ曲「YAHHO!!」のほかに、せつない歌詞を収録したCD。初回限定版には堀江由衣がみずから描いたキャラクターデザインとPVが収録されたDVDが付属。ちなみに今回のジャケットやタイトルロゴのデザインも彼女のアイデア

●ほりえ、ゆい/9月20日生まれ。VIMS所属。「かなめも」の西田はるかやをはじめて、夏の音楽番組では9作以上に参加している。誕生日である9月20日とその前日19日には「日本武道館ライブ」に出演。をめくる冒険2〜をめくる冒険3〜を発売する

堀江由衣の新境地!? 11枚目のシングルとなる「YAHHO!!」は、なんと堀江由衣自身の作詞・作曲。アニメ「かなめも」の世界をイメージした、快活な楽曲になっている。

「かなめも」の出演が決まってからお話聞いたんです。もちろん、作詞も作曲もできるかわからなかったの、最初は「できた」くらいのものでした(笑)。ディレクターさんからは、女の子たちの元気な曲にしてほしいというオーダーがあった。まだ、アフレコが始まっていなかったので原作の4コマ漫画を読んで、歌詞を考えました。読んで、歌詞を考えたんです。読んで、歌詞を考えたんです。読んで、歌詞を考えたんです。

できなくても、遠くから幸せを祈っていますよ」という気持ちを込めた歌詞にしました。

ヤッホーと呼びかける歌声は、遠くの友へ届けるメッセージ。そのコンセプトが決まっても、まだ歌詞を書き切れないで悩んだのだとか。

「1」の歌詞を書いた後に、もう書くべきことがわからなくなってしまう(笑)。一度、行き詰まりかけました。ボキャブラリーが少ないうえ、歌詞を書くのは苦手。もうディレクターさんに虫食いにして、しちやおうかと思いつくくらい。必死に絞り出して、一文字も書けません。つてくらいにやり遂げた達成感を得ました。

生み出す楽しさを経て、紡がれた歌詞が軽快なメロディに彩られる。スト

リートなロックが、実に気持ちいい。

「以前、私は『音楽被保存会』というビジュアル系バンドをやっていたんです。そのころに何曲か作曲していたんですね。それで慣れていた……というか、自分のパターンが早くも固まりはじめていて、なるべく今までにない曲にしたいと思い、曲と詞を同時進行でつくりました。今回も、キーボードリズムとメロディだけをつくって、それを曲にしたいと思っています。」

自分で書いた曲とメロディを、自分の声で歌にする。イメージを形にするレコーディングも、だった。

「歌詞と曲をつくるときは、歌うことをまったくしていませんでした。歌う直前だとしても、新しいものに変わってしまったという気持ちで、レコーディングに臨んだんです。プレッシャー半分、お気楽半分です。結果としては、それほど大変じゃなかったけど、アレンジのおかげで、すごく快な曲になったので、とてもよかったです。」

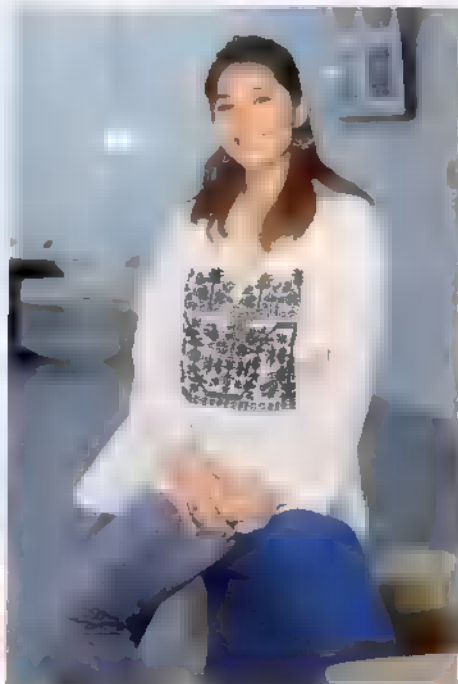
●9月19日、20日には待望の日本武道館ライブが行われる。今回の新曲「YAHHO!!」もこのライブで初めて披露する予定だとか。

「レコーディングでは曲に向かっている、内側へ思いを込めるイメージで歌うんですが、ライブだと会場みんなに向かっている、外側へ届ける気持ちで歌います。そこが大きな違いですね。私が「YAHHO!!」を歌う際には、山でやまびこが帰ってくるように、客のみんなから「ヤッホー!!」と返してもらえたらうれしいです。」

武道館ライブでいっしょに歌って踊ってほしい曲、完成!

「かなめも」ED曲・堀江由衣の「YAHHO!!」

初のアニメとのコラボは「鋼の錬金術師FA」! 福原美穂が物語の世界観を込め、歌う「LET IT OUT」をリリース!



「鋼の錬金術師 FULMETAL ALCHEMIST」の新しいED曲「LET IT OUT」

にドラマの主役歌を担当したことはある福原だが、アニメで使われる曲を制作するのは、これが初めての試みだった。

「実は、今回のお話をいただくまで、『鋼の錬金術師』のことを知らなかったんですよ。でも、せっかく声をかけていただいたからには、私がエンディングテーマをやる意味を見つけたかった。だから、まずは『鋼の錬金術師』のアニメを見たりすることから始めたんです。その結果、自分自身とリンクするなと思ったのが、兄弟の絆や兄弟愛。これだったら、私にも説得力のある歌が歌えるはずだと思ったので、それをテーマに、つくりました。」

基本的に歌詞は、第・アルの「愛した」と。だが、物語の世界と自分とを重ねて描いたことによって、そこに福原自身の思いもプラスされることになった。

「ふだん私が抱えている、問や葛藤。そういうものも歌詞では表現されているんですけど、たぶん、それってアニメの主人公も考えているようなことじゃないかなって見ている感じがした。だから、兄弟愛以外にも共感することがたくさんあった。」

「鋼の錬金術師」は大人がハマるっていう話を聞いたんですけど、確かに人間のいろんな思いが詰まっている作品なので、それも当然だと思っていました。ただ、やっぱり小さな子も見るものだけに、ちゃんと希望のある曲にはしたかった。それで、涙や痛みもあるけれど、いっしょに前に進んでいくような、いっしょに前を歩いている、それが伝わらないなと思います。」

「歌に合わせた映像をつくっていたので、本当にうれしかった。特にグッときたのが、兄弟が2人で歩いていく後ろ姿。キュンときやいました。」



「LET IT OUT」

福原美穂
ソニー・ミュージックレコーズ
SRCL-7113(鋼の錬金術師)
税込1020円(発売中)

カップリングには「LET IT OUT」-「鋼の錬金術師 FULMETAL ALCHEMIST」ED Ver.-と同時のイラストを収録。PVなどを含めたDVD付き初回限定盤(1575円)、CDのみ通常盤(1223円)も発売中。

shot by MOICHI YOSHIDA text by ERIKO TAKAHASHI

ウォーアイニー

BEAT CRUSADERS

ユニバーサルミュージックレコード / BRCL-7114 / 税込1020円(発売中)

テレビ東京系の人気アニメ『機動戦艦ナデシカ』の夏期EDテーマ。DVDドラマの共演に続くコラボで、ことば遊びを駆使した楽曲は相変わらずトリッキーな仕掛けに満ちたサウンドはピークルが恒常。中絶の「愛してる」をタイトルに、遊び心いっぱいのラブソングに仕上がっている。TVサイズとキュートなボーカルが新鮮な「近時ミルク」をカップリング。

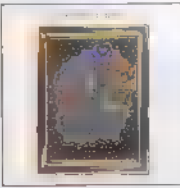


I believe

木山裕策

tearbridgeレコード / NFCD-27221 / 税込1200円(発売中)

透き通るような美しい声で、愛する人への思いを歌い上げたラブソング。テレビ『科学捜査ファイル』の主題歌で、カップリング曲『永遠』は、テレビ東京系『スキップ・ビート!』の新EDテーマほかトリプル・タイアップという注目曲めじろ押し一枚。聞かずに、ドリカム『LOVE LOVE LOVE』のカバーも収録し、まさに『I』にあふれた作品だ。

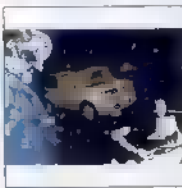


今夜はブギーバック

TOKYO No.1 SOUL SET+HALCALI

tearbridgeレコード / Epicレコード / 税込1050円(9月23日発売)

アーティスト・コラボの先駆けとして、いまやカバー定番になっている楽曲(オリジナルは小沢健二とスチャダラパー)を、これまた異色の組合わせが爽快なエレクトロ・ロックにリファイン。赤塚不二夫「おそ松くん」のキャラを模した「キューブ」のCMソングに使われて注目された、レコチョク先行配信に続いて急遽CD化が実現した。



蒼天航路 オリジナル・サウンドトラック

オムニバス

パップ / VPCG-84898 / 税込2500円(発売中)

中国の国民的アニメ『三国志』をもとに、壮大なドラマを盛り上げた同名コミックアニメ化したTVシリーズの音楽。『アリソンとリリア』『艦隊の王』などのアニメ作品とは異なり、本作のバンドサウンドでも活躍しているコンポーザーが、スピード感と爽快感あふれるアクション・サウンドをつくり出している。主題歌のTVサイズを含む全22曲。



カバLALBUM

HYPER

rhythm zone / AYCD-23889 / 税込2300円(9月23日発売)

シングル同時発売の「うる星やつらのテーマ〜ラムラブソング〜」ははじめとする80年代アニメソング・メドレーと、山口陽一「プレイバックPart 2」、山本リンダ「どうにもとまらない」、アヴリル・ラヴィーン「Complicated」など新旧のヒット曲を収録した、タイトル通りのカバー集。day after tomorrowのセルフカバーもあり、リラックスして聴け。



My heaven

Annabel

ランティス / LACM-4635 / 税込1200円(発売中)

anNinaのボーカルとしてデビューし、アルゼンチン生まれの女性シンガーによるアクション・アニメ『CANAAN』(TOKYO)のEDテーマ。『CANAAN』が歌うドライブ感あふれるOPテーマと対照的に、命を賭して戦うヒロインたちを包み込むような、優しく神秘的に響く歌声が印象的。勇ましくて「filum」と各曲カラオケをカップリングする一枚。



SHIBUYA

BEAT CRUSADERS

JOINTレコード / XECJ-1006 / 税込1980円(発売中)

海外ドラマの『ダメン』や、TVアニメ『機動戦艦ナデシカ』のEDテーマを担当し、バブリーなボーカルを聴かせる女性ロッカーと、人気のバーチャル・アーティストが初コラボ。モバイル配信限定のオリジナル楽曲はもちろん、動画共有サイトで話題となったリミックスを含む全7曲をパッケージ。3DCGのキャラが登場するPV2巻を収録したDVD付き2枚組。



My Road~Songs from Guin Saga

カノン

ユニバーサルミュージック / インターナショナル / SICL-218 / 税込2200円(発売中)

脚本・制作によるBSアニメ『グイン・サーガ』のEDテーマ「Saga~This is my road」を中心に、挿入歌「マリウス」の歌、カバールやオルゴール・バージョンなど、全7曲を収録したミニアルバム。有名なクラシックをモチーフにした挿入歌「Where'er you go」やタイトル曲の荘厳なアレンジと、聴きやすいボーカルの『I』に聴かせられ。



NEEDLESS ED Aggressive zone

「私たち、こんなに仲よく」に響いていいのかな? (笑) (牧野) 確かに牧野由依、遠藤綾の2人が演じる未央とクルスは、本編では敵対けど、そもそも「ニードレス★ガールズ」になぜ少年で動くクルスが? 「NEEDLESS」に出てくる女の子全キャラ、プラス、クルスでニードレス★ガールズ+なんですよ (遠藤) 「その中から選抜されて、今回のエンディング曲はこの3人で歌うことになったんです」 (牧野)

「でも私の場合は、未央がまだ本編に出て来る前のレコーディングだったんです。それで、うっかり歌声を高くしてしまっただけで、未央の声自体高くしなくちゃいけないって、ちょっと大変」 (笑) (牧野) 「私も男の子なのにこのチュウチュレた歌はどうなんだろう...」っていうのはあったんですけど (笑)、「でも、いざなり遠藤綾を感じて歌ってしまってもおかしいなって思い、頑張ってクルスの声で歌いました」 (遠藤)

そのかいあって「Aggressive zone」は、そのちょっとエッチな映像と相まって、オンエアでもインパクト大。ファンも騒然の楽曲に、「ROAD」のRANRODIO(相澤)がかすむように、ボーカルもやってみようという谷山(紀章)さん(左・役で出演)に怒られまして (笑) (牧野) そして9月1日にはキャラソンアルバム『リリィ心満載』で、それぞれの曲も遊び心満載で、それぞれのキャラの意外な一面も見られるので楽しみにしてください! (遠藤)

BEST 1 ふわり

知り合いに勧められて、初めて声を聞いた『ふわり』と来ました! なんとすてきな歌声なんだろう! なんて力強いことばやメロディなんだろう! と。どんどん彼女の歌の魅力にひかれていき他の曲も聴いてみると、とっても感情の表現の幅の広い方で、さらにすべての歌を自分で作詞作曲もされているということにも驚かされたのですが、なんと彼女はまだ19歳! たくさんの可能性を秘めた方なんだと思います。



マイ VOL.7 フェイバリッツ! 私の曲気に入りの3枚

■ことぶき・みなこ / 91年9月17日生まれ、兵庫県出身。声優。09年2月に声優ユニット「Sphere」を結成。7月に2ndシングル「Super Noisy Nova」をリリースした



BEST 2 Sunday Morning

ユニバーサルミュージック

maroon5は、自分の中の洋楽3大アーティストに入る方たちです★ ボーカルのアダム・レヴィンさんの声がとても好きなのですが、何よりこの方たちが奏でる音が大好きです。私は洋楽が好きでいる聴いていますが、なかなか聴き飽きの音がしっかり聴こえるバンドさんが少ないこともあって、とっても聴いて心地よいです。

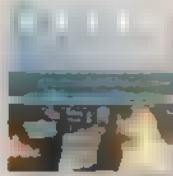


※ジャケットは「Sunday Morning」収録の「SONGS ABOUT JANE」

BEST 3 Five star

EPICレコード

実はYUKIさんも人に勧められて聴いたのがきっかけで、中学生のころからずっと好きなミュージシャンでした! 自分には絶対真似できない表現、考え付かないことをYUKIさんはもっていたので、YUKIさんの歌を聴くと、こんな私でも、いつかは違う視点で物事を見たり、考えることができるので、よく聴いています!



[Aggressive zone] ニードレス★ガールズ

ランティス / LASM-4024 / 税込1200円(発売中)

「Aggressive zone」はイヴ・喜多村(声優)・神谷(声優)・セツナ(声優)・未央(声優)が歌う。c/wはセツナ、未央(声優)が歌う。あまぐさ(声優)が歌う。

●ニードレス★ガールズ・プラス「NEEDLESS」の全員のキャラにクルスを加えたスペシャルユニット。今回はクルス役の遠藤(写真右)と、未央役の牧野由依(写真左)が収録



text by YUSUKE KATO

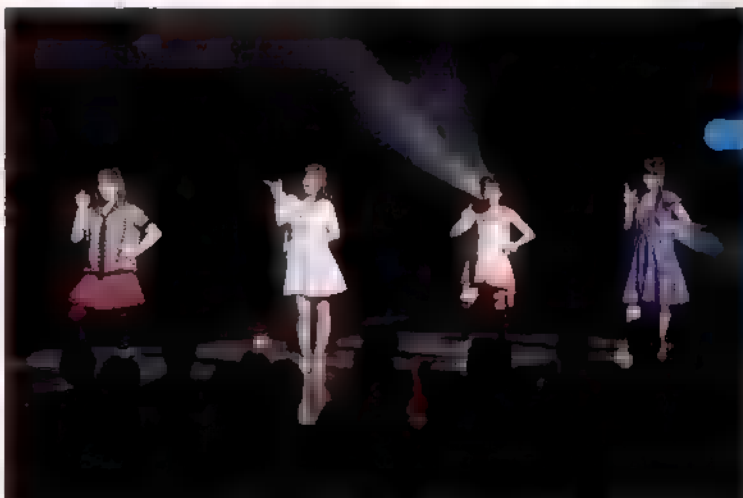
TBSアニメフェスタ2009

毎年恒例となったTBSアニメの祭典「TBSアニメフェスタ2009」が8月22日、東京・文京シビックホールで行われ、数多くのファンが訪れた。今回は秋から始まる新作アニメを中心にレポートをお届けする。「けんぷファー」の普通の男子高校生が「ケンブファー」と呼ばれる戦士に選ばれ、さらに戦闘時は女性に変身してしまう

というバトルコメディ。「魔物アニマル」と呼ばれる本作オリジナルのぬいぐるみを飼って暮らす主人公・瀬能ナツル役の上田麗奈は、「個性から女性に変身しても声はそのままということが決まったと驚きました」と、秘話を明かした。続いてパンフレットの表紙も飾った「にゃんこい」のコーナー。猫の呪いを解くために100匹の

猫に善行を施さなければならなくなった高校生の日常を描く。当日がキャストというところで会場が固唾をのむ中、主人公・高橋ユウ役の上田麗奈、水野真由役の井口裕香らが猫耳や犬耳をつけて登場。浅沼いわく本作は「アドリブ推しアニメ」とのこと、原作者からも「アドリブ期待しています」と背中を叩かれているのだから、そしてこの日、会場を最も驚かせたのが、「ひだまりスケッチ」声優陣の登場だった。10月28日発売される「ひだまりスケッチ」35巻特別編「Aパートのみだが先行公開」。吉良子は「アフレコではわからなかったみんなの服が、どれもかわいかったね」と満足げだった。

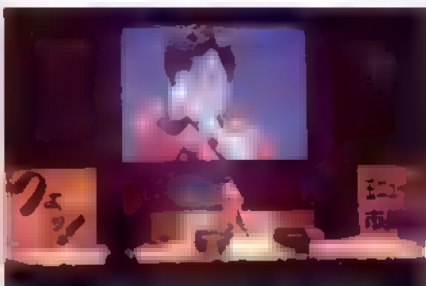
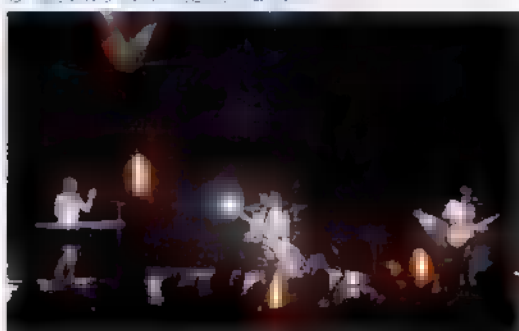
メインキャストのサプライズプレゼント



◆10月17日(前編)と24日(後編)に「未帰るまでいっく」の特別編「ただいまおかえり」が放映決定。川澄綾子と清水愛も出演に。

◆「けんぷファー」で浴室水琴を演じる阿澄佳奈は「魔物アニマル」の手に「かわいいです」ね「チックノライズ」で笑顔を見せてくれた。

◆大盛り上がりだった「けいおん」ステージ。12日にライブ開催予定とのことで、登場声優は「きんぎょ」のメンバーと「こころ」のメンバー。



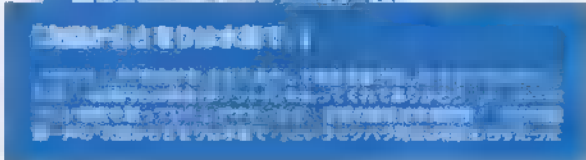
↑全国で放送し好評を博した「けいおん」のテーマを披露。マシンガナー劇で「きんぎょ」と熱唱。



↑「けいおん」の西條さん、スナッブ「とら子」のとも子ママを演じる中野とも子、神田を演じるポンビクンありさレギュラー陣。



市長ヒデオの問題発言!?



テレビを中心に、全国7局ネットで放送されているバラエティ番組「玉ニユータウン」のイベントが、7月26日、東京・日比谷公会堂で行われた。市長のビデオ「柿村健一」市長のツネアキ「井上雄」のキャサリン「本名はトシコ」を松来未祐がそれぞれ吹き替えをしていることで知られるこの

今イベントはセクハラが働かないビデオをリコールし、会場と別帯サイト「票」によって新しい市長に決めるというもの。タレントのスザンヌによるビデオメッセージがあったり、ボビー・オロゴンが候補者として登場したりと、盛り上がる中、劣勢にいられたビデオだったが、投票の結果、市長にはビデオが再選されたのだ。なお、今年の10月にも交流会の開催が決定。HPや携帯サイトでチェック。

ガチンコの選挙戦を制したのは、まさかのアノ人!?

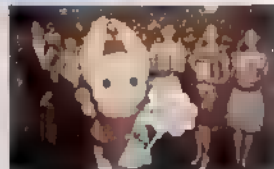
玉ニユータウン

日比谷公会堂大交流会

「ガチンコ勝負!リコーダー教室もあるよ。」

mini EVENT & VOICE

映画「ホッタラケの島」
初日舞台あいさつレポート



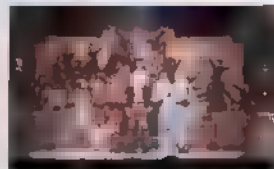
■「ホッタラケの島」の初日舞台あいさつが8月22日、東京・台場のシネマメディアージュで行なわれた。本作は、異世界「ホッタラケの島」に迷い込んだ女子高生・遥が、島の住人テオとともに暮らす冒険ファンタジー。続編は「叫ぶシーンが多くて、紅茶でのご見聞しながらアフレコしたのよ」と収録秘話を明かした。

アニメ「にゃんこい」
「アフネコ」取材



今秋の新作アニメ「にゃんこい」の「アフネコ」取材。その名も「アフネコ」取材。が行なわれた。猫が重要な役割をもつ本作だけに、声優陣もネコミミをつけて収録にのぞんだそう。主人公・高坂潤平役の浅沼晋太郎は「猫が大好きな方もそうでない方も、見終わった後、猫にも人にもちょっと優しくなる作品です。ブルーレイが出たら高画質で家の隅に貼りたいです(笑)」とアピールした。

「しゅごキャラ」
初のミュージカル化!



8月13日〜23日まで銀座「宝塚」で開催された「しゅごキャラ」(原作:PE ACHI-PIT 月刊「なかよし」連載中)のミュージカル。パペットで登場したしゅごキャラにはアニメの声優が声をあてたり、原案の絵や衣装が作品の雰囲気を巧みに引き出していた。10月23日開催のDVD付き限定版コミックス「しゅごキャラ」第10巻には、ミュージカル本編と映像特典が収録される。

あの青春の思い出が復活!
「銀河鉄道999」SPナイト



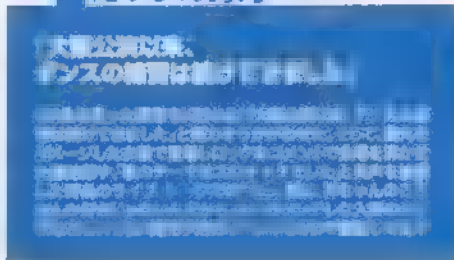
劇場版「銀河鉄道999」三部作のブルーレイ化を記念し「銀河鉄道999映画祭」が新宿バルト9で開催。初日の8月4日に舞台あいさつが行なわれた。当日は原作者の松本零士や星野鉄郎役の野沢雅子、監督のりん・たろうをはじめ豪華な面々が登場。プレゼンターとしてメーテルのコスプレ姿で登場した人気モデル・杏に映画無期限パスを贈呈された松本は「映画になった気分です」と上機嫌だった。



★「KAMEN RIDER HEAVEN」のライブで「テンションMAXになるにはどの曲が聴きたい?」というKENNのあおりに客席は熱立ちに!



KENNの たゆまぬ努力



女性ファンの根強い人気を誇るP-S2用恋・アドベンチャーゲーム「VitaminZ」のイベント「VitaminZ」が、8月9日、東京厚生年金会館で開催された。トークショーあり、キャラクターソングのライブありのぎやかな催しのなかでも最も好評だったのが、「聖学院の学生会」というテーマの朗読劇。気になる内容は、最強の教師陣「GTR」(桐丘操太朗役・花輪英司、黒丸、諏訪部順一、佐伯彰虎役・小山力也、上條元親役・重尾謙一郎)の助けを借りながらも、いつもいがかみあっているA4(成宮天十郎役・KENN、不破千聖役・前、多智花八雲役・代永、演アタ役・森久保祥太郎)とP2(方丈、入野自由、方丈、高健児)が手を組んで、世に「王様の愛は口バの愛」という芝居上演するというものだ。キャストは王子がKENNで従者は前野、王様は

入道で姫が代永、■が護衛部隊で木は草尾、口バが花輪で詩人が森久保、盗賊が野間、小山という布陣。なお、配役はプレイヤーキャラクターである「先生」へささげる愛のことばの優秀で決めることになったのだが、ここでは小山が大活躍、サンクラスにスツといういてたちの小山は「君の■がまぶしくてサンクラスをかけたけど、台本が見えない!」と、サンクラスを外しつづけるのは10万ボルト、愛している」と叫び、会場中から黄色い「援を」に集める。ところがそんな小山に、さすが森久保が「アドリブと■がギャグだけじゃねえか!」と■く突っ込み、笑いが巻き起こったのだ。そして「■では、姫役の代永がブロードのかつらにディアラ、

そして純白のドレスというお姫様の衣装(?)で現われたために、客席から「声とも思われない絶叫が巻き起こるという場面も。後に、会場をかき回すためにテストのときは衣装を着ていなかったと明かしてくれた代永だけに、姫役は僕じゃないと務まらないよ」と、すっかりお姫様の色に染まりきって、KENNに抱きついてみせたり、■島にモーションをかけたりと大活躍、■後のあいさつでも「きょうはいろいろなことがまぶたに焼き付いています(■)、抱きつかれるとは思いませんでした(KENN)というコメントがキャストたちかられるほど、代永のコスプレは強烈なインパクトを残したのだ。そしてイベントのクワイマックスは、KENNの音頭で、みんなできいせいに「ゼツチヨリス」の掛けを上げ、イベント■を掲げた■を開じた。

VitaminZ〜東京・盛夏の陣〜

劇場版「空の境界」第七章 殺人考(後) 初日舞台あいさつ

8月8日、テアトル新宿にて、劇場版「空の境界」のシリーズ「終作」となる「第七章 殺人考(後)」が公開となり、その初日舞台あいさつが行なわれた。■の公開初日には恒例となっていた「舞台あいさつも今回が■ということで、坂本真彌、鈴村健一、保志総一朗の3人に加え、主■を担当したKafkafinaと、アニメーション制作のEroborの主要スタッフ陣がステージに登場。■の大きな拍手の中で出演陣は、「なんと第七章まで駆け抜けてきました。ずっとお祭りのような気分が続いてい■したが、きょうそれが終わってしまうと思うと寂しい半面、ついにクワイマックスを■えるという高■でいっばいです(■)■本、■本にギリギリまで粘ってフィルムをつくってくださったようで、きょうここでファン■皆さんに■てもら

奈須きのこの ギャグ混じりのメッセージ



うことで、やっと完結するんだなど。そう思うと胸がいっぱいになります(鈴)。■、スタッフの皆さんの熱気がすくく伝わる作品で、時間をかけて練りに練ったうえで役を演じました(保志)。■くくりになさわしい思いの文を存分に語ってくれた。

PlayStation Portable

目撃せ! 学園一の
ネットアイドル!

「貴女は
×初音ミク×
ネットアイドル・
ヨウコTシャツ×
アイドル応援
5大グッズを獲得!

らき☆すた
NET IDOL MEISTERS
ネットアイドル・マイスター
2009.12.24 Debut!

価格: 通常版 ¥1,800 (税込) / 通常版 ¥3,000 (税込) ジャンル: ネットアイドル育成5巻 発売元: 角川書店 © 清水あかね / 角川書店

PlayStation Portable

山田悠介
ワールド
パニール
ぼくらの
48時間戦争
2009年11月26日発売予定!

価格 ¥6,090 (税込) ジャンル: 文字冒险ADV 発売元: 角川書店 © 山田悠介 / 角川書店

PlayStation 2

桃華月憚
光風の陵王
2009年
10月1日
発売予定

DXパック
予約特典
DXパック同梱特典
1 PS2用特典ゲーム「顔のない」Select Story
2 ドラマDVD「幻灯桃月草子」
価格: 通常版 ¥2,240 (税込) / 通常版 ¥1,400 (税込) / 通常版 ¥1,400 (税込) / 通常版 ¥1,400 (税込)
© 2008-2009 KADOKAWA 角川書店
公式サイト: <http://www.tokusaku.net/meguro>

PlayStation 2

日常

2010.1.28
発売予定

未来日記
13人目の日記所有者

価格 ¥6,090 (税込) ジャンル: 文字冒险ADV 発売元: 角川書店 © えすのサカエ / 角川書店

PlayStation Portable

2010.1.28
発売予定

未来日記
13人目の日記所有者

価格 ¥6,090 (税込) ジャンル: 文字冒险ADV 発売元: 角川書店 © えすのサカエ / 角川書店

※ 本誌はPlayStation 2およびPSPの登録商標です。© 2008-2009 KADOKAWA 角川書店
※ 本誌はPlayStation 2およびPSPの登録商標です。© 2008-2009 KADOKAWA 角川書店

by KADOKAWA



text by KENSAKU SAGUCHI

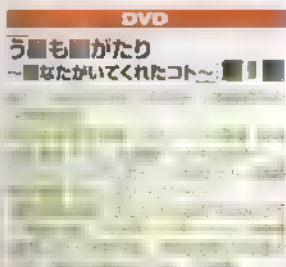
うみものがたり

物語の舞台・大神子島のロケ地を、あすみん、佐藤順一、飯塚晴子が行く

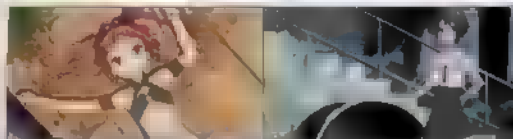
■大島収録レポート



(写真) ●あすみ・かな／福岡県生まれ。出演は「ひだまりスケッチ」ほか多数。3回「声優ワード」で新人女優賞を受賞した(同中央) ●さとう・じゅんいち／愛知県生まれ。代「F」カレイドスター、ARIAシリーズほか、少女の物語に定評がある(同左) ●いづか・はるこ／ワエルベールの物語〜Sisters of Wellber〜に続き、キャラクターデザイン・総作画監督を担当



島の公園
指輪を探すウリン、夏音とマリンが第1話で訪れた。原画を担当し「思い出がある」と語る飯塚晴子。背景で、地元の人との交流も



第9話でマリンと小島が雨宿りをしていた場所。撮影前後に撮影の期待が盛り上がり、スタッフから「本編と同じノリ」と



第1話で指輪を探すウリンがさまよった。セドナが描かれていた路地に続く小道もこの参道が入口。「ハブに注意」即着板もあった

夏音の生まれ育った場所であり、マリンとウリンが初めて触れた「空人」の住む世界・天神子島。DVD特典映像のため、そのモデルとなった鹿児島・大島へ行ってきたマリン役CVのあすみんこと阿澄佳奈さんとじゅんこと佐藤順一。キャラクターデザイナーのさとうの3人2度目の来訪となる。阿澄の案内で、ロケ地となった各スポットを訪ねた。

実際に島を訪れてみた印象は？
阿澄「本当にアニメのまんまの景色が目の前に広がっていて、すごく感激しました。マリンたちが住んでいる世界を私も体験しているノってびっくりでした」
さとう「私もロケ現場に行くのは初めてで、こっぴどくちゃんとした舞台があって、物語があると、むしろびっくりしてきてすごくいいなと思いました」

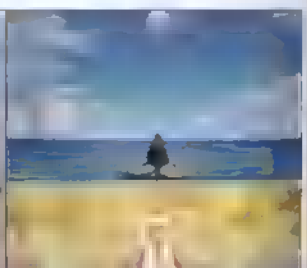
「確かにあれがなければ、マリンとウリンが島にやってくることもなかったからね」
阿澄「本当に見るものの全部がきれいで、私はなんまりアクティブなタイプではないので、旅行にも自分からは行かないです。でも、島も本当に久々で、来るまでは「お仕事だもん」って思っていたところもあったんですが、テンションが上がりすぎました」
さとう「海にも入っちゃったもんね」
阿澄「マリンの気分が天気に。でも、私は風景以上に、こぼれに包まれた気持ちです。人たちが何をしていたのか、こぼれに包まれた気持ちで、もともともっとしゃべって、いかなって思ったくらい。みんな優しく、人との距離がすごく近い、温かい場所でした」



唄者の岩
島に伝わる唄を歌う唄者が、潮で立っていた岩。地元のおじいさんによると、潮退きから朝日が昇るとか



トンネル
島に訪れた唄者が道がわからず、途方にくれる小島と夏音が出会った場所。さとう・順一が唄をしていた



text by STFF

アイドルマスター ディアリーズ

「アイドルマスター」シリーズの新作がニンテンドーDSに登場！
今作は、アイドル自身がゲームの主人公となり、候補生からトップをめざして活動を繰り広げていくアドベンチャーゲームになっている。厳しい修業を努力のすえに乗り越えたり、多感な女の子として同期の子たちと友情を築いたり、より臨場感にあふれたアイドル体験ができる。アイドルになる動機から人間関係まで、異なる3人の候補生からひとりを選んで、トップアイドルの座を勝ち取る。

物語は自分自身でスケジュールを立てたレッスンや営業をこなすことで進行。努力を重ねてみごとオーディションに勝ち抜けば、彼女たちの華やかなステージを楽しめるようになっている。

CV：三宅健
元トップアイドルを母に持つ、謎めいた少女。自身はアイドルをめざす。

CV：三宅健
プロの現役アイドル・秋月律子のいとこ。実は男の子だが、女装してアイドルをめざす。

CV：三宅健
ネットアイドル界でクイーンと呼ばれた少女。引きこもりをやめて、現実世界でもアイドルとなる。

失われた記憶を探る学園伝奇ストーリー 桃井月憚り 光風の陵王

人気「CARNELIAN」の手がける魅力的なキャラクターと幻想的な物語で話題を呼んだ伝奇アドベンチャーゲームがPSP2に登場。今作ではPC版では語られなかった人ならざるものたちの物語が展開し、世界観の全貌が明らかになる。物語は記憶を失った美少年・守東桃香が失われた記憶を戻すため、桃歌台学園に入学することから始まる。怪異と幻想に満ちたその学園でにぎやかな日々を過ごす影に気づく。そして不意に学園を襲う事件。桃香はさまざまな異形に立ち向かう。ゲームはマップ上にいるキャラクターたちと会い、コミニケーションを取ることで進めていく。彼らと関係性を築くうちに明かされる真相を手がかりに、物語の謎を解き明かそう。

DXパックに同梱の特典「観のなない月」Select Story、本作とクロスオーバーする前作「観のなない月」の移植版。メインヒロインの倉本鈴奈ルートはピックアップして収録している。また、同じく同梱のミニドラマDVD「幻灯桃月華子」は、全3本のミニドラマとちびキャラたちが動き回るビジュアルをミックスした内容だ。予約特典は桃香と桃花をあしらったラバーキーホルダー。



Technical ADVICE

コミュニケーションを取ろう

各キャラクターとコミュニケーションを取ることができ、物語の選択によって友好度が変化していく。彼らと仲よくなるには、相手の性格を考えた会話したり、アイテムをプレゼントしたりするとよい。彼らに対する行動によって、関係性が悪化したり良化したり、ストーリーにさまざまな影響が発生する。



GAME FRONT LINE

Wiiで好評を博したサウンドノベルがPSPとPSP2で登場する。物語は同じ日に渋谷に居合わせた5人の主人公の視点から展開されていく。結に交差する、5人それぞれのストーリーを読み進め、全員の物語をハッピーエンドに導こう。予約特典DVDには名シーンのロケ地を巡るツアー映像や、監督と脚本家の対談も収録する。本作のボーナスシナリオのひとつでは、アニメ「CANNAN」のキャラクターも登場する。



●DS=ニンテンドーDS、PSP=プレイステーション2、PSP2=プレイステーション・ポータブル、PSP3=プレイステーション3
●ADV=アドベンチャーゲーム、ACT=アクションゲーム、SLG=シミュレーションゲーム

428

Wiiで好評を博したサウンドノベルがPSPとPSP2で登場する。物語は同じ日に渋谷に居合わせた5人の主人公の視点から展開されていく。結に交差する、5人それぞれのストーリーを読み進め、全員の物語をハッピーエンドに導こう。予約特典DVDには名シーンのロケ地を巡るツアー映像や、監督と脚本家の対談も収録する。本作のボーナスシナリオのひとつでは、アニメ「CANNAN」のキャラクターも登場する。

CHUNSOFT
「サウンドノベル」開発ソフトです。

PSP PSP2 ADV 9月17日 (PSP3は発売中)
PSP版税込8800円 PSP2版税込7140円

スパイク

狼と香辛料 海を渡る風

冒険と行商の旅を楽しむシミュレーションゲーム。町から町に移動して商品の売買を繰り返す。本作ではホロ以外にも、原作のノラとエープ、オリジナルキャラクターの3人が旅の仲間を連れてくる。旅を続けるうちに彼女たちとの間に生まれる、惹きつけられる。キャスト陣アニメ版の豪華メンバーが、CGもアニメ版スタッフが担当しており、ファン必見の一本となっている。

ASCE
「狼と香辛料」制作委員会 / ASCII WORKS Inc

DS SLG 9月17日
限定版税込8800円 通常版税込5500円

アスキー・メディアワークス

ティアーズ・トゥ・ディアス

PSPで発売されたシミュレーションRPG「ティアーズ・トゥ・ディアス」の続編。物語は「ティアーズ・トゥ・ディアス」の物語を踏襲しつつ、新たな展開を描いていく。今作では仲間が万端の状態で戦えるターン制が決められており、弱った仲間を制限ターン以内に交代させながらゲームを進めるという、奥深い戦略性を楽しむことができる。合成で強力なアイテムを作ったり、前作では敵だったガイウスやディアたちを仲間に加えて、やりだす。仲間もさらに充実している。

©2009 AQUAPLUS

PSP ADV G+RPG 9月17日
限定版税込7875円 通常版税込5825円

アクアプラス

機動戦士ガンダム 戦記

「機動戦士ガンダム」のさまざまなMSを操って任務達成をめざすアクションゲーム。地球連邦軍がジオン軍のどちらかに属する隊員となり、敵々戦場をくぐり抜けていく。隊を率いて命令を出しながら、仲間とともに強力な敵を打ち倒す爽快感がたまらない。また、本作に登場する70種類以上のMSは、多彩な強化パーツや武器で自由にカスタマイズが可能。部隊の機体を自分好みに改造し、戦場を駆け巡る。

©2009 BANDAI NAMCO GAMES INC.

PSP ACT 発売中 税込8379円

バンダイナムコゲームス



text by TAC Yamamoto

大人気フィギュアシリーズ、注目の新作が集合！
2009年秋 ねんどろいど ガールズ特集

フィギュアファンならずとも、そのキュートさに心奪われるグッドスマイルカンパニーの大人気シリーズ「ねんどろいど」に、新しい仲間が続々発表されている。今春注目を集めた「けいおん」からは「秋山澪」、多メディア展開が話題の「空の境界」から「両儀式」、そして「放浪中」の「CANAAN」からは「カナン」、そして本誌読者に「おなじみの」による「ちゅるやさん」

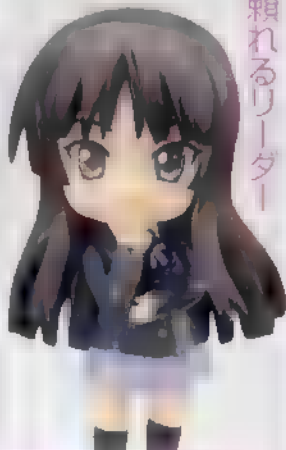
からは「ちゅるやさん」が、それぞれ25頭身のねんどろいどスタイルで立体化。豊富なフィギュアパーツやボディパーツ、小物などのオプションパーツが多数付属。人気ヒロインたちがキミのデスクトップを舞台に劇中の名シーンを再現してくれるのだ！ 売り切れ必至が予想されるアイテムだけに、いち早くショップに走って必ずGETしておくことをおすすめする。

キラメキベーシストを完全再現！
From「けいおん！」
ねんどろいど 秋山澪

軽音部一の照れ屋さん、秋山澪がねんどろいどに変身！ 愛用のベース、ギターアンプなどが付属。11月発売予定。税込予価3500円



実は怖がり…



頼れるリーダー

※付属のギターアンプは、実際に演奏できるような構造になっています。

※フィギュアは、お好みのポーズで撮影することができます。

※付属のベースは、実際に演奏できるような構造になっています。

デフォルメされた魔眼の使い手
From「空の境界」
ねんどろいど 両儀式

〈直死の魔眼〉の使い手、式もリリしくねんどろいどで登場！ 猫耳パーツなどオプションも魅力。11月発売予定。税込予価3500円

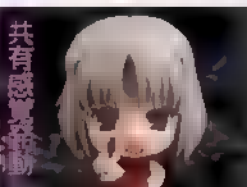


※付属のナイフは、実際に演奏できるような構造になっています。

※公式同人誌「未来福音」に登場した猫耳パーツも付属。



黒猫…？



※付属の銃は、実際に演奏できるような構造になっています。

2.5頭身の「鉄の闘争代行人」
From「CANAAN」
ねんどろいど カナン

現在放送中の「CANAAN」より、超絶戦闘能力を有する少女・カナンもアクティブにねんどろいど化！ 11月発売予定。税込予価3500円

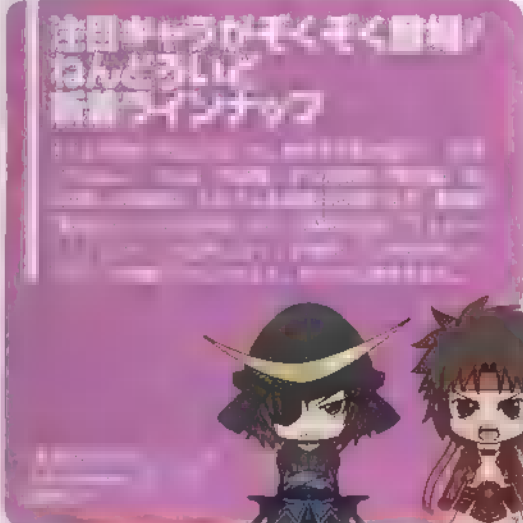


※付属の銃は、実際に演奏できるような構造になっています。

※もちろん「直死の魔眼」のフィギュアも付属する。



少女の表情



スモチ！

大好きな

いつものまんま？
いいえ、ねんどろいどです
From「によろん ちゅるやさん」
ねんどろいど ちゅるやさん

コンパース運載の「によろんちゅるやさん」も、ねんどろいどデビュー。好物のスモークチーズもまさかのパーツ化！ 11月発売。税込予価3000円



※付属のスモークチーズは、実際に演奏できるような構造になっています。

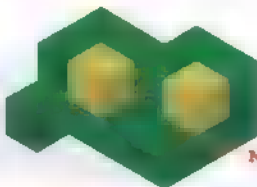


によろん

※頭上のいやし顔には、目線が自然なように調整されている仕上がり。



※によろんちゃんも、お好みのポーズで撮影することができます。



text by YOKO OCHI

BOOK REVIEW



ブレイドライン アーシア剣闘記

水野良

小説 角川書店 税込520円 発売中

不朽の名作「ロードス島戦記」「魔法戦士リウイ」の著者が贈る最新作は壮大すぎるアジア・ソード・オペラ。舞台はアーシア。怪物、妖怪、妖魔、魔獣と異形の者どもがあふれる世界。しかし、覆えて彼の地をゆく勇者がいた——剣聖の継承者である少年とエンに妖術族の子孫セラと天才的な殺人剣の使い手の美少女スズリの3人。■らが今、世界を変える。



さらば雑司ヶ谷

樋口朝

小説 新潮社 税込1395円 発売中

5年ぶりに大河内太郎は日本に舞い戻る。生まれ育った町は墓地の町にして東京の田舎、雑司ヶ谷。かつて彼をゆがませた「ババ」こと東洋宗教団体の教祖で義母。旧友、東京の不可解な死。結婚してしまっただけ。台湾するマフィア。耳のいい男。すべてに別れを告げるべく、彼はひとり「大掃除」を始める——新世紀の暗黒小説が現代に産声をあげた。



こんなところに死闘を描いてください！

東川篤哉

小説 光文社 税込1680円 発売中

ある朝、弁護士をめざす有坂春佳はうっかり人を殺す。パニックに陥った彼は北へと逃遁行。ふと我に返って驚いたのは姉・香織。かくして健康な姉による死闘を描き始める。一方で謎の依頼人を追う私立探偵・織田丈とその仲間たち(?)は意外な方向から事の真相に迫りつつあった。著者待望の痛快痛快本格ミステリ小説、ついに刊行。



試作品神話

文・大塚英志 絵・西島大介

小説 角川文庫 税込700円 発売中

ある夏、子供たちの前に現れた小さな神様が告げたのは、大人たちが隠していたという「世界の秘密」だった。自分たちの力でその秘密の真相にたどりついたとき、本当の「世界」が姿を現す……。文章、絵、デザインによる仕掛けに満ちた物語を読みながら、ひとりの冒険の物語を彼らとともに体験しよう。話題を呼んだ単行本のオールカラー完全文庫化！



マスゲーム

ひらたひろと

小説 講談社 税込1050円 発売中

若き才能を100人集めるという「講談社Birth」から新たな才能が飛び出した!? つづられたのは、とある少年刑務所にある日突然降って湧いた免罪符に導かれる1人の物語。死刑を免れるため、用意された試験にこなさなくてはならなかった。こうする彼らの姿はともすれば現代の闇のようだった。■として勝者は暗い未来を手に入れることができるのか?



ブルースプリング

十文字貴

小説 角川書店 税込1100円 発売中

「富嶺のマリア」シリーズで知られる著者がかつてつづった、幻のデビュー作がなぜか、この現代に放たれる。描かれるのは世界の終わりのカウントダウンを始めた地上で、真つぐく10代の日々を送る。無器用にもほどがある愛すべき6人の物語。彼らはそれぞれに目標を持ち、空回りしながらもナニかに挑む。痛くて泣いて、けれど想える青春群像登場!!

FROM LIBRARY

書言をもっと知るための一冊

「球形の季節」

友人に「絶対好きだから」と薦められ初めて読んだ恩田陸さんの小説です。のちに恩田さんがちょうど作家としてやっていけるか悩んでいたときに書いたと知りましたが、当時の私も地方都市に暮らす閉塞感、漠然とした未来への不安を抱えていて、いつかここから出ていきたいという強い思いがものすごくシンクロした物語です。文章もとても好きで、小説ってこういう書き方でもいいんだと教わった作品です。



恩田陸/新潮文庫/税込540円/発売中

彩坂美月

●あやさか・みつき/12月31日生まれ。山形県出身。早稲田大学卒業。大学在学中に書いた本作で第七回高士見やうミステリー大賞を受賞。本作にて作家デビューとなった。出版後、懐かしい友人や知人より温かい声援のことが多く、執筆に励む。現在デスゲーム系と日本のミステリー系の小説を並行して執筆中。

第七回「高士見やうミステリー」大賞準入選に輝いた本作は、しかし高士見文庫とは異なる濃酒な単行本となる。「受」の知らせを聞いた後、出版社にうかがった後、最初のことが「あなたの小説はうちの文庫では出ません」と言われて、え?というところと混乱しました(笑) 笑顔で語るのは、彩坂美月。話は投稿当時にさかのぼる。 「後書きにも書きましたが、ずっと投稿はしていたんですけど、これは少し違っていて、大学の休みに思いっきりままた自由に書いたものなんです。それがあるとき、大掃除のさなかに見つけて、ああ、懐かしいなあと思って、このまま処分するのでも惜しくて、いちばん近い、切りの悪い所まで読んで、果たして、それが件の賞。なので、中味はもちろん『ミステリー』。

「恥ずかしいながらライトノベルのことは全然知らなかったんですが、規定枚数もクリアしていたし、■の方々が有栖川有栖先生、井上雅彦先生、竹河聖先生と知って■を出しました。万が一でも大好きな先生方に読んでいただけて、批評のひとつでもあつたらもうけモノだな、と思いまして(笑)」 語るとおり、数年前にプリントアウトした束にその場であらすじとプロファイルを一枚付けて郵便局へ。それが06年末のこと。 今思えば、ものすごくおそろしいことなんです。推察もせず、本当にそのまま送ってしまったんです。 やがて07年秋。 「ある日、仕事から帰りましたら■守電が入っておりまして、そこで■賞しました。と。え、なんのこと?とあわてて■返ししました。 そのまま作家としての道に突入。 「■まで実に1年かかりました。学生当時、ただただ自分が楽しくて書いてたものを今、こんなにも苦勞して直すことになるのは……」 つづられていたのは、高校の夏休みの事件。緑なす山の上の古い寄宿舎で

の、7人の少女たちの奇跡と軌跡。主人公は高校3年生の■辺七瀬。彼女はとある思いを抱え、あえて実家に帰らないことを決める。ともに過ごすのは同じ■に残った、あるいはたどり着いた6人の少女たち——いずれもその■の内に葛藤を抱えているのだけれど、「子供のころに誰しも、ささやかなけれど忘れられないトラウマってあると思うんです。それは決して激しいドラマではないけれど身近な嫉妬やコンプレックス、あきらめ。そこに共感する自分。そんな姿を描きたかった。 やがて訪れるのは招かざる客。そして今ではもういないはずの同級生・■。 ここで■あり、本作を絶賛した作家・有栖川有栖氏による推薦。ことはお借りする。と、7人の少女を包む学校が不思議で暗黒な世界に迷い込むのだが、この物語はSFではない。現実がそのまま異次元と化すのだ」とある。さらに続きがあるのだが、まさに、せつなくしかし、烈な現象は不可解な謎とともに彼女たちを待ち受け、確かにひとつの洗礼を与える。 「大学の心理学の■で、眠りに入る前に行なう癖を医学用語で就寝儀式と

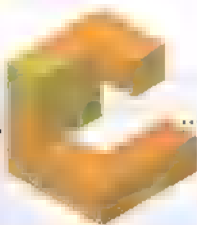
いうと知り、儀式という■はことばに奥行きが出るな、と感じて付けました。プロになることを意識せずに書いた小説ですが、評価していただけたことがうれしくて、同時に改稿にものご苦勞して、こんなにもひとつの作品と向き合える■を与えていただいた■委員の方々と■集者の皆様に心から感謝します。 夢に本誌の要チェックは、常に真つ黒な衣装に身を包み、誰よりも■く世界の■を■つ少女・■。 「ある意味、飛び道具です(笑)」 かくして試行錯誤の結果、■のごとく「文庫ではない判型」で、新たな

■に至る小説が誕生した。 「このジャンル、という読み方をしていただくよりは、ただひたすらに楽しんでほしいです。これか、とにかく読んでおもしろいと思っただけのものを書いていきたいです。なのでジャンルを■にせず、登場人物たちに共感しながら非日常の夏休みのひとときを感じてください」

未成年儀式

子供のころのささやかな、けれど忘れられないトラウマを描く





text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

クリエイターが選ぶ この1冊!



西島大介

漫画家、「ディエンビエンフォー」連載中。
ふっつわいたの森の四コマ「アトムち
ゃん」が「ヤングエース」に登場。が……
満腹、アトムちゃん!

集英社 税込2970円 発売中
※こちらはコミックスではなく毎月刊の雑誌です

アニメメロノバタのデザイン

デザイン系の業界「アイデア」
が、2号にわたる前後編で「漫
画・アニメ・ライトノベル文化
のデザイン」を特集。「ふっつわ
いたの森」特集、手塚治虫自伝口
述、装丁デザイナーへの膨大な
インタビュー。そして大量の
カラー図版で「デザイン」を考
えさせる内容。マンガが「見る
うえ」で、作者と読者という関係
性以上のものを見いだせるはず。
漫画家たちひとりひとりの手によって、
一冊の本が読者の手に「くわけ
じやないんです」。



佐藤竜雄

アニメーション監督。体重7kg減さらに
腹囲中、100mを全力で走れる体に異な
るんです。同になるんだというツッ
コミはさておいて

講談社 アフタヌーンコミックス 税込580円 発売中

自主アニメをつくっていた人にドンピシャ

またもや自主アニメ。アニメ研
究とか自主上映会ということばに
ピンと来る人は専断に読めるか
もしれません。ちなみに佐藤が
いたトコロがワッフルと書いた
のは1冊下の後巻たちだっ
たよ。新巻でのアニメ上映
が興味のきっかけ。というの
は嬉しい。だけど作品を動画サ
イトにアップしていくというの
は新しい。これまではみよしち
ゃんの個人作品がメインでした
が、いよいよ共同作品をつくり
出すよう。さて、どうなる? 台
詞回しと監督会費が気に入る。



岡田豊

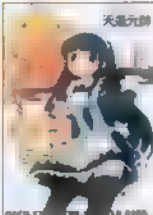
illustrated by Pasta.R
脚本家。また別の季節がやってきます
……。CANAANよ、君のことは忘れ
ない!

メーメンの副バコちゃん?

天路 元帥
ジャイブ/CR CD 全巻 税込880円/発売中

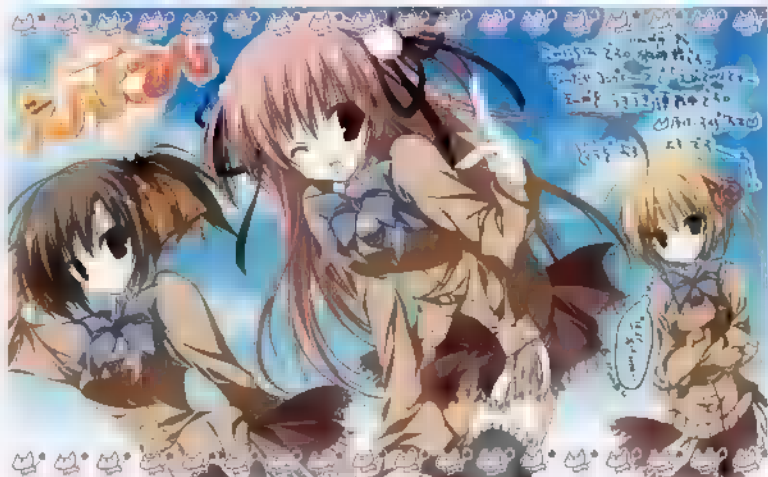
実は「1冊」で読める4コマ

わ、私だって萌え4コマとか学
んじやうだからッ! はくは
くな超絶したキャラとか、これ
で書けるようになったらうん
でちやうど……とか思っ
て手にしましたが、バコちゃん
卵産んでました。いきなり出
産。泣きゲーにだってハ
ードル高すぎです先ッ! で
も、メイドまみれで美少女ボ
ンジョルは高く、バコちゃん
の下着のラインにソッソれ、何
より体感に訴えかける笑いに
もってかれました。私もサム
ライトルーバーしてほい!



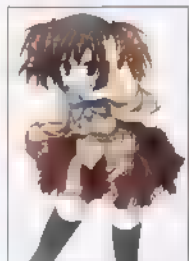
「H2O」FOOTPRINTS IN THE SAND」など、数々のヒット作で知られるゲームクリエイター・すかち、軍事見ファンタジア文庫「生徒会の一存」シリーズの挿絵で注目を集めるイラストレーター・狗神煌による初のオリジナルのコミカライズに挑む。このコンビでの漫画作品は「H2O」のコミカライズに続いて2作目となるが、漫画家としての狗神の急成長にはすかちも驚いているという。すかち「■がとてつもなくうまくなっていますよ。■のころから僕が絵コンテも描いているんですけど、それがなくても大丈夫なくらいになっ

ています」。「うまくなったように見えるとしたら、それは『えびてん』だからという気がします。あまり凝った構図とかも使わず、見やすさを第一に考えているんじゃないですか。単純に描きやすいからというのがありますね」すかち「基本的に部屋から出ない話なので、■はなるべくなくしています。人物自体も『こそ』というコマをしっかりと描いて、あとはギャグ絵で進めていくというのが企画段階からのコンセプトとしてありました」サブタイトルにある「天閣部」とは天文学のこと。そこで、ふ女子、たちが妄想会話を繰り広げるというのが毎回の基本的な流れだ。メインタイト

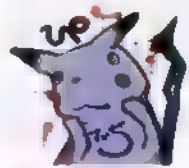


著者は語る!
人魂の
ひとつま
超解説

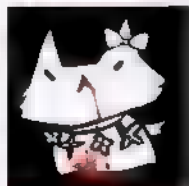
■子がジャージブマの
■で登場する「お色気回。
となった第8話での、会心
のひとつコマ。このおしり
は描きたくて描きました。お
しりは難しいですね。(狗神)



10月10日発売
税込609円
角川書店 角川コミックスエース



脚本:すかち



マクロスF

30分 / 中村悠一、神谷浩史、中島良 / 文化放送 25・30、MBSラジオ 25・30、インターネットラジオ <http://www.macrossf.com/>

松本梨香のヨコハマウィークエンドスタイル

95分 / 松本梨香 / ラジオ日本 9・30

mamiのRADIOからコミュニケーション

30分 / 小森まなみ、ミンキー・ヤス / STVラジオ 24・30、東海ラジオ 22・00、ラジオ関西 25・30、九州朝日放送 24・35

タスマイルヤング

30分 / 水樹理奈、山本里 / ラジオ大阪 23・30、文化放送 23・30、ラジオ日本 25・00、KBSラジオ 24・30、NHK放送 24・00

水樹理奈のMの

30分 / 水樹理奈 / TOKYO FM 26・30

水谷優子のアニメ情報2

30分～60分、西日本放送 15分 / 水谷優子 / 秋田放送、山形放送 23・30、NHK放送 22・30

宮田幸季のNight LoveCall

30分 / 宮田幸季 / ラジオ大阪 24・00

もえもえボンボン

60分 / 向澤太 / ラジオ大阪 22・30

桃井はるこのはいはラジオラジオ

30分 / 桃井はるこ / 文化放送 28・00

森久保祥太郎・寺島拓篤の☆みつぼし

プロデュース

30分 / 森久保祥太郎、寺島拓篤 / ラジオ大阪 23・00、アニメイトTV

米倉千尋のSMILE GO HAPPY

30分 / 米倉千尋 / 東海ラジオ 24・00、KBS京都 22・30

RADIOアニメロミックス

30分 / 平野綾 / 文化放送 24・30、東海ラジオ 21・00、朝日放送 25・00、ニコニコアニメチャンネル

ラジオ東京のグレンガン

30分 / 柿原徹也、井上麻里奈 / ラジオ大阪 24・30、文化放送 26・30、ニコニコアニメチャンネル

ラジオ トータル・イクリプス

30分 / 中原麻衣、生天目仁美 / 文化放送 25・30

Little Nonのレッツゴー☆ハッピー

～秋原るん～

30分 / Little Non / ラジオ関西 26・00、ニコニコアニメチャンネル

ルビィにちゅけ

30分 / 豊崎、森久保祥太郎 / 文化放送 25・00、ラジオ関西 26・00

ロンパールーム

60分 / 石川英郎、高部順一 / ラジオ 26・00

YAGアニメラボ

30分 / 田中尚記、田中理恵 / ニッポン放送 24・00

時崎狂児と黒崎のチェキッパ

30分 / 時崎狂児、黒崎 / ラジオ関西 24・30、アニメまどとこム INTERNET RADIO

ネットラジオ INDEX

サイト別の全番組リスト(コチラ)
http://anime.webnet.jp/program/?pg_page=Internet

声優インデックスはコチラから!
<http://anime.webnet.jp/mi-voice/index.php>

ネットラジオの全番組は、アニメNewtypeチャンネルで。サイト別検索のほかにも、五十音での検索も可能! 以下は新番組紹介

アーヴァル情報局

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

11月 / 白石のすまいるらじお

高橋大輔と高橋彰博の深夜ナハッスル

30分 / 高橋大輔、高橋彰博 / ラジオ関西 24・00、アニメまどとこム INTERNET RADIO

高橋彰博のTrouble Maker

30分 / 高橋彰博 / ラジオ大阪 23・00、東海ラジオ 22・30、NACK5 22・00、岐阜放送 24・30、HBCラジオ 25・30

田村ゆかりのいた

30分 / 田村ゆかり / 文化放送 24・00、朝日放送 25・30、KBCラジオ 24・30、インターネットラジオ (ネット版のタイトル)「<http://www.ohsama.tv/>

田村ゆかりのOH / マイ・アニメ

60分 / 高橋美子 / 栃木放送 22・00

毎朝! アニメジ

30分 / 北尾博、中川智美、長木唯 / 和歌山放送 22・30

テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ

30分 / 月替わりパーソナリティ / 文化放送 23・00

電音大賞

30分 / 秋山利幸 / 文化放送 26・00、ラジオ 24・30、ラジオ 25・30

電音大賞のラジオ ビックバン

30分 / 電音大賞、電音大賞 / 文化放送 25・00

名塚佳織と吉野裕行のガンガンいこうぜ!

30分 / 名塚佳織、吉野裕行 / ラジオ大阪 22・30、東

家入大智 神ノ戸工大

30分 / 大智 家入 / ラジオ 25・30

野瀬雅子がよくこもる

きのう・きょう・あした

10分、KBS京都は15分 / 野瀬雅子 / 秋田放送 8・45、KBS 10・35 (※第1・3・5回のみ放送)、西日本放送 11・20

野中 麗、にちよう

30分 / 野中 麗 / ラジオ 25・00、東海ラジオ 25・00

ノノ子とひまのアニメスクランブル

30分 / 日高のり子、長谷川 / 文化放送 24・30、ラジオ関西 25・30、北陸放送 20・30

林美奈・宮野真守のボク声ファイト!

30分 / 林美奈、宮野真守 / 文化放送 22・30

林美奈のTokyo Boogie Night

30分 / 林美奈 / HBCラジオ 24・00、東北放送、NHK放送、新潟放送 23・00、NHK放送、東海ラジオ 23・30、熊本放送 23・00、TBSラジオ 24・00、若手放送 24・30、NHK放送 22・30、NHK放送 22・00、九州朝日放送 24・00、KBS京都 22・00、中国放送 22・25

林美奈のHeartful Station

60分 / 林美奈 / 文化放送 26・00、若手放送 22・00、ラジオ関西 23・00、NHK放送 22・30、栃木放送、岐阜放送 24・00、RKBラジオ、NHK放送 26・00、FM-Fuji 19・00

ピタマン

約30分 / 坂本真綾 / BAY FM 25・30

日野野のVtuberの介 平成ニッポン・国取り合戦ラジオ!!

30分 / 日野野、立花慎之介 / ラジオ関西 26・30、アニメまどとこム INTERNET RADIO

BAYLINE Go! Go!

4分～17分、17分 / 関山寺安一、関山寺安一 / BAY FM 16・00

へきる、津野・NATURE

30分 / 椎名へきる、関山寺安一 / KBS京都 21・30、FM-Fuji 23・30、ラジオ 23・00、RKBラジオ 24・30

別冊「げろ」高乃とよさのVoice-Bee-Get!

30分 / 高乃とよさ、高乃 / ラジオ大阪 21・30、インターネットラジオ <http://www.pokela.jp/>

ハルシメルシー☆

30分 / 月替わりパーソナリティ (岩村野矢、岡田、土谷、山口 / ラジオNIKKEI 第1回 20・30、インターネット・オンデマンド、ケータイ・オンデマンド)

VOICE CREW

30分 / 椎名、本多陽子 / 静岡放送 24・00、東海放送、NHK放送、NACK5 23・00、NHK放送 23・00、ラジオ関西 25・00、中国放送 25・00、インターネットラジオ <http://www.nifty.com/anime/fan/voicecrew/>

堀江由衣の天使のたまご

30分 / 堀江由衣 / 文化放送 24・30、東海ラジオ、ラジオ関西 22・00、九州朝日放送 24・05

堀江由衣の天使のたまご

15分 / 堀江由衣 / ラジオ大阪 21・15、ラジオ日本 26・30

ボリコロこんじゃく

30分 / あかほりさと、水谷優子 / ラジオ大阪 24・30、ラジオ日本 26・30

60分 / 清水香里、佳奈 / ラジオ関西 25・00、アニメまどとこム INTERNET RADIO

アニブックスアワー

NARUTO RADIO 疾風迅雷

30分 / 竹内順子、ゲストパーソナリティ / ラジオ 25・00、文化放送 21・30

アニブックスアワー

BLEACH "B. STATION"

30分 / 成瀬、ゲストパーソナリティ / ラジオ 25・00、文化放送 21・30

アニメでGOGO

30分 / 黒野吉洋 / 本放送 24・30

angelaのsparking / talking / show /

30分 / angela / FM仙台 21・30、東海ラジオ、ラジオ関西 22・30、山形放送、FM-Fuji 23・00、九州朝日放送 23・25

岩田光央・鈴木一之介のSweetイグニッション

30分 / 岩田光央、鈴木一之介 / ラジオ大阪 22・00、ラジオ日本 26・30

ウキウキ

25分 / 水谷 / FM山口 21・30

ハルハル放送

60分 / マリ子、佐久間信子、小林新菜菜 / ラジオ日本 25・30

ASG GEMMASTER GT-R AMSpec

30分 / 小野坂昌也、加藤英美里、阿久津知子 / 文化放送 21・30

ASG RADIO

60分 / 文化放送 120分 / 真澄、真澄 / 文化放送 21・00

ASGメディアステーション

こぼれちゃったカウントダウン

60分 / 真澄、井口、井口 / 文化放送 23・00

おどろきモモノキファイト

60分 / 中村、中村 / ラジオ関西 24・00、アニメまどとこム INTERNET RADIO

神谷浩史・小野大輔のDear Girls

～Stories～

30分 / 神谷浩史、小野大輔 / 文化放送 25・00、ラジオ大阪 23・30

ガンガンラジオ

60分 (文化放送は30分) / 松野太紀、鈴木、鈴木 / ラジオ関西 23・00、文化放送 22・00、アニメまどとこム INTERNET RADIO

神戸 龍

30分 / 井口、伊藤かな恵 / ラジオ関西 25・00、アニメまどとこム INTERNET RADIO

小清水亜美・喜多村英梨のコンチルトゲート・パーティー

30分 / 小清水亜美、喜多村英梨 / 文化放送 25・30

KOTOKO/コト

30分 / KOTOKO / 北海道FM 8・00

小森まなみのPop'n!バジャマEYE

20分 / 小森まなみ / 東北放送 25・00、山形放送 22・00、秋田放送 23・30

サイキックラバーのFw: アニカンRADIO

15分 / サイキックラバー、井ノ上 / ラジオ大阪 23・30、アニスタTV

神谷のチャットCHAT・CHAT

15～30分 / 神谷 / 田放送 23・30、栃木放送 23・30

サンライズラジオ EX.

30分 / 美郷あき / HBCラジオ 23・30、東海ラジオ 24・30、九州朝日放送 24・30

椎名へきるのめいラジオ

30分 / 椎名へきる / TOKYO FM 28・30

Jelly BeansのColorful Mix

30分 / Jelly Beans / ラジオ 26・30

新刊デジタリオン

30分 / 椎名、椎名 / TBSラジオ 24・30

しよこたんらじお

30分 / 中川 / ニッポン放送 24・30

白石涼子の関かなさ☆さん♪Song!

60分 / 白石涼子 / 文化放送 27・00

私立アニメマシナリー アニマニガー

30分 / 新垣エ / ラジオ沖城 23・00

Switch/

47分 / 森久保祥太郎 / BAY FM 21・00

鈴木 龍

30分 / 鈴木 龍 / FM北海道、FM青森、FM秋田、FM岩手、FM山形、FM山梨、FM長野、FM新潟、FM富山、FM石川、FM福井、FM滋賀、FM京都、FM大阪、FM和歌山、FM奈良、FM高知、FM香川、FM徳島、FM高松、FM愛媛、FM福岡、FM佐賀、FM大分、FM宮崎、FM鹿児島、FM沖縄 23・00

ラジオメニア

50分 / 岩崎和夫、南かおり / ラジオ関西 21・00

青春ラジオメニア

60分 / 岩崎和夫、南かおり / ラジオ 24・00、インターネットラジオ <http://www.jocr.jp/>

THE IDOLM@STER STATION!!!

30分 / 今井麻美、原由実、美 / ラジオ大阪 22・00、ニコニコアニメチャンネル

青山二丁目劇場

30分 / 青山二丁目劇場 / 文化放送 20・30

めくめのドリーム・ドリーム・パーティ

30分 / 神谷明、豊口めぐみ、清水、新谷、リムチャレンジャー / 文化放送 24・00

東京マシナリー

60分 / 小坂昌也、野崎 / ラジオ関西 24・00、NHK放送 23・30、アニメまどとこム INTERNET RADIO

アニコボ

10分 / 吉田尚記、吉 / ニッポン 24・30 (「宇宙ガメン」コーナー)

アニメまどとこム standard

なび

☆自演・真佳子の

ww おつおつラジオ

「涼宮ハルヒの」や「ミク」など、アニメキャラのコスプレ姿で、リングに登場することで知られるK-1ファイター、長島☆乙女、一郎がパーソナリティを務めるラジオがスタート! その相方は声優・高橋美佳子だ。おつおつの2ちゃんねる用語が飛び交う、非常にユニークなトークが繰り広げられる。彼がひとつのテーマをとことん深く語りつくすコーナー「オツ☆ガタリ」では、番組独自の「おつ」をたっぷり味わえるはず。また、2人が番組内でやりたいことと実現させていくプロジェクト「ラジオおつ☆ドリームプロジェクト」や、家康を遊ぶと戦う「バトル☆オツ☆ワイヤル」など、掛け合いでされるコーナーも魅力たっぷり!

ニコニコたまご!

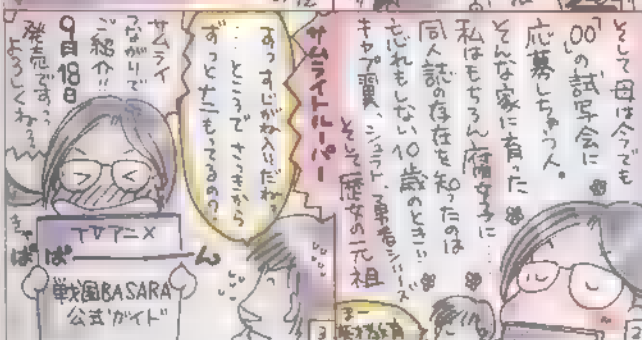
ニコニコ動画アニメチャンネルで配信のアニメ「おんたま!」のネットラジオが放送中。パーソナリティであるカッピイ役の久川綾と、アニメ好き芸人有名な原作者の前田が、「萌え」について語り尽くす。リスナーから募集された萌えモノ物について、久川が懸命に久川に語る「萌えタグ!」や、リスナーと前田が協力して久川を倒す、とびまわりの萌えセリフを言ってもらえるコーナーなど、「萌え」を究めた熱い内容となっている。また、作品中のタイムスリップ劇にちなんで「カピバラ交遊〜次は12

おしちゃんの

1985年

そのとき

④ 当時の私もフタホネ来!



Illustrated by YOKO OOCHI



読者のページ

Newtype Forum

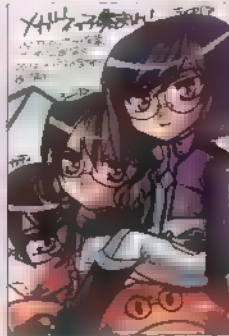
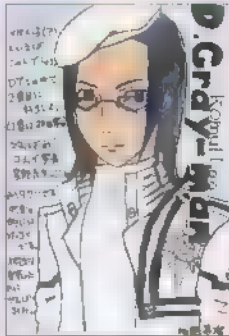
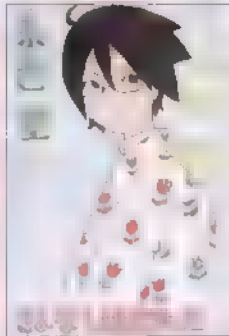
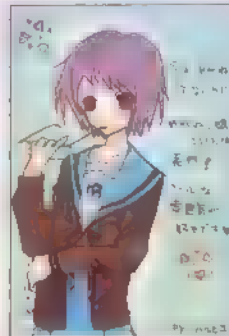
ニュータイプ
フォーラム

お待ちしています
イラストでつくられるページで
02-8078 (株)角
には住

お便りお待ちしております

お便りお待ちしております

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです！ 積極的な参加をお待ちしています。宛先＝〒102-8078 (株)声川書店 メディア局 ニュータイプ「フォーラム」係。作品は定例所(郵便番号)、本名(ペンネーム希望の方も)、年齢を忘れずに入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます(Readers' Forum & 海外を除く)。



さわちゃん 親自師が活動できるの
は 2人の力のおかげです!! これ
からも 親友は活動して見参
てはいい。特に和ちゃんへ

和ちゃん

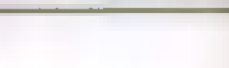
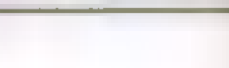
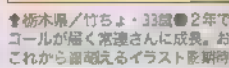
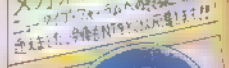
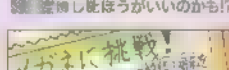
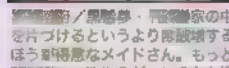


★**注目** 44aka・23歳劇団新緑の活躍に欠かせない黒人

メガネが似合うのは誰？

◆千葉県/幕・15歳●
美少女+メガネで萌え
ないわけがないデス。

予習州県/ゼタ・ア
成●C.C.器どの器
ならメ器器も似合



り、地デジチャンネルだけでなくBSやCSデジタルチャンネルも見られるようになりました。これにより懐かしいアニメ作品も、アニメックスやキッズステーションといったアニメ専門チャンネルで見ることができるようになりました。デジタルで見るアニメ作品は、緑や色、そして音のメリハリがハッキリしていて、アナログ■送とは違ったハイクオリティな映像を楽しめました。

また、地元で放送されていない新作を見るために、有料のAT-Xにも加入してみました。■で見られなかった作品がたくさん見られるようになり、見て曲たい作品も■えてきました。NTの記事を見ながら、これを見ようか■討しています。

北海道／大井理・37歳

●地デジ化への■が着々と進む中、皆さんのアニメ視聴ライフにも変化が訪れつつあるのかも？ 見たい番組が自由に見られるようになるというだけでなく、どうなるのかな？

57 **Neotype**

地デジで激変！
アニメライフが豊かに

100

◆ 柿川景子／竹ちょ・33歳■2年で
コールが極く常理さんには長。お
これから面白いイラストが満載

100

今月の主張

自分が考える
歴代最強ガンダム

フ
アースと呼ばれる最初のガンダムがアニメで放送されて30年、今までに数々のMSと魅力あるパイロットが出てきました。その中で、8月号の南光都落さんが言っていた「最強ガンダム」について、ウチ視点で語ります。

ようこそ初投稿！

ウチが目玉している点は、「機體性」高さを「火力」です。今までのガンダムシリーズで「高」で「火力」なんてゼイタクなガンダム、そんなないだろうと思つたら、ウイングガンダムゼロ、ストライクフリーダムガンダム、デスティニーガンダム、リボーンズガンダム（キヤノンも含む）など、外に多いんだなと驚きました。しかしよくよく見ると、近のガンダムシリーズほどより速くそしてより強く感じられます。

Yのストライクフリーダムガンダムを推薦します。その当時（4、5年前）、この機体の素晴らしいシーンでは目が釘付けになりました。富嶺県・油むし。●8月号での話題に反応してくれてありがとう。●年の間に登場したガンダムの中で最強機体を決めるのはなかなか大変なプロジェクトだね。各機体のスベックだけではなく、パイロットの能力も考慮に入れるとますます大変なことになりそう。この機体こそ最強という独断と偏見と愛に満ちた意見、待つてます！

いつもたくさんさんの初投稿をありがとうございます！
後に続け！



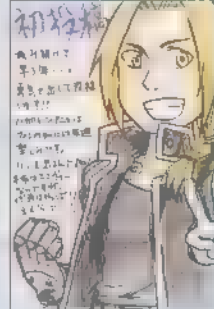
会野間風/光口端・13歳●どんどん描いて！●長崎県/堀こはみ・20●NTデビュー



会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



はじめての投稿です！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



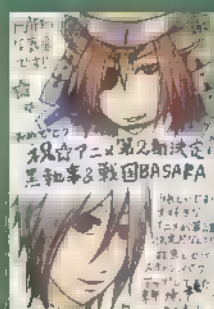
初投稿！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



初投稿です！！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



初投稿！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



初投稿！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



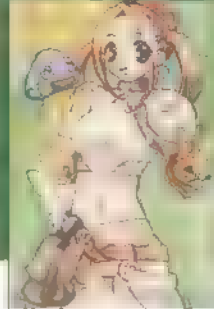
初投稿！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



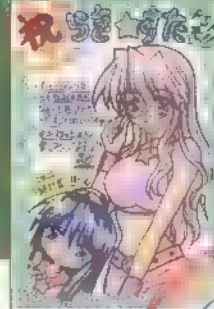
初投稿！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



初投稿！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



初投稿！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



初投稿！
会和歌山崇/愛月よ・15歳●声に惚れた！●長崎県/山本ミリ・2歳●3年目の初投稿



おなじみ作品をネタに、ちよつと笑えるひととを今月もお届け

Web★Schwarz

不滅の名作 Phantom ここに参戦

Phantom Requiem for the Phantom

ws-tcg.com

劇場内がLCLで
満たされたようにした

と映像の洪水。自分もまわりも画面に釘付け。高まる一体感と緊張感。あんなに

集中して見た映画は初めてです。だんだん手足の感覚がなくなつて、まるで映画の中がLCして済たさ
れているようにした。

また、静と動のコントラストがすごかったです。使徒VS EVAの迫力、やさしくささやく綾波の声、飄々としたマリの声。そして一〇〇に達しているのは、TVシリーズとは違うトーンのアスカの声です。ただ明

■ するといったほうが近いかも！

劇場版「破」見ました！
しかも、某TV局が「序」
を放送した翌日に「序」

よりも数倍おもしろくて、新キヤラの真希波・マリ・イラストリアスも良かったです。マリが今後、どんな役割^①してくれるのが楽しみです
あと、私の好きな渚力^②丸^③をもっと出してほしい……かな。ヲタじゃない人が見てもおもしろい作品だろ

「たのは4曲の歌です。クラ
イマックスに流れる「今日
の日はさようなら」と」

「ヤラクターソングに、劇中曲の「ふりむかないで」はマリ、「■の季■」はミサトの曲に聞こえます。60年代

のフオークや■を使用して
のにはぎつと意味があるのでしょう
「Q」の挿入歌、特に「カナルのテ
マ」が何になるのかに注目です。

福岡県／ねこまる・■

●歌を聴くだけで映画の■面が詳や
かによみがえってくるようなだ。

7月号 読者プレゼント



21歳●当選おめでとうソングを歌ってもらいたい

当代中国

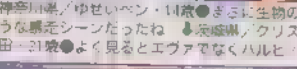
北海道／平下ゆきの　矢野龍／市村孝子　東
京都／山口敬知子　新潟県／小見町　坂井重
明　山口県／寺上清樹　河野純子
①大人数が②Festaのころワンズ
③熊本県／村石麻耶　神奈川県／加藤さやか
大分県／渡邊将太
④埼玉県／篠原悠太
⑤徳島県／森佑子
⑥マクドナルド⑦エスエスバンド
①山口県／光井達也
②静岡県／川　裕
③ニッポンドラ／トイズワークス／コロンブス

④鳥取県／坂安未織
⑤福井県／佐佐木友子
⑥新潟県／佐藤アキラ
⑦福岡県／遊佐弥生　埼玉県／沼井真子　愛媛
県／中村美佳子　岡山県／櫻奈々美　他
⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕
熊本県／②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕

①Y&E VOL.1　出版元：角川
②このほかY&Eの書籍やかりサイン商品
③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕
①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕

ANT 総経理 高木彰子 岩手県／佐々木博貴 千葉
 北海道／高山彰子 岩手県／佐々木博貴 千葉
 札幌／牛木優子 森祐和子 福岡翔史 神
 奈川／新藤孝章 堀江仁貴 藤本亮太 福
 山／野坂友美 石川典／寺村誠廣 愛媛県
 久保田茂 伊藤正人 山崎二典
 新潟／美紀子 平松裕和 吉田芳雄 奈良
 大島幹雄 山口達也 吉田典子 山梨
 県／財津雄平 山口典／加藤美子 広島
 県／大迫一歩、橋本美代子 他7名
 ハルビの監修 クラスセッター
 千葉県／楠村あかね
 京都府／矢野和恵
 ロドリゴ 右大臣幹子(お茶会役)
 左 照本美子 松本美歩
 ロドリゴ 右大臣幹子(お茶会役)
 左 照本美子 松本美歩
 長野県／村田千夏 兵庫県／柳原彩夏
 宮崎県／小宮大志 山梨県／山崎健太
 滋賀県／堤正樹
 ドリルベック クワイーンズプレイ セット
 愛知県／鈴木大樹 京都府／斎藤静夏
 山梨県／山崎健太 山梨県／山崎健太
 ハルビのホスター
 鳥取県／村松良祐 福岡県／中矢俊法 他1名
 R GAMES プレゼンター セット
 千葉県／津田達 鳥取県／松下明広 他1名
 ニュータイプ・ロマンチス 滋賀県
 CTV 14名 藤原サイレンス クラス
 ① 藤原 大石望子 ② 山口典／永田真
 ③ 藤田 上田美乃 ④ 柏取山崎／岡本彩歌
 ⑤ 藤原 白砂紗子 ⑥ 神奈川典／新重志
 保菜 ⑦ 宮城県／星みなみ ⑧ 山形県／田

初投稿



エヴァンゲリオン 破

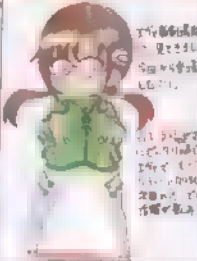


現職、9年任、14歳●親う4人、2人いた2人



結果/すゝ 「敵・敵」の「力」が詰まったイ


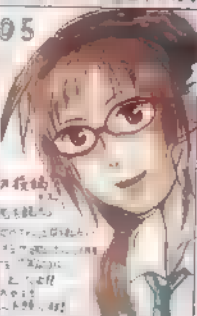
真珠・マリ・イストリアス



会岐県/ピースフル-18歳
マリの存在が「破」をつくった



北海道／8巻1匡・?歳●早
も「Q」／東京都／テッペ
園ンタニー・?歳●ソウル●



の所しい魅力も覚えてきたね。



會三重県・帰まる・18歳●カッ
コよ聞きました。 /
百合絵・28歳●怪しい能力で附



又「時子」に「愛史」?

10

クローンたちと協力して初号機を起動させる。そして舞台は月へ。

来ました！ 人もたくさん
いて、
でした。新しい

使徒の登場やゼルエル戦などの見どころもありましたが、マリ、可愛いですね。アス力派からマリ派になっちゃいました。早く続きが見たい！

山形県／けるるん・15歳

ヒトコト

執筆、二期が決まりましたね！この知らせを聞いたとき、無校の廊下にいることを忘れて、思いっきり叫んでしまいました。またセバスチャン&シエルをTVで見られるのがすごくうれしいです。でも、シエルはどうやって出てくるんだろ？

大阪府・姫屋・7歳
●まだ情報がほとんどない第二期。どんな執事やご主人様が出てくるのかもわからないけど、セバスチャンやシエルにはぜひ再会したいね、



初投稿。銀魂

近況報告



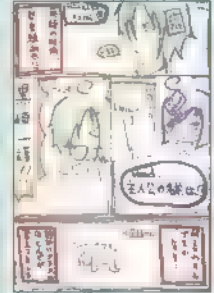
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳



●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳



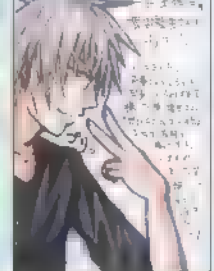
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳



●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳



●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳



●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳

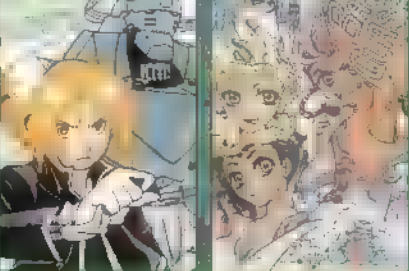
どんな毎日を送っていますか？
日常のエピソードを教えてください！



●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳



●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳



●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳
●読者様/トントン・7歳

投稿大募集！

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です！イラストで参加するもよし、絵画苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの5ページを変えていってください！

★12月号のイラスト大募集！

「メリー・クリスマス！」
12月号は毎年恒例クリスマスイラスト特集。あこがれのキャラクターたちのクリスマスシーンを想像して描いてみて！にぎやかなパーティーからロマンチックな夜までいろいろありそう

★12月号の文章投稿大募集！

「学校生活を振り返る！」
学校であったあんな話やこんな話、友だちや先生のエピソードなど、笑える話や泣ける話を大募集。「？コマ」にも期待！

★12月号のピックアップ作品！

「TYPE-MOON」
野版版が決まった「Fate/stay night」や、ついに完成した「空の境界」そして「CANAAN」など、TYPE-MOON作品のイラストをまとめて紹介する企画は1枚ごとに住所・氏名（PN）などの記入を忘れずに！な高投稿は原則として返却しません。文章投稿メールで送っていただく。メールの件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です！原稿、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでご了承ください

★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大。素材は何でもOKです。CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたものを送ってください。原稿のままで送っても大丈夫ですが、イラストの原稿をまとめて送る場合は1枚ごとに住所・氏名（PN）などの記入を忘れずに！な高投稿は原則として返却しません。文章投稿メールで送っていただく。メールの件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です！原稿、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでご了承ください

以下のテーマについてイラストを募集しています。

★イラスト

「オリキャラくらぶ」
自分で考えたキャラクターを描いてください！
「今月の？コマ」
アニメ/漫画/近況報告などさまざまなスタイルで描いてみよう
「ようこそ初投稿！」
読者の人間関係が楽しくなるかも。「投稿」と明記して「いざなりファンコール」
読者の皆さまへのファンコールも受け付けます！
「近況報告」
イベント参加レポートや日常報告など、お待ちしています！
「おめでとイラスト」
プレゼント当選者を祝うイラストを募集しています！
「作りました」
自作のアクセサリーやキャラ弁などは写真付きでね！
お気に入りのアニメ、ゲームや漫画、小説、大好きなCVやアーティストのイラストや写真は随分お待ちしています！その他、手作りアニメグッズやお菓子、キャラ弁、文化祭での作品などはぜひ「おめでと」を添えて送ってください。ケータイ写真もOK！

★文章投稿

「今月の？コマ」長文で語りたときはここへ
「ヒトコト」で日常生活エピソードなどを

★12月号分の締切りは？

イラストは9月20日ごろまで、文章投稿は月末まで送ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね！

★宛先

〒102-8078 (株)角川書店 メディア局
ニュータイプ「フォーラム」
メールでのご応募は forum@kadokawa.co.jp

シリーズ構成
おどろやすのぶによる
濃厚な会話解説

戦国BASARA
キャラクターデザイン
太田保徹氏による武将の個性を
徹底解剖
魅惑する作画&美術
どこか読めない、セバスチャン

月刊ニュータイプ掲載の
12月号完全収録
豪華描き下ろし
TVアニメ戦国BASARA
公式ガイドブック
9月18日
発売
BS特ソフトカバー 128ページ 定価1575円(税別)
発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング
ISBN 978-4-04-854401-6
http://www.kadokawa.co.jp

「女の子はかわいく描くことが大前提ですが、媚びずに中身のある表を描こうと思って」■と女の子を描くこだわりを話してくれたmebae

媚びないけどかわいい女の子を描くこだわり

aeさん、■は好みも反映する。「カメラ」でもこちらに興味がない、きょとんとした表情をよく描くんです。媚びない表情の分、かわいく見えるように気を遣います。にやっつと含みのある女の子も好きです。でもいちばん好きなのは「僕のこと

を好きじゃない」女の子です！

中高生時代の頃の練習法は？

「漫画の絵ばかりまねして、美は嫌いでした。まねしたり、■と一緒に抵抗がある方もいますが、描いた■が大事で、そこらにしみ出て来るのがオリジナルだと思います」

TOOL&MATERIALS

Mac/ノートBook 10.3.9

メモリ：768MB

Photoshop CS

ペンタブレット：Intuos3

◆小説「GENEZ」2巻の表紙イラスト。キャラの足は意識的に長く描いた。「■」も短く描くが長いんです。「GENEZ」も超人なので、そのバランスを参考にしました」



【今月の先生】

mebae



●めばえ/イラストレーター・漫画家。9月発売の季刊セブンティンにカラー漫画を執筆中。挿絵を手がけた「GENEZ ジーンズ」1ファンタジア文庫2巻が9月19日発売

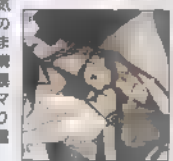
WEB ▶「めばえあにめ」
<http://mebae.jugon.jp/>

自選の1枚



「交差点大抗争」

「季刊エス」で描いたセーラー服とブレザー女子高生が戦う絵は、やれる事を全部込めた集大成。「傷だらけだけどかわいい子が好きです。けがに引かずに表情をゆがめてしまわぬよう注意しました。お気に入りの子。奥にいますが目がいくように構図を考えています。暴力とジョークがテーマです。シリアスになりすぎないように気を遣いました」



©深見真・mebae・高士隆博

STEP 4のポイント

■と手は絵の中で目立つ部分。大事に仕上げる



手の表現を大事にしているmebaeさん。肌を構える手は指のデコボコが細かく描かれて存在感がある。「レースよりも、顔や手は目立つものなので小さくても気にしています。手を意識するようになったのは、竹さんの女性の手を見てから。デコボコがくっきりしたすっぴん綺麗な手なんです。女性だけでなく、おじさんまで区別化しようと思いました。学校でもいろいろ手の動きを見ていたんです」

STEP 3のポイント

影は上に乗せる色で変えていくのがポイント



影レイヤーは覆い焼き（リニア）モードで作成。「影を乗せるのは、色を変えるときにグレーだと色相が変わらないからです。この影の上に色がベタで乗るので、影色が大事になります。肌は他より光を跳ね返す量が多いため、紫影ではなく明るい色にしていて、ユキナの明るい髪も同様です。要素の少ないセル絵なので、同じ質感にならないように色味や明暗を考えて彩色しています」

STEP 3 紫色で影を塗る



主な影は紫色で塗る。ハイライトとの差で質感を出す。■は、影の濃さを変えて立体感を出す

STEP 5のポイント

効果を加えて立体感と光沢感。質感も大切！



最後に効果を加えて絵に質感を出す。図の赤丸部分がその一部。■は影との境目にシュと白い線を入れて密度を増やしたり、■の質感を表現した。また、ヒロインの髪に明るい色でぼつ毛を入れて、ふわっとした毛の動きを演出。髪は線の描き方とハイライトの入れ方で質感に差が出るという。紺色に変ったスカートと■の右手と重なる部分は、前後の距離感を出すために、さらに明るい色になった。

STEP 5 グラデーションで空間感を出す



髪やスカート■ベタ塗りの上に薄くグラデーションをつけることで、■のない中で空間感を出す

STEP 4 キャラに影をつける



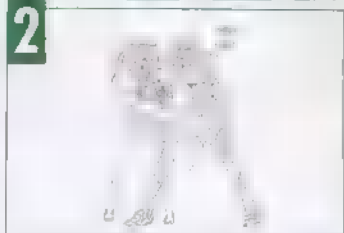
■色や髪、■は影色を変えて■した。パーツに■った■色を使うのが大事。手や顔は特にいかに

STEP 1 ラフを考える



「GENEZ」2巻は動きのあるポーズで、ヘルメットを入れることを決めていた。ヒロインはメイド服に

STEP 2 ■を■して■を描く



■だけでも質感の違いが出るように、いい量を引き出すまで■直す。線画で約7割の時間を使う

MAKING OF ILLUSTRATION

なりたい! 会いたい!
夢を叶える声優情報誌

Voice Newtype

巻頭
特集

劇場版 マクロスF
虚空歌姫〜イツワリノウタヒメ〜

ボイスニュータイプ 超リニョール!!

ボイスニュータイプ No.034

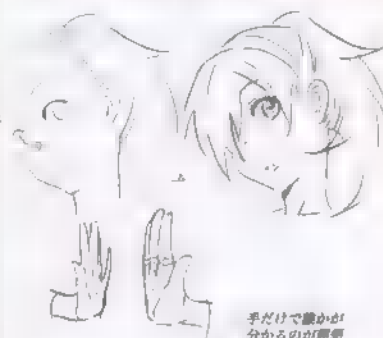
10月9日 発売予定
手価:1100円(税込)

アニメ・声優情報 SNS

VOICE
Newtype

<http://www.voice-newtype.com/>

リアルに描きすぎないようにゆめとして
鼻を描くときは、穴を描かず、鼻根と鼻の端が
けで描くようにしています。
これで充分。立体感や人相の違いを表現できるので、
最初に三角を描くと失敗しにくいです



手だけで描かか
分けるのが重要



瞳は大事ですが
キャラクターの個性が出ると目に
記号を添えることもよくあります。

キャラクターを描き分ける際、
顔はもちろんなこと「第二の顔」である
手も自分にとって重要な要素です。
感情や性格、その人の歴史までもそこに
込められるので、
キャラに個性を持たせることができます

mebae
先生の
キャラ総
講座

mebaeさんが手の描き分け命題の...を出すコツを教えてくださいまし

Art Gallery

INFORMATION

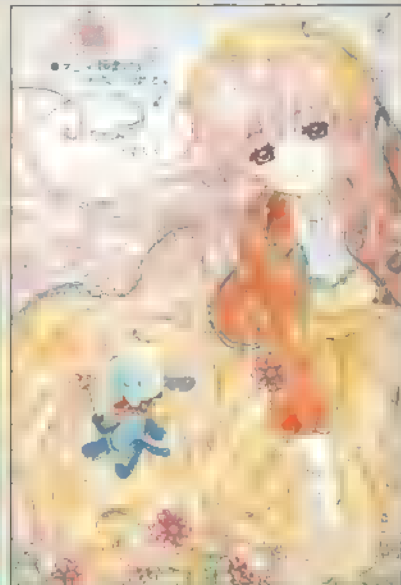
サイズ、画材、テーマなどは
自由。CGの場合は紙に出力し
てください(メディアやメー
ター等不可)。作品の裏に、郵便
番号・住所・署名(PN)・電話
コメントを書いてフォーラム
と同じ宛先の「アート・ギャ
ラリー」係へ、作品の返却を希
望する場合は、住所を書いて
切手をはった返信用封筒を同
封してね



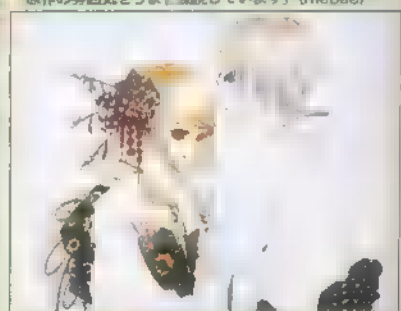
千佳奈/23歳/デジペン・23歳/デジペン
とマリー/23歳/デジペン・2つのシーン
描くまで時間がかかりました、



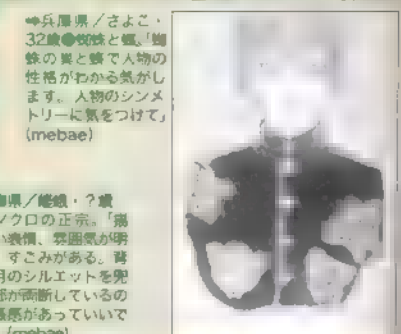
蓮花/21歳/デジペン・21歳/デジペン
ドレンが集合!「愛あふれる」1枚。こ
んなにいい絵を描けたらなあ。(mebae)



岩手県/YUZ・7歳「こぼと。」の小娘がさわやか、
「原作の雰囲気やうま」表現しています。(mebae)



山梨県/みゆ・2歳「あしと」を描いた。「人物と小
物にバランスよく描いて、雰囲気やわらかさう」(mebae)



兵庫県/さよこ・32歳「蜘蛛」として、蜘蛛の
性格がわかる感じがします。人物のシメ
トリに気をつけて」(mebae)



大判イラストに挑戦してみよう
兵庫県/龍雄・?歳
モノクロの正装。「驚
きたい表情、雰囲気が出
て、すこみがある。青
黒の月のシルエットを兜
の一部が断断しているの
も緊張感があっている
ですね」(mebae)

1000

Newtypes 164

咎狗の血

True Blood

漫画 森田柚花

原作 ニトロプラス キラル ストーリー構成 駒尾真子

全1巻 B6判/162ページ/原稿1884円

©KADOKAWA SHOTEN/DIGITURBO
©Nitroplus/HOBIBOX ©森田柚花/角川書店

ASUKA COMICS CL-DXより
2009年10月1日発売予定

発行:角川書店 発売:角川グループパブリッシング
この情報は2009年9月現在のものです。

Blu-ray&Blu-rayBOX

発売日	タイトル	価格(税込)	元	収録内容・特典等
9月18日	けいおん! 第8巻	7980円	TBS	■5話〜第8話/キャストによるコメンタリー番組
9月18日	ティアーズ・トゥ・ティアラ (4)	8190円	PC	■12話 第14話 初回版はインビームス・ティアラ・ブックレット
9月18日	バスカッシュ! shoot. 1	8190円	PC	■1話〜第3話 放送前夜SPや先行トレーラーなどを収録して収録
9月18日	ひぐらしのなく頃に 礼 05	7980円	FW	■全1話 第1話 放送前夜SPや先行トレーラーなどを収録して収録
9月18日	初音ミク -Project DIVA- 3	7140円	GUE	■第5話〜第6話 新作短編アニメ・初回版は特製ブックレット付き
9月18日	RIDEBACK 06	6825円	GUE	■第11話〜第12話 限定版は特別寄贈ブックレットとCDブックレット
9月18日	TYTANIA・タイタニア・S	7140円	HNP	■第17話〜第18話 豪華本編を収録するイラストブックレット付き
9月18日	ドラゴンボール改 1	3045円	HNP	■第1話〜第3話 「ドラゴンボール」レジェンズ・リミックス・DVD
9月18日	ハヤテのごとく!! 2nd 02 (初回限定版)	7140円	SG	■第3話〜第5話 描き下ろしアウトターゲース・インナー・ジャケット
9月25日	真神 The Animation VOLUME 05 限定版 (初回限定生産)	9240円	BAV	■第13話〜第15話 初回特設8P限定集やサウンドコミック付き
9月25日	宇宙をかける少女 Volume 8	8190円	BAV	■第15話〜第17話 18Pのライナーノートやビジュアルドラマ付き
9月25日	テイルズ オブ シアビス 8	8190円	BAV	■第21話〜第23話 解説書「WORLD OF TOA」や各巻予告(巻末)
9月25日	舞乙HiME 0〜S.ifr〜 COMPLETE	8300円	BAV	■全3話 久行和歌と下ろしジャケット、ライナーノートを付
9月25日	ミチコハッチン Vol.9	6300円	CX MF	■第1話〜第18話 フライヤー・タイプブックレットが付いてくる
9月25日	クイーンズブレイド 深遠の戦士 第4巻	7350円	MF	■第7話〜第8話 デジタルブックレットが書OVA、ブックレット
9月25日	タクト・Kiss on my Dely. 第4巻	7140円	MMV	■第1話〜第3話 新作アニメ「たゆみ」Pure my heart、など
9月25日	うたわれるもの 第4巻	7350円	IMG	■第21話〜第23話 ショートエピソード第4話、ノンクレジットED
9月25日	青世界の聖魔術師 (5)	8300円	VAP	■第5話 「こちら聖魔術師通信」第4回、設定資料などを収録
9月25日	通天妖術 Vol.2	6090円	VAP	■第4話〜第6話 巻末は豪華な100枚を収録しようとするが
9月30日	夢のエンテ 第3巻 初回限定生産版	6300円	AAE CX	■第5話〜第8話 声優インタビューほか、初回版はWEBラジオCD
9月30日	黒の魔界 FULLMETAL ALCHEMIST	7140円	ANX	■第3話〜第6話 限定版は特製ブックレットやアイキャッチカード
9月30日	化物屋 第一巻 ひたぐクラブ (完全生産限定版)	7350円	ANX	■第1話〜第2話 ブックレット、エンドカード・ノンクレジットの巻末
9月30日	ひきのザムド 3	7350円	ANX	■第6話〜第8話 初回版は描き下ろし三方BOXや巻コンテ
10月7日	大正野球娘。 1 (初回限定生産)	6825円	TBS	■第1話〜第2話 ビジュアルドラマ「大正野球娘」ほか巻末
10月7日	雲と蒼空 1	9980円	PC	■第0話〜第3話 「市川」のショートアニメが収録されている
10月7日	バスカッシュ! shoot. 2	8190円	PC	■第4話〜第6話 10月1日から放送の第4話、11月1日から

9月25日	機動戦士ガンダムZZ メモリアルボックス Part. I	3万6750円	BAV	■第1話〜第24話 解説付き、前巻のノンテロップOP・EDを収録
9月25日	機動戦士ガンダム STAND ALONE COMPLEX Blu-ray Disc BOX	2万1000円	BAV	■第14話〜第25話 ブックレットや特典CD、解説書を収録
9月25日	プラネテス Blu-ray Box 5 1ch Surround Edition	5万2500円	BAV	■全26話 千羽由利子様止作寄贈やOP・EDは豪華な巻末を収録
9月25日	天地無用! 第1巻 Blu-ray BOX (初回限定生産)	3万6800円	GUE	■第1話〜第13話 巻外編やミュージッククリップ、リーフレット
9月25日	乃木坂春香の秘密 Blu-ray BOX	2万9400円	GUE	■第1話〜第12話 解説書やノンテロップOP・ED、特典CD
9月25日	Blue-ray 十二 2 1「月の影」(初)	2万2050円	■	■全巻 ブックレット、山田孝雄様描き下ろしブックケースほか
9月30日	DARKER THAN BLACK 黒の契約者 Blu-ray BOX (完全生産限定版)	3万6750円	ANX	■全26話 初回版は特製デジジャケット、40Pブックレットも付属

発売日	タイトル	価格(税込)	元	収録内容・特典等
9月25日	宇宙をかける少女 Volume 1 (2) (2) (3)	各1995円	BAV	■第1巻第1〜2話、第2巻第3〜5話、第3巻第6〜8話を収録
9月25日	テイルズ オブ シアビス 8	1995円	BAV	■第21話〜第23話 世界に広がる冒険を満喫する方法とは?
9月25日	舞乙HiME 0〜S.ifr〜 COMPLETE	1995円	BAV	■全3話 目の騎士ブルーとメイドのレナが少女ジブリを救う!

CD ALBUM & SINGLE

発売日	タイトル	アーティスト	価格(税込)	元	収録内容・特典等
9月2日	2ndアルバム「One girl」	■	3150円	PC	
9月2日	TVアニメ「けいおん!」オフィシャル バンドやろーよ!! (バンドスコア付)	■	4500円	PC	
9月9日	angela 4thアルバム「Land Ho」(DVD付)	angela	■	K	
9月9日	TVアニメ「黒の魔界」自然現象ラジオ対決 DJCD	■	■	■	
9月11日	エクリプス デビューアルバム「アイドル・アタック」	■	3675円	PC	
9月16日	TVアニメ「書と蒼空」ドラマCD「巻と巻のはちみつ漬け」	■	3150円	■	
9月16日	TVアニメ「バスカッシュ! サウンドトラック」	バスカッシュ! Q.S.T.	3150円	■	
9月18日	ドラマCD マリア様がみてる レイニールー	■	■	FW	
9月18日	TVアニメ「初音ミク -Project DIVA- 3」	■	3150円	■	
9月18日	ラジオCD TVアニメ「機動戦士ガンダム ZZ」WEBラジオ レギオスのらびおっす! 2	■	3465円	■	
9月23日	真のエンテ オリジナル・サウンドトラック	■	■	ERJ	
9月23日	真のエンテ The BOX (限定生産)	■	8300円	FLD	
9月23日	TVアニメ「Q.S.T. 巻と「巻と巻のはちみつ漬け」の巻末」	■	■	FLD	
9月23日	TVアニメーション シャングリ・ラ オリジナルサウンドトラック 2	■	8000円	FLD	
9月23日	機動戦士ガンダム Pandora Hearts ドラマCD1 ドラマシアター「ミサリウス」	■	273円	■	
9月23日	機動戦士ガンダム Pandora Hearts バンドラジオ スペシャルCD Vol.3 〜ロケ? 海外? どこでラジオをやっていい!?〜	■	2520円	FLD	
9月25日	TVアニメ「プリンセスラバー! キャラクターソングアルバム」	■	2200円	LAN	
9月30日	TVアニメ「今日の5の2 Friends ラストアルバム」(FRIENDSHIP)	Friends	2300円	K	
9月30日	真のエンテ ドラマCD	■	■	LAN	
9月30日	真のエンテ Saki キャラソンボーカルアルバム Vol. 2	■	2500円	LAN	
9月30日	真のエンテ キャラクターソング 2	■	3000円	LAN	
9月30日	TVアニメ「ティアーズ・トゥ・ティアラ」オリジナルサウンドトラック Vol.2	■	■	LAN	
9月30日	TVアニメ「Phantom Requiem」the Phantom オリジナルサウンドトラック	■	■	LAN	
9月30日	真のエンテ a-ZUKA Guitar Selection	■	■	LAN	
10月7日	TVアニメ「真のエンテ」さよなら先生	■	■	K	
10月7日	TVアニメ「うたわれるもの」ドラマCD	■	■	LAN	
10月7日	TVアニメ「うたわれるもの」オリジナルサウンドトラック	■	■	LAN	
10月7日	TVアニメ「大正野球娘。」音楽集	■	■	LAN	
10月7日	TVアニメ「真のエンテ」現代魔法 オリジナルサウンドトラック	■	■	LAN	
10月7日	DJCD 07-GHOST world vol.2	■	■	ME	
9月2日	Theme of Alphonse Elric by THE ALCHEMISTS	■	1155円	ANX	
9月2日	Theme of Edward Elric by THE ALCHEMISTS	■	1155円	■	
9月2日	真のエンテ (遠慮 5D's) La-Vie	■	1260円	MMV	
9月9日	小野大輔 3rdマキシシングル「キンモクセイ」	小野大輔	■	LAN	
9月16日	真のエンテ 真のエンテ (うたわれるもの) 真のエンテ	■	■	■	
9月16日	TVアニメ「真のエンテ」ミルフィオーレ! 〜ホワイトスベル〜	■	1050円	PC	
9月16日	TVアニメ「真のエンテ」ミルフィオーレ! 〜ブラックスベル〜	■	1050円	PC	
9月25日	TVアニメ「クイーンズブレイド」キャラクターソングCD vol.5+ショートドラマ〜メナスVer.〜 (CV: 水嶋あかり)	■	1260円	■	
9月25日	TVアニメ「クイーンズブレイド」キャラクターソングCD vol.6+ショートドラマ〜エリナVer.〜 (CV: 水嶋あかり)	■	1260円	■	
9月30日	TVアニメ「ハヤテのごとく!!」キャラクター CD 2nd series 07. 08	■	各1890円	GUE	
9月30日	TVアニメ「ハヤテのごとく!!」キャラクター CD 1 第1巻 01. 02. 03. 04. 05. 06. 07. 08. 09. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.	■	各1200円	LAN	
10月7日	TVアニメ「うたわれるもの」キャラクターソング 1	■	■	FW	
10月7日	「チャイナ風気分」ハイテンション! (CANANA) ネネ (CV: 高橋 希)	■	■	LAN	
10月7日	「Bottle」Limit (バトリス・ピリッツ少年漫画ダン) JAM Project	■	1200円	LAN	

BOOK

発売日	タイトル	書名	予備(税込)	出版社
9月19日	影絵劇場マルクの迷走	手島史典	651円	角川書店
9月19日	火の国、風の国物語	藤澤陽子 近江トオル	609円	角川書店
9月19日	水と境界のエデン	森島幻夢 結崎哲	630円	富士見書房
9月19日	1×10 戦国武将は誰か	鈴木大輔	651円	富士見書房
9月19日	ハイスクールD×D 8	停止重責のヴァンパイア、石塚一華	630円	富士見書房
9月19日	ソード・ワールド2.0リプレイ	新米女神の勇者たち	651円	富士見書房
9月19日	ソード・ワールド2.0リプレイ	マジナル・ライダー	651円	富士見書房
9月19日	アリオンロード・サガ・リプレイ	殺戮のエトワール 勢地たけし、F.E.A.R.	693円	富士見書房
9月19日	ヴァンパイアイズム	十文字学園	670円	一迅社
9月19日	アッシュ	結城りょう	670円	一迅社
9月25日	アンシース	宮沢真	650円	角川書店
9月25日	逆理の貴女	宮沢真	670円	角川書店
9月25日	パーフェクト	ブラッド	620円	角川書店
9月25日	反逆者	弥生書院	600円	角川書店
9月25日	がのこんは	西野かつみ	609円	メディアファクトリー
9月25日	三浦木崎花は名担当!	池口一	609円	メディアファクトリー
9月25日	疾木メルトの悪魔病	野田孝史	609円	メディアファクトリー
9月25日	インポッシブル・ハイスクール	十文字学園	609円	メディアファクトリー
9月25日	聖界の刀薙	三浦勇雄	609円	メディアファクトリー
9月25日	けんぷファール	盛田俊彦	609円	メディアファクトリー
9月25日	いつち心に奥を	十文字学園	609円	メディアファクトリー
9月25日	くノ一見参!	佐竹健	609円	メディアファクトリー
9月25日	疾走れ、撃て!	神野孝キナ	609円	メディアファクトリー
9月30日	娘でかっくす	ふいふう	651円	エンターブレイン
9月30日	ギャルゲーの世界よ、ようこそ!	disc3 田尾典文	609円	エンターブレイン
9月30日	世界の食糧はめく	佐藤了	609円	エンターブレイン
9月30日	聖堂機神隊コイシル	色屋神楽	609円	エンターブレイン
9月30日	モンスターハンター	結がれし絆 永上崇一	609円	エンターブレイン
9月30日	ナイトウィザード The 2nd Edition	アンソロジーノベル	672円	エンターブレイン
10月1日	あすけて	尚岡銀行	533円	角川書店
10月1日	R-15	こんには、はくの初恋	552円	角川書店
10月1日	レンス	神神	590円	角川書店
10月1日	ばけつて	成仏って、したほうがいいです	590円	角川書店
10月1日	東京皇帝	北条	540円	角川書店
10月1日	魔界の魔術師	スバル・メッセー	580円	角川書店
10月1日	デルズ オブ ヴェスベリア	若佐ましろ	590円	角川書店

11月1日 タイトル 匿名
 9月1日 デウス・レブリカ 1にのまふ 匿名
 9月1日 いちばんうしろの大魔王 ACT7 水城正太郎
 9月1日 魔法使いセーラ① ハジマリ② 結晶のセシジウム 寺田ともり
 9月10日 灼熱のシヤナミX 竜崎真司
 9月10日 ときめき〜くんと呼ばれたま〜ちゃん① 日常の価値は非凡 1 入間人間
 9月10日 食の達人の時間 夢さん おかゆまき
 9月10日 みずたまばにつく。① -This is MIZUTAMASHIRO!!- ハセガワケイス
 9月10日 れでい×ばと1/3 上月向
 9月10日 空の橋と雫のマリヤ② 匿名
 9月10日 ビクシー・ワークス 南たか介
 9月10日 99×ナインエス×X true slide 眞山造
 9月10日 オカミさんとスピノフ 藤宮さんとうつと貰った日本恋話 沖田裕
 9月10日 私立ノ三十三間堂学院①佐藤ケイ
 9月10日 グリム物語の魔術者② 女王と黒犬ノ樹戸英斗
 9月10日 ラブンツェルの舞臺 土橋真二郎
 9月10日 Kaguya's 一月のウサギ舞臺の笛方一 陣志田一
 9月10日 Baby Princess①父娘物語
 9月15日 EX 1/3 龍田兄弟
 9月15日 ジャギーダック② 人形の鎮魂歌〜reborn〜 七尾あきら
 9月15日 これヲ×ミテッド1/3 龍田真定
 9月15日 みんなのヒ・ミツ① 龍崎真
 9月15日 Re:SET 想いと願いのカナタ 門崎直也
 9月15日 離れた空にくじら② 浮遊のいる空で〜大西科学
 9月15日 ライトノベル噴泉①匿名 本田透
 9月15日 希聖異界ポリフォニカ クリムゾンS② 柳一郎
 9月15日 コピーフェイス重カウンスターガル② 坂名園アシ
 9月15日 絶対女王にヤ〜様 J・さいら
 9月15日 七城美都と成瀬南②1999 匿名
 9月15日 僕がなめたのは。君ッ①②/藤ころ
 9月15日 RIGHT×LIGHT 7 ユカサ
 9月15日 リングデッド・フアスター・ロック② バニシング ツイン/碧崎士紀
 9月15日 生徒会の月末 匿名 学園生徒会祭記録② 貞せきな
 9月15日 いつか太陽の黒ウサギ② 重佳みかたストロフィ/眞鏡也
 9月15日 これはソニアですか?② いえ。それは僕達しよ 木村心一
 9月15日 瞬殺のレギオス② スカーレット・オラトリオ 雨木シェウスケ
 9月15日 GENESIS 匿名 匿名

予備(税込)	出版社
550円	ホビー・ジャパン
550円	ホビー・ジャパン
670円	ホビー・ジャパン
578円	アスキー・コミュニケーションズ
748円	アスキー・コミュニケーションズ
620円	アスキー・コミュニケーションズ
541円	アスキー・コミュニケーションズ
515円	アスキー・コミュニケーションズ
623円	アスキー・コミュニケーションズ
820円	アスキー・コミュニケーションズ
550円	アスキー・コミュニケーションズ
641円	アスキー・コミュニケーションズ
611円	アスキー・コミュニケーションズ
598円	アスキー・コミュニケーションズ
583円	アスキー・コミュニケーションズ
599円	アスキー・コミュニケーションズ
652円	ソフトバンクパブリッシング
651円	ソフトバンクパブリッシング
620円	ソフトバンクパブリッシング
630円	ソフトバンクパブリッシング
630円	ソフトバンクパブリッシング
630円	ソフトバンクパブリッシング
620円	ソフトバンクパブリッシング
662円	ソフトバンクパブリッシング
600円	小学館
600円	小学館
630円	小学館
620円	小学館
680円	小学館
500円	小学館
651円	富士見出版
505円	富士見出版
805円	富士見出版

COMICS

発売日	タイトル	監督	名	予備(税込)	出版社
9月23日	ちろちゃん	山崎	心一	840円	一迅社
9月23日	時上バチ!!	カバチタレ+2	田中	550円	興隆社
9月23日	無頼の住人	沙村広明		550円	興隆社
9月23日	無頼の住人	沙村広明		1000円	興隆社
9月23日	ささめきこと	いけだかし		500円	メディアファクトリー
9月23日	けんじファースト	楠村守	堤俊富	500円	メディアファクトリー
9月23日	Phantom ~ Requiem for the Phantom	①/佐藤誠	ニトロプラス	550円	メディアファクトリー
9月23日	クインズブレイド〜双頭の戦士〜	吉川がば	ホビージャパン	550円	メディアファクトリー
9月25日	ハーモニーのバイオリン弾き〜シエルワンテ〜	①/渡辺明		540円	スクウェア・エニックス
9月25日	ベルセルク	三浦建太		550円	集英社
9月26日	サイドストーリーオブガンダムZ	近藤和久	矢立肇	780円	アスキー・メディアワークス
9月26日	アスラクライン	あさひきょう	三喜岳人	580円	アスキー・メディアワークス
9月26日	うたわれるもの	りゅく	首への子守屋	590円	アスキー・メディアワークス
9月26日	スーパーロボット大戦OG	ディバイル	ウォーズ.6	578円	アスキー・メディアワークス
9月26日	セクリッドブレイズ	関吉	フライトプラン	590円	アスキー・メディアワークス
9月26日	ベルソナ	曾根部	アトラ	590円	アスキー・メディアワークス
9月26日	ベルソナ	曾根部	アトラ	590円	アスキー・メディアワークス
9月26日	ワールド・デストラクション	ふたりの天使	ムラオミノル	590円	アスキー・メディアワークス
9月26日	シャナ	吉野	七郎	590円	アスキー・メディアワークス
9月26日	かなめ	石見	勝子	860円	秀文社
9月26日	にゅーん	ちゅん	やせん	714円	角川書店
9月26日	キティ・ガランド	ひゅあ!	結城ゆかり	609円	角川書店
9月26日	そののとしもの	豊田月	すう	588円	角川書店
9月26日	シャングリ	ライ	丸山	609円	角川書店
9月26日	ツミツキ	清原	祐	588円	角川書店
9月26日	ボクメカノ	しまだ		588円	角川書店
9月26日	私の彼女(メシア)	さま	水無月	581円	角川書店
9月26日	ガンダム	パニング	サン	588円	角川書店
9月26日	ガンダム	アッガイ	米	588円	角川書店
9月26日	Wish	①	CLAMP	580円	角川書店
9月26日	スウィートガールズ	神田	はるか	580円	角川書店
9月26日	コウキア	結城	ルルシュ	580円	角川書店
9月26日	今日からさのつ自由	原	マツコ	580円	角川書店
9月26日	ZONE-00	丸山	キヨ	577円	角川書店
9月26日	バトルビックス	少年	突	567円	角川書店
9月26日	ラズベリーフィールドの美女	佐藤	と	500円	角川書店
9月26日	WEBCOMIC	ミ		580円	角川書店
9月26日	WEBCOMIC	ミ		580円	角川書店
9月26日	デトロイト・メタル・シティ	①	若杉	540円	角川書店
9月26日	イキガミ	渡辺	明	540円	角川書店
9月26日	新クロサギ	丸山	キヨ	540円	角川書店
9月26日	エクセル・サーガ	六神	士	530円	角川書店
9月26日	サイボーグ009	三浦	建太	580円	角川書店
9月26日	ベストセレクション	鉄樹	アトム	1575円	角川書店
9月26日	手塚治虫	つづ	1000ページ	2310円	角川書店
9月26日	アトムちゃん	奥平	大介	582円	角川書店
9月26日	世界一初恋	小野	寺	582円	角川書店
9月26日	盗血の血	True Blood	原	582円	角川書店
9月26日	生花	作		582円	角川書店
9月26日	あまもりひまり	的		619円	角川書店
9月26日	銀狼			582円	角川書店
9月26日	サイシユ			582円	角川書店
9月26日	やみ			582円	角川書店

発売日	タイトル	原案名
9月3日	バガボンド 第7巻	井上雄彦、吉川英治
9月4日	幽霊ヘッドナイト(1)	ランナー(1)、横みちはる
9月4日	こちら! 港区教育委員会派出所	秋本治
9月4日	ONE PIECE 巻 尾田栄一郎	
9月4日	■、ぎんたま・0、空知英秋	
9月4日	べいぜいブ?	朝野秀雄
9月4日	■、青年よ、大死を拾へ	宮下あきら
9月4日	伝説のホスト部19	関根ヒスミ
9月8日	地球Dash(13)	本田真吾
9月8日	クローバー 平川悠弘	
9月8日	■が如く①	米塚秀孝
9月8日	WORST 外伝	高橋ヒロシ
9月8日	We are the WORST(1)	高橋ヒロシ
9月8日	エグザマイ 龍聖彦	HIRO、松田誠、三浦浩児
9月8日	疾くねKNIGHT(1)	■、朝野秀雄
9月8日	ガウガウカー太2	■、朝野秀雄
9月8日	■女っ子戦艦バステリオン(1)	松沢夏樹
9月10日	空を昇り上げた少女の瞳に映る世界	MAKOTO2号 朝野・京都アニメーション
9月11日	■に掛けた、椎名新樹	
9月14日	■新二十(1)	椎名新樹
9月14日	加特新街うけたまわりマス	佐野睦彦子
9月15日	■(バティシエール)	■、藤原正敏
9月17日	■紀③	川原正敏
9月17日	■、中泉雄弘前③	山原義人
9月17日	88 エディット①	並木洋美
9月17日	打撃王 事作	■、朝野秀雄
9月17日	はじめの一歩④	藤川ジョージ
9月17日	ゴッドハンド 第④	山本義典
9月17日	最近先生ネギマ!	■、松松健
9月17日	エア・ギア③	■、朝野秀雄
9月17日	あひるの空③	日向武史
9月17日	FAIRY TAIL ④	真島ヒロ
9月17日	エデンの檻④	山田涼
9月17日	■、新征空(1)	■、朝野秀雄
9月17日	シバトラ④	朝野秀雄、安倉夕馬
9月17日	MAJOR③	海田剛雄
9月17日	史上最大の弟子ケンイチ③	松江名俊
9月17日	■、朝野秀雄	田辺エイロウ
9月17日	絶対可憐チルドレン④	椎名高志
9月17日	■上④	■、橋口たかし、入江靖三
9月17日	■、朝野秀雄	■、田辺和郎
9月18日	シグルイ④	南條範夫、山口剛
9月18日	ジャイアントロボは地球の燃え尽きる日	橋本光彦、今川廣宏
9月18日	真マジンガー ZERO	・永井康、田畑由秋
9月18日	キン肉マンⅡ世 冥神の殺人タッグ	■、ゆでたまご
9月18日	ローゼンメイデン	・PEACH-PIT
9月18日	■、朝野秀雄	
9月18日	新サテライトマン金太郎④	■、朝野秀雄
9月18日	カッパの④	万寿、石川慶信
9月18日	ソウルイーター④	大久保
9月18日	真のあらし④	小林隆
9月18日	デボネア・ドライブ④	朝倉世界一
9月18日	■、朝野秀雄	

	平価(税込)・出版社
560円	講談社
560円	同友社
420円	集英社
420円	集英社
420円	集英社
420円	集英社
420円	日泉社
420円	秋田書店
420円	秋田書店
420円	秋田書店
790円	秋田書店
420円	秋田書店
各580円	秋田書店
680円	一迅社
各680円	一迅社
609円	角川書店
420円	集英社
651円	エンターブレイン
651円	エンターブレイン
420円	集英社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
440円	講談社
420円	小学館
420円	小学館
420円	小学館
420円	小学館
580円	秋田書店
580円	秋田書店
580円	秋田書店
540円	集英社
530円	集英社
540円	集英社
540円	集英社
540円	集英社
420円	スクウェア・エニックス
420円	スクウェア・エニックス
798円	エンターブレイン

テレビアニメに9名出演

毎日放送・中部日本放送・TOKYO MX放映中

戦場のヴァルキュリア



●声優タレント科在学学生の池田裕紀さんと嶋田晴奈さんは、アニマックス・BS11・毎日放送・中部日本放送・TOKYO MXで放映中の「戦場のヴァルキュリア」に出演中です。収録スタジオで有名声優の指導を受け、現場でなければ体験できないことを学んでいます。

レギュラー
出演中

在学学生がTVアニメで声優デビュー!

チバテレビ・テレ玉・中京テレビ・サンテレビ等で放映!



タユタマ

レギュラー出演

●声優タレント科在学学生の間部幸樹さんと山崎美穂さんは、サンテレビで放映中の「タユタマ」にレギュラー出演しました。



テレビ神奈川・テレビ東京・チバテレビ・テレ玉等で放映!



まりあ†ほりっく
レギュラー出演

●声優タレント科在学学生の間部幸樹さんと山崎美穂さんは、テレビ神奈川で放映中の「まりあ†ほりっく」にレギュラー出演しました。



第1期募集の願書受付締切日は10月1日(木)です

- 16 トモエカオリ●読切り18P!08年11月号
Comic ロサム Night & Day
- 17 綾峰欄人●テレビアニメ化!単行本33巻
週刊少年マガジン GetBackers
- 18 美ろむ●テレビアニメ化!単行本7巻!
マガジンSP アソボット戦記五九
- 19 B 型●読切り42P!08年11月号
別冊フレンド A BOY
- 20 ヒロユキ●新連載!新作一巻2話94P!!
コミックギア スーパー俺様ラブストーリー

注目!

無料併学制度

得しよう!

併学制度を利用すると1年分の学費最大84万円が無料になり、1日6時間も学べます。大阪校は無料講座となります。



大好評 体験入学

9月12日(土) 9月26日(土)
10月10日(土) 10月24日(土)

体験入学・入学相談実施会場



内容①学院の紹介②授業内容の説明③無料併学制度・講座について④就職・デビューについて⑤在学学生・卒業生からの話⑥希望学科の実体験⑦個別相談会(父母同伴歓迎)⑧入学申込み金3万円を免除⑨漫画家・声優になる志を贈呈⑩交通費の一部を補助⑪編集・担当の先生が作品を拝見

無料体験入学・体験入学・学生実習、朝日・毎日・読売新聞等、読学制度(学費全額免除・給与月額12万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学会時可一日時をTELにて要予約。

※携帯サイト

http://www.man-ki-sei-pro.com/m/

●入学案内書の請求は、10/1からフリーダイヤル、メールで。希望校・希望学科・希望学年を明記してください。

●東京校・大阪校の学院見学・入学相談は毎日実施。電話でも可。



文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校/社団法人・日本漫画家協会会員/社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

〒530-0015 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8811

入学案内書: <http://www.man-ki-sei-pro.com/m/>

HP

E-mail: oag@tag.co.jp

データ: <http://www.man-ki-sei-pro.com/m/>



大阪校

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

生徒会の一存

著:葵せきな×イラスト:狗神煌

やってきましたTVアニメ化! なんにも情報ないし、ひっそり不安を募らせてたその間、あの某女の子4人組アニメだって事前情報ほとんど流通しなかったんだし、きつアニメの神様は放送直後に大爆発! っるのが好きなんだと信じて、一緒に祈って、ちなみに巷のいちばん人気は真冬みたい(コミケ動販場ヨリ)だけど、宣伝は空気読まずにくりむでいくから! 新刊のカバーイラストも深夏だから! っことで唯我独尊464

10月期 自称 大しきよ〜の 妄想アニメが始まるよ?

生徒会の一存

検索

10月2日より
TVアニメ
放送スタート!

テレビ神奈川 10月3日(土) 深夜25:00~
千葉テレビ 10月7日(水) 深夜26:30~
テレビ埼玉 10月7日(水) 25:30~
TOKYO 10月8日(木) 深夜26:30~

テレビ愛知 10月11日(金) 25:58~
サンテレビ 10月5日(月) 深夜26:10~
TVQ九州放送 10月8日(日) 深夜27:30~
BS日テレ 10月2日(金) 深夜26:00~

※放送日時予告あり。詳細は各放送局のホームページをご覧ください。詳しくはTVアニメ公式サイトHPをご覧ください。



<http://anime.webnt.jp/seitokai/>

富士見書房9月の新刊

ファンタジア文庫

9月19日発売

鈴木大輔(『こねておまじないさん』、相倉雪(『異色の怪談』)の大型新作がWで登場!

1×10 藤宮十貴子は懐かない

鈴木大輔 イラスト:PANDA 651円

水界のエデン

相倉雪 イラスト:カスカベアキラ 630円

10月の月

生徒会一存 葵せきな

葵せきな イラスト:狗神煌 609円

鋼鉄のレギオス14

スカーレット・オラトリオ

雨木シュウスケ イラスト:深瀬 635円

これはゾンビですか? 3

いえ、それは爆発します

木村心 イラスト:こいしむら 609円

いつか天魔の黒ウサギ5

夏休みカストロフィ

銀葉也 イラスト:榎宮祐 672円

マルクの国

手島武久 イラスト:COMTA 651円

GENEZ-2 ジーンズ

深見真 イラスト:mebae 630円

ハイスクールD×D4

停止教室のヴァンパイア

石川一英 イラスト:みやま零 630円

火の国、風の国物語7

岡走トオル イラスト:光崎耀武 693円

ドラゴンエイジのコミックス

マケン短っ!-MAKEN-KII!-③

武田弘光 609円

ゼロイン⑩

いのうえ空 609円

クリムゾングレイヴ⑥

三宅大志 609円

9月26日発売

ラズベリーフィールドの魔女②

宮城とおこ 609円

ドラゴンブック

9月19日発売

ソード・ワールド2.0リプレイ

マージナル・ライダー①

中島公博/グループSNE イラスト:楠 630円

発売中

ソード・ワールド2.0リプレイ

新米女神の勇者たち⑥

秋田みやび フルーツSNE イラスト:中島綱 630円

アリアンロッド・サ①

リプレイ③

綾奈のエトワール

穂池たけし/F.E.A.R. イラスト:佐々木あかね 693円

ゲーム関係単行本

9月19日発売

ダブルクロス

The 3rd Edition

上級ルールブック

矢野俊策/F.E.A.R. カバーイラスト:しのとうこ 8940円

富士見書房

www.fujimishobo.co.jp

創刊は2008年9月1日現在の価格です

表示はすべて税込み10%です

えっと、
世代交代？

ファンタジア文庫
21周年フェア
開催中!!
応募券2枚で生徒会の冊を下ろし小冊子を
全員サービス(応募者負担あり)するよ!



9/19
発売!

生徒会の月末

毎週の雑誌とくらべて、表紙のドラマが同時発売
巻ごとに付録のイラストに合う
小冊子が、おまけでついてくるよ!



DRAGON
MAGAZINE
1冊 740円

9/19



10月号 650円



COMIC: 10mo
原作: 葵せきな
キャラクター原案: 狗神煌

ミックスは輪をかけて
ま、がもしない……
……今月の……
……は……
……(……)

戦国乙女スレー・金田城を知らずにいるが？
 彼が描き出すアニメには、戦の正の絵が生々生々として
 自由奔放に描かれる。戦と快感があった
 7月21日に開催した書道展「伊功を悼み アニメ界に
 はかりしれない影響を遺した功績の」に「伊功」の返る。

KIKYOSHI HIZUME SIP
 HIROYUKI NAKAMATSU



Respect from
今石洋之

「天元突破グレンラガン」監督
●「はいはい」のキャラクターデザイン
監督、今石洋之と共同作業をする
破佐1」で共同作業をする

ZZZ
AKI!

金田伊功がアニメ史に

刻んだ4つの仕事

「作画」の歴史を変えた人物

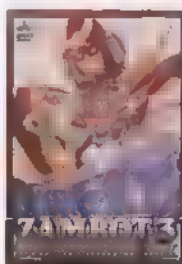
アニメ映画に革命をもたらした男・金田伊功。彼の功績は単なる表現技法にとどまらない。アニメーターのスタイルや生きざま、ものの見方まで、徹底的に手大な影響を与えた人物だった。その足跡はアニメ全体に刻まれている！

70年代のアニメは、今と同様にキャラクターデザイナーや作画監督が注目されていた。そんな中で「原画マン」が注目を集め、「作画」のすこさが語られるようになったのは金田が最初だった。迫力あるエフェクト、独特

の空間感覚など誰もが「これは何かが違う」と思わせる作画。「ポルテスV」や「イボクグ009」、「銀河英雄伝説」の各オープニング、「ゲッターロボG」、「ザンボット3」におけるスタジオ回。クレジットやアニメの特

集からファンは金田の名を認識するようになる。「ムーの白鯨」ではメカ修正でクレジット。現在のメカ作画の原型とも言えるポジションをつくった。「作画」を見るという見方は金田から始まったと言っても過言ではない。

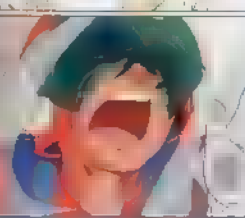
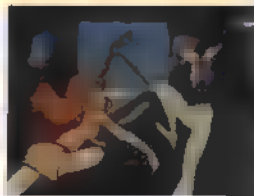
TV「無敵超人ザンボット3」第5話より剣を構えるザンボット3
金田独自の、遠近感を演出することでダイナミックな動きを出す「金田パース」。■が描き出したロボットには、それまでになかった■な迫力と魅力があった
TV「無敵超人ザンボット3」第22話より主人公・神崎平が涙を流すシーン
父を失った悲しみに叫ぶ、主人公・勝部原。■が描き出した迫力あふれる筆致で■かれている。キャラクターの情からはみ出すことを恐れず、■情表現に徹した作画だ



TV「無敵超人ザンボット3」77年放送、全23話 監督：宮野真彦(原：高野由幸)
5、10、16、22話アニメーター：■団・スタジオZが担当し、長光紳也が絵コンテ・演出、金田(■)がメインとして参加。■的なメカ描写やエフェクト■を与えたDVD「無敵超人ザンボット3 DVD MEMORIAL BOX」税込2万5000円、バンダイビジュアル(発売中)
■・サンライズ



TV「銀河英雄伝説」81年放送、全39話
チーフディレクター・西沢信忠がOPアニメの制作を多く残した金田。誰かでも本作OPの最高峰と評される。大膽なパースづけ、アクション映えるポーズ、光線やエフェクト、■集された■演出など■のすべてが含まれているDVD税込8万円、発売元IMAGICA TV、販売元メディアファクトリー(発売中)、WEB▶http://www.imagicatv.jp/content/J3/
©1981年放送、つばたしびる



**悪の組織(?)生徒会に対し、
我らが学級委員長が
アカデミーの平和(?)を
守るため単身殴り込み!**

ティエリア、機密ミッションで悪の組織・生徒会室に
潜入！ 敵(生徒会長)・リボンスと対峙するも、
やっぱりティエリアに「マスト」ということで……

illustrated by AYAKO SHIRAKAWA (LAYUP)
 作画・サンライズ・毎日放送

万死に値する！
(今回の内容が)



ムチャぶり
MISSION

学校で武力介入して

リボンス会長！ 来月の
オリエンテーリング、なぜ
我々のクラスだけ学園の
草むしりなのか！

事の始まりは数日前

こんなのは**方法的だ**！

なにを言ってるの。

クラスは常に
トラブルメーカー
じゃないか

担任教師のヒラメキが

という訳ですまない
全く取り合つて
貰えなかつた……

...うたなうた

生徒会室に潜入して
直接ウェーダにリンクし
この現状を書き換える
しかないわね

たー！

しかし
ヴェーダの決定を
覆すなど……!

でもこのままだと
 儲が不幸になるわ。
 とも 尽だて、
 思っているのじゃないっ……

あなたにしか出来ない
ミッションなのよ
ティエリアー！

4444

どちらが
理不尽かな？

...

絶対、スメガキの趣味

しかし何故
女装なのだ

保險よ保険！

遅和殿といわね……

in 生徒会室

PC.

あの先生、応酬に
なるのたがたまに
いろいろ
疑いたくなるな…

おや、誰が居るのかい？

申し訳ありません
リボンス会長(裏声)

予想せよ!

いや、今日は、今回も出場したあの人に、下校途中をふっとストーキングしてもいいかな、と……。放課後が運動不要そうなキャラを投票して、秘密を暴いてもらおう。投票受付用の特設ウェブサイトは、携帯電話で下巻QRコードを読み取るか、mobile Newtype (http://webnt.jp) からアクセスしよう!



NEXT MISSION is...

クラスで見せるのとは別、驚くべき真実……アヤシイ放課後活動といえば、誰?

4コマ

00アカデミーを除く。とにかくメンバーたちの雰囲気のアヤシイので、一般に近寄らないようにしている(=ふっととしい存在……)。実際に仕事をしているのかは不明。

生徒会長
リボンス・アルマーク

生徒会長は、学校生活の中心人物です。また、生徒会執行部のリーダーとして、生徒会を率えています。生徒会執行部のメンバーは、生徒会長の指示に従って活動しています。



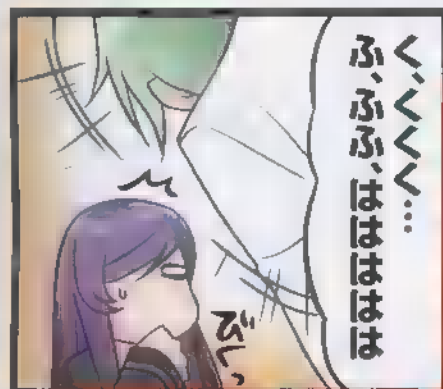
副会長
リジェネ・レジェン

副会長は、生徒会執行部のメンバーです。生徒会長の指示に従って活動しています。



会計
リバイバル

会計は、生徒会執行部のメンバーです。生徒会長の指示に従って活動しています。



く、くくく……
ふ、ふふ、ははははは

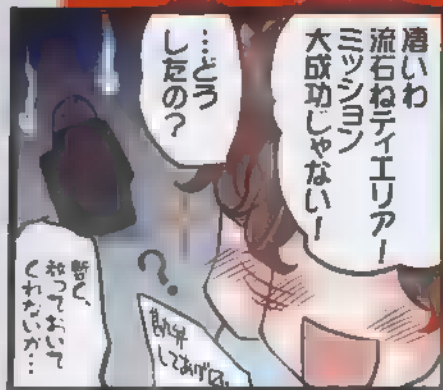


実に面白かったよ

そのくまの力と胸に
免じて、草むしりの
ベナルティは勘弁してあげよう



ティエリア・アーテ



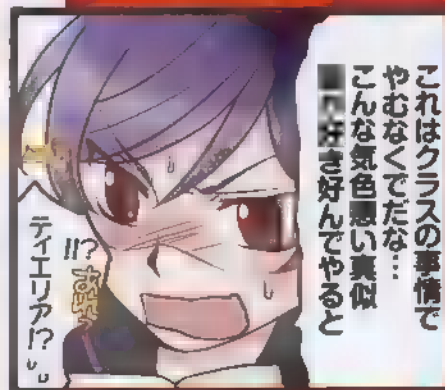
流石なティエリア！
ミッシェン
大成功じゃない！

……どう
したの？



何の話をしている

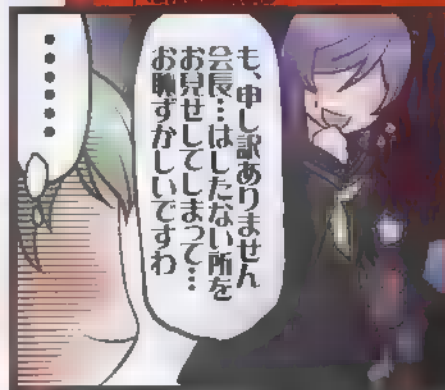
僕にはマリーが！
マリーがいるから
でさうう



これはクラスの事情で
やむなくてだな……
こんな気色悪い真似
……好きでやると



言いふらしちゃあつかな



も、申し訳ありません
会長……はしたない所を
お見せしてしまつて……
お恥ずかしいですわ



くっ……まだウェーダの
在処を突き止めて
いないのに……

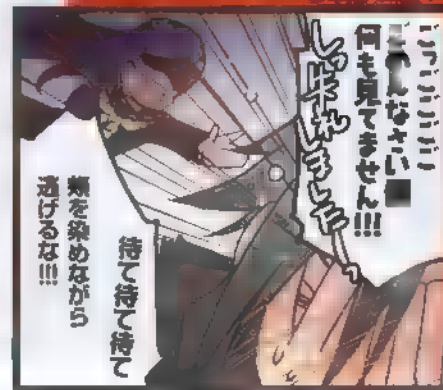


……何か僕におい
でもあったのかい？

すみません！

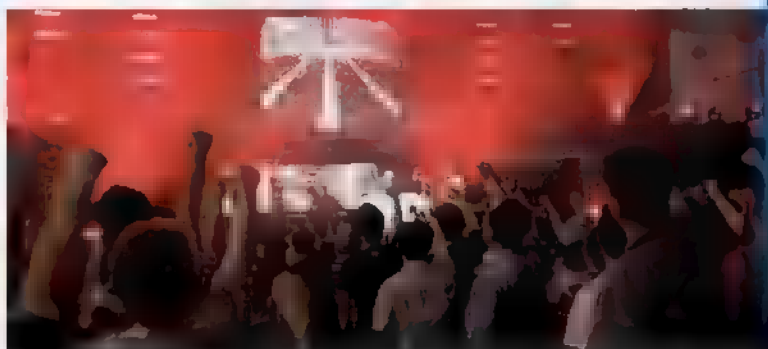


生……のアレルヤです！
こちらにマリー(兄)が
……で……せんでした



……なんやい
何も見てません!!!
……

待て待て待て
髪を染めながら
逃げるな!!!



響き渡る シオンの栄光

[illegible]

最も有名なのは、最新情報誌『ザ・ニューズウィーク』の編集長、元来、政治界に大人物が、高橋の政治的発言、ゲストに二木貴一郎、若原雅之、増田寛典が登壇し、朝の好きなガクザムを聴くという番組に、マイスターの出演した名文は、『ザ・ニューズウィーク』、『エルピー・フル』(吉沢)、『自由(本当)はオペンディング・オール(神谷)』と雑誌が世に出た。また、WEBラジオとしてリリース(20)の復活も告知され、ファンを喜ばせた。



30年分の記憶と新しい
未来への一歩がここに

8月21日から23日にわたり、東京ビッグサイトで開催された史上最大のガンダム博覧会、「GUNDAM BIG EXPO」テーマである「Feel Gundam」に込められたのは、ガンダムを触って、感じよう!というコンセプト。

には、「リング オブ ガンダム」などの「新映像作品や、『作』生原画も」示され、ガンダムのアニメーションとしての「化を体験。

さらに「ゲーム、フラモなど、五歳すべてでガンダムを感じるイベント、アイテムが多岐にわたる」と、大盛況となった。

その中でも、多数のゲストが登場したスペシャルステージは注目の的。■由悠季監督をはじめ、「機動戦士ガンダム」から最新作「機動戦士ガンダムUC」のキャストら、延べ49名ものゲストが登場した。

そしてステージで行なわれた数々のプログラムは、ガンダムシリーズのもの。『機動戦士ガンダム』の名面が再現されたかと思えば、『ガンダム00』の「ガンダムが飛び出すなど、新旧入り乱れたのステージが展開する30年分の記憶と、これから刻まれていく未来が同じ舞台に立つ。長い歴史をもつガンダムという作品を、微するステージとなった。

ラストに踊るファイナルステージでは、「富貴」によるスピーチがなされ、ビッグサイトを熱くした灼熱の3日間はお開きした。

だが、まだまだガンダム30周年は終わらない。「Feel G」を楽しんだら次は「Sold G」ガンダムの名曲で魂を呼び覚ますイベント、「Sold G」すべての戦士に捧げる「Sold G」が、10月24日に東京国際フォーラムにて開催される。ガンダムはまた新たな一歩を踏みだす。

最強のガンダムは デスティニー?

[illegible]

31年目のスタート への覚悟

「『地球のスタート物語』とい
う本を、スティーブは友人に
送った。友人が、『地球の
ガゼット』を見て、この本が、
僕たちが『地球とガゼット』
の主眼だ、と『ガゼット』を注
文した。それ以来、僕は毎日
読めくわ
は真野由悠季（まの ゆゆうき）さん。
地球上で生き、ついに死んでい
って行くことを書きし
て、読み残すことな
る。君は生かされて
いることが明かした



8.23sun

機動戦士ガンダム 30周年画集 天地創造

●'09年12月10日発売予定

WEB ▶ <http://www.kadokawa.co.jp/>

※郵送料別
※郵送料別

並み居る名師たちの
華なる画集！

これは「ガンダム」の歴史である。そして「ニュータイプ」の歴史でもある。

1979年「機動戦士ガンダム」が開始。その6年後、Mk-IIが表紙を飾った月刊ニュータイプが刊行された。この画集は「機動戦士ガンダム」から「機動戦士ガンダム00」まで、月刊ニュータイプに掲載されたガンダムシリーズを網羅した、まさにクロニクル画集である。

流麗な筆致、大胆な構図でファンを魅了し続けてきた絵師たちの貴重なイラスト約400点を収録。また、メインスタッフインタビューでシリーズの変遷を追う。今では見ることの難しい貴重なイラストから最新イラストまで、全世界のガンダムファンに贈る、30周年の軌跡！

収録作品

機動戦士ガンダム 第08MS小隊 機動戦士ガンダム 0080 ポケットの中の戦争 機動戦士ガンダム 0083 STARDUST MEMORY 機動戦士ガンダム ZZ 機動戦士ガンダム 逆襲のシャア 機動戦士ガンダム F91 機動戦士Vガンダム 機動戦士ガンダム 新機動戦記ガンダムW 機動新世紀ガンダムX Vガンダム 機動戦士ガンダム SEED 機動戦士ガンダム SEED DESTINY 機動戦士ガンダム SEED C.E.73 STARGAZER SDガンダムフォース 機動戦士ガンダム MS IGLOO 機動戦士ガンダム 00

参加絵師

美加 As' まりあ 有馬 寛 石垣純哉 藤原 郁子 藤吉 朝子 稲吉 雄一 樋田 洋一 藤田 順久 梅津 昌臣 海老川 武 大河 原邦男 大賀 健一 小笠原 智史 恩田 尚之 上北 ふたご 神村 幸子 川口 理恵 河 正治 菊池 通隆 北爪 宏幸 CLAMP 喜本 修司 佐山 善則 雲田 晴久 渡 彼雅律 塚 卓郎 杉 孝次 鈴木 勤 一 陽子 田村 隆 千葉 道徳 ときた 光一 戸部 敦夫 仲盛 文 中島 利洋 中島 里恵 中 田 崇治 中谷 誠一 西井 正典 西田 亜沙子 喜本 英樹 菱沼 義仁 平井 久司 藤 隆 前田 真宏 本 功 森木 泰 森下 博 光 安彦 良和 山口 晋 山田 博之 山根 公利 米山 浩平 (敬称略・五十音順) ...and more!

DATA

A4判上製(箱入仕様・2冊組)

512ページ(1冊256ページ)予定

収録社 UNIVERSAL CENTURY、NEW GENERATIONとして2冊分冊いたします。

定価:9,450円(税5%込)

ISBN978-4-04-854342-2 C0076

発行:角川書店

発売:角川グループパブリッシング

メタル製の豪華な箱に、質感ある上製本2冊が入っている。まだ加工前だが、豪華な装丁にふさわしい装丁となりそう。え、この期待！

完全限定生産

予約締切 2009年9月30日水

下記URLよりご注文できます。

http://www.kadokawa.co.jp/shop/sp/shop_sp_109.html

この商品は完全限定生産となります。あらかじめ、ご注文には対応いたしかねますので予めご了承ください。

※記号は2009年9月現在のもです。

下記ご注文書をコピーして必要事項をご記入の上、お近くの書店にてお申し込みください。

※お客よりお預かりした個人情報、商品の発送に利用させていただくほか、個人を特定できない形で統計処理させていただく場合がございます。事後は弊社が責任を持って管理いたします。

角川書店ご注文申込書

書籍扱い 条件 買切

書店・販店書庫印

機動戦士ガンダム30周年画集 天地創造

定価:9,450円(税5%込)

ISBN978-4-04-854342-2 C0076

2009年12月10日発売予定

ご住所 〒 〇〇〇-〇〇〇〇

注文数

郵便番号

氏名

冊

※店頭へ

※この注文書は2009年10月6日(火)以降で、ご注文は2009年10月現在のもです。この商品は初回限定生産となり、ご注文には対応いたしかねますので予めご了承ください。

<http://www.kadokawa.co.jp/>

発行:角川書店 角川グループパブリッシング

真夏の“G”衝撃

巨匠たちの魂の軌跡

『機動戦士ガンダム ジ オリジン 画集』

■安彦良和

アムロが、シャアが、君の眼前で躍動する。安彦良和が「月刊ガンダムエース」のために描き下ろした珠玉のカバー・アートが満載。これまで未収録だったCG加工前のコミックスカバー用原画や本編ネームも収録された、ファン必読の1冊だ。



A4判 104ページ
定価: 3,045円(税5%込)
発売中

『大河原邦男画集 機動戦士ガンダム 原典継承』

大河原邦男

『機動戦士ガンダム』放映当時のテイストで大河原邦男が描く『原典継承』イラスト40点。さらにこの『原典継承』をきっかけに、25年ぶりに始動した新MSV[R]4体の描き下ろし収録。今、ここが新たな歴史が刻まれる。これやまさい。



A4判 112ページ
定価: 3,150円(税5%込)
発売中

『美樹本晴彦 ガンダム画集 INTO THE SKY』

■本晴彦

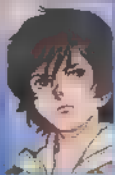
■なイラストで表現される美樹本晴彦のガンダム世界がこの1冊に集約。ニュータイプで描かれたクリス、岡川スニーカー文庫のカバーと挿絵、ビデオやLDパッケージ等イラスト、貴重なデビュー当時のイラストまでボリューム満点でお届けします。



A4判 104ページ
定価: 2,940円(税5%込)
9月26日発売

天地よ歡喜にふ

衝撃!!
池田秀一



バーサスシリーズ
内山昂輝



オードリー・バウ
藤村 歩



リーダ
甲斐田 尚



三ツツミ
三ツツミ 悠



タクヤのイブ
千野 紘



ミッド・アイワック
豊口 美

主要キャスト
決定

UC
PV初公開!

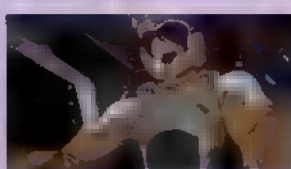
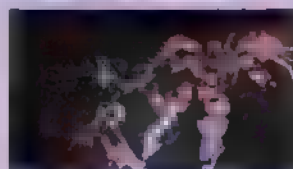
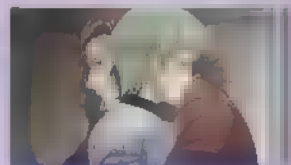


本作の主人公バーサとオードリー。そして、バーサのライバルとなるマリーダの「クシャトリヤ」。二刀流を初公開!



変

全6話の0
DVDのほか、
配信なども予
定。



総集編 新作の 変化

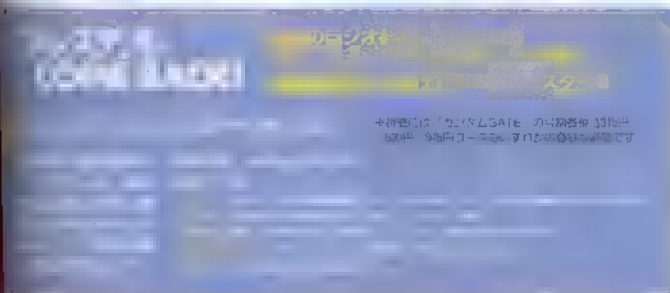
■二重■なく、「初めて見る人向けの正しい■」であると同時に、「意外な変更点があり、TVシリーズを見た人■驚く

Reborn

&

スペシャルエディションと■で
■る2つの「00」。
再生と新生に向け、
新たな■が幕を開ける——

Future



機動戦士ガンダム00
スペシャルエディションI
ソレスタルビーイング

●10月27日に第1巻、12月22日に第2巻、10年2月23日に第3巻(最終巻)発売予定
(Blu-ray税込各6090円、DVD税込各5040円、UMD税込各1995円、
収録約90分、バンダイビジュアル)

WEB ▶ <http://www.gundam00.net/>
text by HIROYUKI KAWABATA

真夏のG^{SHOCK}衝撃

機動戦士ガンダム00
劇場版

■豪華キャストも出演確定!?

新ガンダムシリーズが明らかに

ストーリー、設定が進行中

マイスター4人も登場!

●10年公開予定

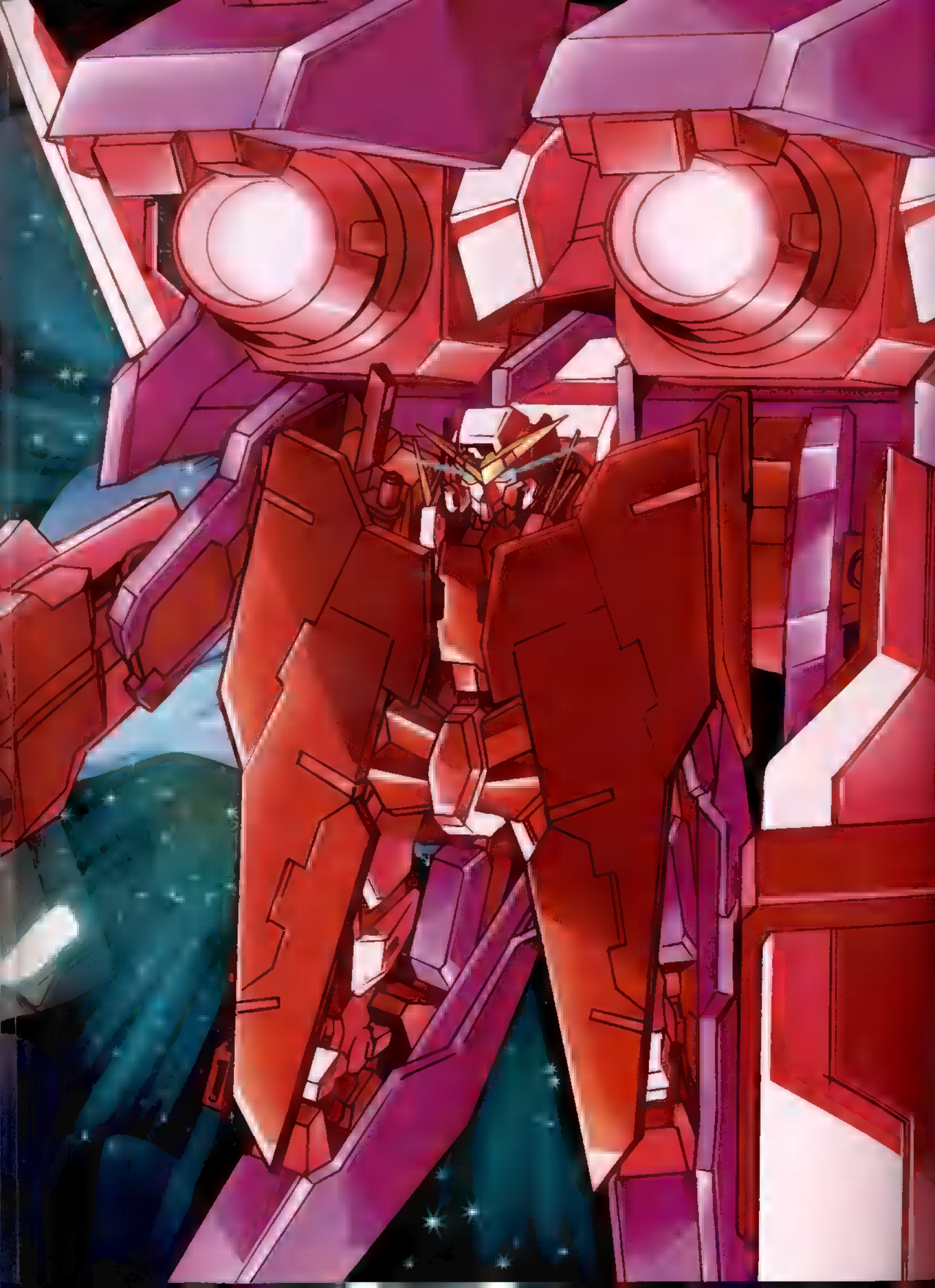
上野・サンライズ・和

「劇場版」。その一端が「GUNDAM BIG EYES PO」にて明らかにされた。ステージに登場した水島精二監督から飛び出した音は、■状況から登場キャラといった■情報。さらにスタッフの熱意で制作された■は、ファンは驚く。■、マイスターも驚きの連続だった。発見した5つの真相をお伝えしよう。



I'll be back

ガンダム00
エディション
Special Edition
Produced by GENICHI ONUKI, HIROSHI MATSUOKA
Illustrated by SUIHO OKAMIYAWA
Special Effect by AKIKO YAMAKAWA
© 2008 サンライズ・毎日出版



機動戦士ガンダムSEED DESTINY

illustrated by TOMOSHIGE INAYOSHI, finished by NAGISA ABE
special effect by AKIKO YAMAKAWA(ASAHI PRODUCTION)

全巻通 サンライズ・毎日放送





and, Kira!

ふふふすとらっふ
ガンダムヒストリー
キラ&シヤア

189 **Newtype**

[J L B S T]

①「サマーウォーズ」
ガイドブック

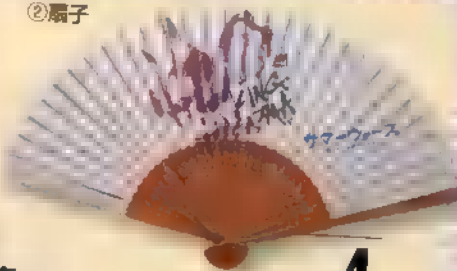
大ヒット御礼!
サマーウォーズグッズ

公開初日から圧倒的な人気を博しているこの夏一番の映画。そのオフィシャルグッズをプレゼント。作品の世界観を余すところなく楽しめるガイドブックもはじめ。多様なグッズに自移り必至！ 希望者を明記のうえ応募を



4名

② 扇子



4名

NT特製図書カード

秋と■えばスポーツの秋。我ががヒロイン・みくるちゃんも、運動会に参加して1位が取れたみたい。やっぱりかわいらしいSOS団のみんなが■したからかな? とこで運動音痴の彼女が1位になれる■って何だろう?

A

③タペストリー



④デスクマット



4名

4名

⑤Tシャツ
【仮ケンジ】

3名



⑥Tシャツ
【キングカズマ】

3名

100名



「涼宮ハルヒの

■ヒロイン
ねんどろいど

キャラクターをかわいくデフォルメし
ちゃう「ねんどろいど」シリーズに、大人気の
ヒロイン2人がかかれんに、それぞれ表情
やポーズが差し替えられるから、作中のいろ
んなシチュエーションを再現して遊べるよ
提供 グッドスマイルカンパニー
WEB ▶ <http://www.goodsmile.info/top/jpn/>

各

1名

ねんどろいど
火山澤



①ねんどろいど
カナン

今月の
イチオシ

C

大放出！
ROBOT魂【SIDE MS】

バンダイコレクターズが放つ、完成品可動フィギュアシリーズより、最新作が登場。人気の「機動戦士ガンダム00」ガンダムエシアを■じ■、懐かしのターンエーガンダムやアルヴァロンなど、ファン■のラインナップ

提供 バンダイコレクターズ■■所

WEB ▶ <http://www.tamashii.jp/>

①ROBOT魂
ターンエーガンダム



②ROBOT魂
アルヴァアロン

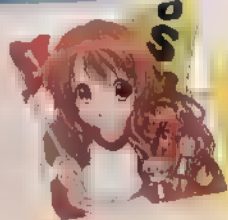


③ROBOT魂
ガンダムエクシア

备

1名

ご返事としては、第三者への譲渡、譲渡申出、オークション売却等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。ご応募頂く違反の場合は、当該応募取り消し、プレゼント品の返還または候補者資格を剥奪させていただきます。印刷していた応募用紙で、条件に同意していただいたものとさせていただきます。何卒、ご了承のうえ、ご応募いただきますよう、お願い申し上げます。



mobil Newtypeアンケートも実施中
 特製待ち受け 応募者全員プレゼント!!
 「涼宮ハルヒの」
 9月10日 ▶ 9月16日 <http://webnt.jp/>へ!!



応募方法

本誌付属のアンケートはがきにて、住所・氏名(ふりがなも)・性別・職業(または学年)・電話番号・メールアドレスと、当賞品のアルファベット(B、C、D、E、F、I、Mは番号も)、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締め切りは09年10月9日(金)(当日消印有効)、当選は10年1月号(09年12月10日発売)にて発表いたします



5名

K

機動機軸S.A.C.
QUOカード

士郎正宗原作の大ヒットTVシリーズ「機動機軸 S.A.C.」がBlu-ray DISC BOXで発売決定。その版権用のクールなデザインのQUOカードを5名にプレゼント。続を構え、素子の姿はかっこいい。提供:バンダイビジュアル
WEB▶ <http://www.ban-dai.co.jp/>

機動機軸S.A.C. SPECIAL EDITION
Blu-ray&DVD&UMD 宣伝用告知ポスター

映画の公開も待ちきれない「機動機軸 S.A.C.」が、新作カットに一部の新アフレコを放り込んだスペシャルエディションとしてリリース。その告知用である、天使のような0ガンダムと、それを懸ける幼い刹那が印象的なポスターをプレゼント
提供:バンダイビジュアル
WEB▶ <http://www.gundam.00.net>

G 5名

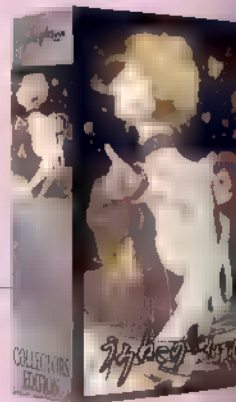


「うみねこのなく頃に」

幻想と魔法が彩る異色の推理アニメが09年に、10月発売のキャラクターソングCDでは朱志香と真里亜が。朱志香が歌う「波シロ」はもろろん、オリジナルのミニドラマも収録
提供:フロンティアワークス
WEB▶ <http://www.fwinc.co.jp/>

①DVD「うみねこのなく頃に」

1名



1/72スケールプラキット メサイアバルキリー
デカルチャーデカルVer.

ヤックデカルチャー/なデカルがついてくるバルキリーシリーズに、怪しい姿のランカが描かれたアルト機がお届け。ミシェル機に似ているランカ・ランカは、大きいランカと小さいランカがうれしい
提供:バンダイホビー事業部
WEB▶ <http://www.ban-dai-hobby.net/>

①VF-25F
メサイアバルキリー アルト機
ランカデカルチャーデカルVer.

②VF-25G
メサイアバルキリー ミシェル機
ランカデカルチャーデカルVer.

L 3名

J 2名

レアもの?
玉ニューグッズセット

独特のユルユルキャラクターが一部の人々に大人気の番組「玉ニュータウン」のグッズセットにプレゼント。番組を見ていないとよくわからない格好が入った市長と市長のおまわりなど、ユルユルライフを支援するグッズにつけ、君も玉ニュータウンの住民になれるかもしれない……?

提供:TVS
WEB▶ <http://www.tototama.jp/>



トシャツ

「鋼鉄」F.A.
ステンレスマグカップ

エドの coat をイメージした赤に、背中にのったマークをあしらったカッコいいマグカップ。もうひとつ、赤のような青に草の紋章がクール。ハガレンワールドにどっぷり漬かるアイテムだ
提供:コスバ
WEB▶ <http://www.cospa.com/>

①フラメルの
十字架カップ

②アメストリス
軍紋章カップ

H

各
2名

新世紀エヴァンゲリオン
非売品ポスター&
コミックスセット



2010年
スケジュール帳セット

気づけば夏も終わって、季節は秋。ちょっと気が早いけど、来年のスケジュール帳はいかが? 大人気の「ガンダム00」と、「10年」に第2期が放送になる「戦国BASARA」から好きなものを選んでね
提供:アニメイト
WEB▶ <http://www.animats.co.jp/>

①機動戦士ガンダム00



②戦国BASARA



次号予告

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

角川書店

NOVEMBER 2009

11

from
STAFF
ROOM

00名に「エウレカセブン」のバチス口を体験してもらいました。映画画面に映しだされるTVシリーズの映像を見ながら、思わず「レントーン!」とか「アネモネが来た」とか声を出す名優さん。生エウレカが目の前にいました。ちょっとぜいたくな気分でした。お若手にいる父より毎週土曜日ケータイメールで送信されてくる「愚父通信」に……。そこに「父はついにデビューした」との一文が。何に? と長年やっている時中ネットデビューをしたとのこと。期々と「雨ニモ負ケズ」を歌う、父の歌声に力付ける夏。お盆で帰省した際、家族みんなで「サマーウォーズ」を見ました。家族で映画なんて小さなころ以来です。アニメに嫌のない人々なので理解してもらえなかった不安でしたが、みんな大満足。帰りの車中は、にわかアニメ評論家たちと盛り上がりました。お見舞いに行きつきました。根性の全日参加です。お目当ての品をゲットするために、入場を並び、企業に並び、サークルに並んできました。努力のかいもあってお宝庫に入れたのですが、並んでいる間の日焼けがすごくて……。スキンケアは大切ですね。お目当ての「GUNDAM BIG EXPO」に行きつきました。若者男女、いること大盛況で、ファンのみさんの熱気には圧倒されました。個人的にはキャストが発表された「ガンダムUC」ステージには胸ドキ!! 久々の宇宙世紀の物語、そして待ちたいっす。お目当ての品をゲットするために、入場を並び、企業に並び、サークルに並んできました。努力のかいもあってお宝庫に入れたのですが、並んでいる間の日焼けがすごくて……。スキンケアは大切ですね。お目当ての「GUNDAM BIG EXPO」に行きつきました。若者男女、いること大盛況で、ファンのみさんの熱気には圧倒されました。個人的にはキャストが発表された「ガンダムUC」ステージには胸ドキ!! 久々の宇宙世紀の物語、そして待ちたいっす。お目当ての品をゲットするために、入場を並び、企業に並び、サークルに並んできました。努力のかいもあってお宝庫に入れたのですが、並んでいる間の日焼けがすごくて……。スキンケアは大切ですね。お目当ての「GUNDAM BIG EXPO」に行きつきました。若者男女、いること大盛況で、ファンのみさんの熱気には圧倒されました。個人的にはキャストが発表された「ガンダムUC」ステージには胸ドキ!! 久々の宇宙世紀の物語、そして待ちたいっす。

STAFF

EDITOR IN CHIEF
子

SENIOR EDITOR
宮澤秀和
梅津友美

EDITORS
角清人
渡辺能成
佐藤史子
丸田由衣子
大島亜衣
由史
大野咲
海本友香

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR

中川伸介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中野宗広
西村真之
東海林直樹
入山修司
菅原雪絵
小太刀大智
柳悠一

ART ASSOCIATES

田畑行
船垣好重
吉田明加
矢崎紀子
保見千衣子
清水大輔
今泉陽輔
田島雄雄
告子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁

BUSINESS ASSOCIATE
坊屋誠

THANKS
セブンティズウォー
エストール
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR

榎本郁子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎

ついにテレビ放送スタート!
小嶋の魅力を徹底解剖!

こぼとけ 表紙 & 巻頭特集



CLAMP TRUMP

歴代CLAMPキャラクター大集合!!

コードギアス 反逆のルルーシュR2

WARNING!

この秋は問題作づくし
生徒会の一存
空中ブランコ
とある科学の超電磁砲
劇場版マクロスF
~イツワリヲ信じて~

涼宮ハルヒ の憂鬱

11月◆錦織敦史
12月◆永野

Illustrated by CLAMP
©CLAMP ©2009 CLAMP・角川書店 こぼとけを分る会



Illustrated by TAKASHI MAMEZUKA, color coordinated by KUMIKO NAKAYAMA
 finished by Noriko Meshiko, digital effect by MEGUMI SAITOU, background by SHUNICHIRO YOSHIHARA (BIHOU)

Intermission

Vol.6 フロンティア・インターミッション

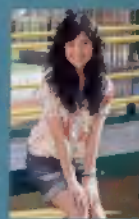
美星学園ライブを満喫する
 シェリルに降りかかる災難!?
 今号28ページの特集
 →公式サイトで配信中のWEB番組
 →この連載の順でチェック!

文
 加納 新太

Information

『マクロス』の メモリアルソング 配信&シングル化

『マクロス』の歴代テーマソングが一堂に集って歌う、超特撮ドラマム20周年を記念している。感じているが着うた・着たフルにて配信スタート。作詞・作曲・編曲も手がけたのは、初代マクロスで主演、リン・ミンメイを演じた飯島真理(写真)だ。CDシングルは10月14日に発売決定。税込1050円



シェリルと 過去からの刺客

フンフンフン、登校できるのは久しぶりね。さーて、今日は何してアルトをいじろうかしら。
 「よう、シェリル」
 あら噂をすれば。ん？ アルト、何読んでるの？
 「いや、おまえってば、デビュー当時からすげー格好してんなー」
 ……つ、て、まさか。
 「ミシェルがライブから見つけてきた昔のアイドル雑誌なんだけどな。だいたい2年くらい前の」
 やっぱり！ そのインタビュー記事！

いやあ見ないでよこのバカ変態！
 「変態ってことあるかよ、てめーで受けた取材だろ。公開情報じゃねーか」
 2年も前の、人の情報ひっぱりだして喜ぶなんて暴力よサイテーよ！変態よ！
 「デビュー当時からスカしてんだよなあ……。新人とは思えないくらい偉そうだってインタビューにつつこまれてるぜ」
 いーから！捨てなさい破壊しなさいこつちによしなさいっ！
 「何だよ、昔の自分の写真が恥ずかしいのかよ」
 は、恥ずかしいじゃないわよ。恥ずかしいじゃないけどちよっと恥ずかしいじゃない！
 「だからどつちなんだよ！」

☆

……ということがあったのよ、まったくあいつ最低だと思わないランカちゃん。
 「シェリルさんのデビュー記事……かわいいんだろなあー(ほわーん)」
 ちよっと、お願い、私とあなたの友情のためにも、探してしめじみ読んだりしないで。

えつと……は、はいっ
 ふう……釘を刺せてよかった。

「シェリルさん、今はばりばりのアーティスト系だけど、デビューのころってパラエティっぽいこともやってましたよね。そんなシェリルさんもかわいかったなあー」
 そ、そうだったかしら。

「ほとんど初めての生ラジオ出演でかんじゃったんですね。それがちよっかわいくて」
 ちよつとあなた！何で知ってるのよ！

「何でつて、えつと私、生で聴いて……」
 ウソ……。ああ何でことかしら。あれだけは全銀河から消し去りたい記憶なのに。録音が残ってたら一軒一軒押しかけて過去にまわりたいくらいいいわしい過去なのに。銀河の妖精、囁む。とかもうサイアク……。
 「えつ、そうなんですか!? どうしようあたし……」

まさか持つてらんじゃないでしょうね
 「持つてるっていうか、昨日まで持つてたっていうか……」

誰かに渡したの!? 誰に!?
 「ほんととゴメンナサイ!」
 いいから誰に渡したの?!

「銀河ネットワークのお宝映像番組の人……」

どれを引いても当たりのみ! 秋のランティスあみだくじ!

ENICHI UZUMURA



1stアルバム
発売決定!
鈴村健一
10.7 On Sale
1st album
[初回限定盤] LACA-35968(ミュージッククリップDVD) ¥3,500(TAX IN)
[通常盤] LACA-35968 ¥3,000(TAX IN)

AYA HIRANO



小野大輔、待望の
3rdシングル発売!
小野大輔
9.9 On Sale
「キンモクセイ」
初回生産分のみ
スペシャルブックレット仕様
■LACM-4646
¥1,200(TAX IN)

これまでの楽曲のPVを
すべて収録したPV集!
平野綾
9.9 On Sale
AYA HIRANO Music Clip
Collection vol.1
■LABM-7055
¥5,800(TAX IN)



涼宮ハルヒの憂鬱
「涼宮ハルヒの憂鬱」
キャラクターソングの
新シリーズスタート!
涼宮ハルヒの憂鬱
TVアニメ「涼宮ハルヒの憂鬱」
新キャラクターソングVol.01
■LACM-4659 ¥1,200(TAX IN)
真門有希(茅原実里)
TVアニメ「涼宮ハルヒの憂鬱」
新キャラクターソングVol.02
■LACM-4659 ¥1,200(TAX IN)
朝比奈みくる(後藤邑子)
TVアニメ「涼宮ハルヒの憂鬱」
新キャラクターソングVol.03
■LACM-4659 ¥1,200(TAX IN)

MASAAKI ENDOH



子どもたちの未来を。
シンガー「遠藤正明」が
応援します!!
遠藤正明
9.25 On Sale
「環境超人エコガイナダー」主題歌
「環境超人エコガイナダー」
■LACM-4664 ¥1,200(TAX IN)

JAM Project



Motto! Motto! 歴史に残る初武道館公演!!
圧巻のライブを完全収録 5.1chで灼熱のライブを再現!!!
9.25 On Sale LIVE DVD
■LABM-7056~7057 ¥6,000(TAX IN)
JAM Project Hurricane Tour 2009 Gate of the Future
[初回限定] JAM Projectスペシャルムービー
TVアニメ『バトルスピリッツ』2期OPはJAM Project!
TVアニメ『バトルスピリッツ 少年激闘ダン』
OP主題歌
10.7 On Sale
「Battle No Limit!」
■LACM-4654 ¥1,200(TAX IN)

HARUHI



今年も不動の
ゲーム界の歌姫、橋本みゆき!
橋本みゆき
9.25 On Sale
4thアルバム
■LACA-5960 ¥3,000(TAX IN)

MIYUKI HASHIMOTO



AI SHIMIZU



声優・清水愛
NEW SINGLE発売!
清水愛
「Chimeric voice」
(CD+DVD)
9.9 On Sale
■LHCM-1069 ¥1,800(TAX IN)
Mellow Head

MAI NAKAHARA



中原麻衣、
3年ぶりのシングル!
中原麻衣
9.30 On Sale
New Single
■LASM-4026 ¥1,200(TAX IN)
GlorryHeaven

marble



marble、
待望のオリジナル
フルアルバム!
marble
10.7 On Sale
2nd Album
■LHCA-5109 ¥3,000(TAX IN)
Mellow Head

eufonius

eufoniusが放つ、
傑作アルバム!
eufonius
9.30 On Sale
New Album
■LASA-5017 ¥3,000(TAX IN)
GlorryHeaven

10th Anniversary Live
★★★★★ Lantis ★★★★★
ランティス祭り
2009.9.26(sat)/27(sun)
26 麻生夏子/ALI PROJECT/岩田光央/遠藤正明/小野大輔/CooRie/グラール騎士団/清水愛/JAM Project(影山ヒロノブ/遠藤正明/きただにひろし/奥井雅美/福山芳樹)
鈴村健一/Ceui/瀬名/中原麻衣/のみこ/畑亜貴/平野綾/marble/milktub&UR@N/MOSAIC.WAV/森久保祥太郎/yozuca*/Rey (50音順)
27 伊藤真澄/緒方恵美/影山ヒロノブ/栗林みな実/GRANRODEO/後藤邑子/椎名へきる/JAM Project(影山ヒロノブ/遠藤正明/きただにひろし/奥井雅美/福山芳樹)
新谷良子/スフィア/茅原実里/橋本みゆき/速水奨/飛蘭/美郷あき/結城アイラ/eufonius/妖精帝國/LAZY/Little Non(50音順)
ランティス祭りベスト盤 2009年9月9日2枚同時発売!!
●9/26 LACA-9159~60 9/27 LACA-9161~62(各2枚組) ●税込価格 ¥3,400
●発売元:株式会社ランティス ●販売元:ランティス・ビジュアル株式会社

LANTIS 10th ANNIVERSARY
ランティス祭り。開催迫る!!
富士急ハイランド・コニファーフォレスト
OPEN 12:00/START 14:00
※同日共に、出演予定アーティストは、変更になる場合もございます。
予めご了承ください。
詳しい情報はオフィシャルホームページにて!!
<http://lantis.jp/10th/>

Lantis 販売元:株式会社ランティス 販売元:ランティス・ビジュアル株式会社 GlorryHeaven 販売元:株式会社ランティス/GlorryHeaven 販売元:株式会社ランティス・ミュージックディストリビューション Mellow Head 販売元:株式会社ランティス/Mellow Head 販売元:ランティス・ミュージックディストリビューション

NT読者のみんな
おまたせ★

舞-HIMEプロジェクト
Bluray Discで
待望の連続リリース!



早くもBD化!
ブルーレイ
TVシリーズ&OVAシリーズが
スペシャルプライスで



2009 9.25 on sale!
BCXA-0199 / 全25巻収録 / ¥6,300 (税込)
【封入特典】ライナーノート (12P)
★UMD-Video (¥1,995 (税込)) も同時発売!



2009 10.27 on sale!
BCXA-0200 / 全4巻収録 / ¥6,300 (税込)
【封入特典】ライナーノート (12P)
★UMD-Video (¥1,995 (税込)) も同時発売!



★付録
全巻おまけの
イラスト
ブック入り!



2010 1.27 on sale!
BCXA-0210 / 全25巻収録 / ¥30,450 (税込)
【封入特典】ライナーノート
【映像特典】
●完全新作アニメ
「黒の舞 / 最後の巻」のメイキング
●DVD各巻収録特典アニメ、他



2010 3.26 on sale!
BCXA-0211 / 全26巻収録 / ¥30,450 (税込)
【封入特典】ライナーノート
【映像特典】DVD各巻収録特典アニメ、他

Check!

豪華CAST再集結! 久行宏和監督・松コンテ・
作画による、完全新作映像を収録!



公式サイト www.my-zhime.net

©サンライズ

バンダイビジュアル株式会社

※注 9/140-2002 本邦初版発行品目番号12巻4号・品目シール・サイドバー・タテ
ドットアニメ・オリジナル商品・特典満載! アニメ販売サイト
※本邦品の販売日は発売日4週間前です。・本邦品の出荷予定日はすべて発売日です。

DIGITAL BEAT
<http://www.digitalbeat.co.jp>

ANIME
ドットアニメ
www.dot-anime.com

ANIME
限定商品
【BD】プラネテス BD-BOX<谷口恒朗&千羽由利子 直筆サイン付>

9月25日発売



新作はOVAだけじゃない!
コミック版「AIKa ZERO」
好評連載中!

YOMBAN
www.yomban.jp

